

உ
சுபம்.

ஸ்ரீ கலங்காமற்காத்தவிநாயகர் துணை.

ஸ்ரீ காசியாரணியமாகாத்மியம் என்னும்

ஸ்ரீ தகழிணாமூர்த்தி கோத்திரமாகிய

ஆலங்குடிஸ்தல புராணம்.

இது

முடிசொண்டான் பிரம்மஸ்ரீ

வெ. வெங்கட்டராமகணபாடியவர்களால்
ஸம்ஸ்கிருதத்திலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பெற்றும்,

செய்யுள்

பிரம்மஸ்ரீ R. விசுவநாதய்யரவர்களால்

தொகுத்துச் சீர்திருத்தப்பெற்றும்,

திருநெல்வேலில்லா, தச்சநல்லூர்.

ஸ்ரீ. ல. ஸ்ரீ. இலக்குமணப்போற்றிகளால்

பரிசோதிக்கப்பெற்றது.

PRINTED AT THE ARYAPRAKASINI PRESS,

TINNEVELLY BRIDGE.

1915.

Registered Copy Right.

Price]

[Rs 1—4—0

THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF NATURAL HISTORY
AND
ZOOLOGY
OF THE
CITY OF LONDON
IN THE
MUSEUM BUILDINGS
CROMWELL ROAD
LONDON, N.W. 4
1912



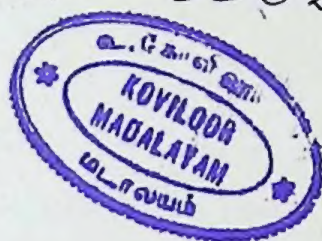




ஸ்ரீ கலங்காமற் காத்த விநாயகர் துதி.

3362

இலங்கேரிரும்புளை ஈசனளித்த
கலங்காமற்காத்த கணேசன், நலங்காண
எக்காலும் சிந்திக்க இன்பநிலை தானளிப்பன்
துக்காகரத்தைத் தொலைத்து.



மூலவிநாயகர் துதி.

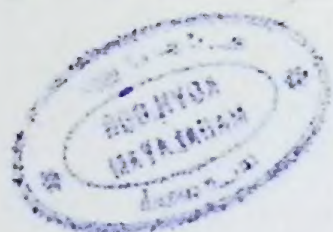
மருமலரிதழிமலை வணைந்தொளி பரப்பும்வேணி
நிருமலனோர் பான்மேவு நேரிழை பயந்தசேசைய
கருமுகிற வழநீண்ட காசியாரணியத்தோங்கு
மிருபதமுடைய நால்வாயிபத்தினை யகத்துள் வைப்பாம்

சுப்பிரமணியக்கடவுள் துதி.

கறங்குதிரைக் கருங்கடலுங் காரவுணப் பெருங்கடலுங்கலங்கக்
கார்வந, துறங்குசிகைப்பொருப்புஞ்சுருரப்பொருப்புமிளப்பம
றையுணர்ந்தோராற்றும், அறங்குலவுமகத்தமுலுமவுணமட
வார்வயிற்றினமுலுமுள, மறங்குலவுவேலெடுத்த குமரவேள்
சேவடிகள் வணக்கஞ் செய்வாம்.

தகழிணாமூர்த்தி துதி.

கல்லாவின் புடையமர்ந்து நான் மறையாறங்க முதற்கற்றகேள்வி
வல்லார்குணல் வருக்கும்வாக்கிறந்த பூரணமாய்மறைக்கப்பாலாய்
எல்லாமாயல்லது மாயிருந்ததனை யிருந்தபடியிருந்துகாட்டிச்
சொல்லாமற் சொன்னவரை நினையாமனினேந்துபவத்தொடக்கை
(வெல்வாம்



பூ கலங்காமற்காத்த விநாயகர் துணை.

பவிஷ்யோத்தரபுராணத்திலுள்ள

காசியாரணிய மரகாத்மியம்.

விநாயகர் துதி.

1. தேவர்களுக்குண்டான அபகீர்த்தியாகிற களங்கத்
தை நிவிர்த்திசெய்ய வல்லமையுள்ளவரும், கணங்களுக்கதிப
ரும், உத்தமமாயும் ஆச்சரியமாயுமிருக்கின்ற பராக்கிரமத்தையு
டையவரும், தேவர்களால் சேவிக்கப்பட்டபாதாபவிர்த்தங்களையு
டையவரும், ஈசுவரனுக்குப் புத்திரனாயுமிருக்கின்ற கலங்காமற்
காத்த கணபதியை நான் ஸ்தோத்திரம் செய்கின்றேன்.

2. கஜாசுரனுடைய கர்வத்தை யடக்கினவரும், இள
மைப்பருவத்தை யுடையவரும், ஆறுமுகனுடன் சேர்ந்து குழற்
தைகள் போல் விளையாடுவதில் சந்தோஷத்தை யுடையவரும்,
தெற்குக்கோபுரவாசலிலிருப்பவரும், நாடோறும் மோதகத்தில்
பிரியமுள்ளவரும், ஏலாளகாம்பாளின் புத்திரரும், சிறந்தவரும்,
ஒற்றைக்கொம்பையுடையவருமான விநாயகரை யான் தியானஞ்
செய்கின்றேன்.

கேஷத்திரம், தீர்த்தம், மூர்த்தி முதலியவைகளின் துதி.

3. காசியாரணியத்தையும், அமிர்த புஷ்கரணியையும்,
தேவர்களுக்கிப்பிரான ஆபத்சகாயரையும், அழகான நடையு
டைய ஏலாளகாம்பாளையும், யான் வணங்குகின்றேன்.

4. கணபதி, ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தி, சுப்பிரமணியர், சுந்த
ரர், சண்டேசர், நந்திகேசர், பைரவர் முதலானவர்களை யான்
வணங்குகின்றேன்.

5. ஹரிஹரபுத்திரர், வீரபத்திரர், மஹாகாளி, சபாபதி, தேவர்களால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட சகல லிங்கங்கள், ஸகல தீர்த்தங்கள், முதலானவைகளையும் வணங்குகின்றேன்.

6. இருஷிக்ஷிற் சிறந்த அகஸ்திய முனிவரையும், பக்தி யிற் சிறந்த அமுதோகரையும், (புண்ணிய சீலரான) மகாமதியெ ன்றும் பிராமணரையும், மற்றுமுள்ள சிவனடியார்களையும், எப் பொழுதும் யான் வணங்குகின்றேன்.

உ

முதலாவது அத்தியாயம்.

சூதமாமுனிவர் இருஷிகளுக்குக் கோத்திர மகிமை

யுரைத்தது.



ஸ்ரீ கைலாசபதியாகிய சிவபெருமானு லருளிய வேதங் களையறிந்த பிரம்மதேவனால் சூறிக்கப்பெற்றதும், ஸகல முனி வர்களும் சேர்ந்து செய்த ஓர் யாகத்தின் முடிவில் தேவர்களால் நிரப்பப்பட்டுப் பிரம்ம ரிஷிகளால் ஸேவிக்கப் பெற்றதும், பல விதமான அலங்காரங்களுடன் விளங்கப்பெற்றதும், யூபமென் னும் ஸ்தம்பங்களால் அலங்கரிக்கப்பெற்றதும், ச த் வ கு ண ம் பொருந்திய யாகத்தில் உண்டாகிய புடைக்கூட்டத்தால் நிரப்பப் பெற்றதும், வேதமந்திரங்களால் அழைக்கப்பட்ட இந்திரன்முத லான தேவர்களோடு பிரகாசம் பொருந்தியதும், வேதசப்தத் தால் பரிசுத்தமடைந்து அவ்வொலிகளாலேயே நிரப்பப் பெற்றது மான, நைமிசாரண்யமென்னும் கோத்திரத்திலிருக்கும் மிகவும் சற்றுணர்ந்தவர்களும், உண்மைப்பொருளையே புகட்டுகின்றவர் களும், மீமாஞ்சம் என்னும் சாஸ்திரத்திலுள்ளவர்களும், மிகு ந்த கிருபையுள்ளவர்களும் நல்லொழுக்கமுடையவர்களுமாகிய செனானகர் முதலிய இருஷிக்ஷிளுக்குமிடத்திற்கு வேத வேதா தங்குகளின் முடிவைக்கண்டவரும், ஸகல புராணங்களைப்புகழ்

ந்தவரும், மிகுந்த கிருபையுடையவரும் ஸகாகாலமும் சிவபூஜை செய்பவரும், விபூதி உருக் கொண்டுக் களைபன்புடனணிந்திருப்பவரும், வியாஸரைப்போல் பார்ப்பவர்களுக்கு சிறந்த ரூபத்தோடு விளங்குகின்றவருமான சூதாமகாமுனிவர் ஓர் காலத்தில் எழுந்தருளினர். அவரைக் கண்டவுடனே செளனகர் முதலான ரிஷிகள் எழுந்திருந்து சந்தோஷமாதடன் அவரை விதிப்பிரகாரம் அருக்கியம் பாத்யம் ஆசனம் முதலான உபசாரங்களால் பூஜித்துப் பிறகு பிராமணர்களுக்குரிய ஆசனத்தில் மீட்டி, மற்றவர்களும் அவரனுமதிபெற்று தங்கள் தங்களாகணங்களிலமர்ந்து, மிக்க சந்தோஷமனதுடன் எழுந்தருளியிருக்கும் சூதாமகாமுனிவரை நோக்கிப் பின் வருமாறு கூறலாயினர்.

“சகல வேதாமுபாணங்களிலுந் தேர்ச்சிபெற்ற ஓசுவாமி! முன்னர் ஒரு முறை சிவபுராணம் சொல்லிக்கொண்டிருவரும் சமயத்தில், தாம் சந்தருவான ஸ்ரீ தேசுதினமூர்த்தியின் பிரகாபத்தையும், அவரது தீவ்மசரித்திரத்தையும், ஆலகால விஷத்தை யுண்ட விதத்தையும், பார்வதியிலுடைய விவாகத்தையும், பதினான்கு உலகங்களிலுள்ள சேஷத்திரங்களைத் தெரிசிப்பதைப் பார்க்கிலும் காசியாரணிப் சேஷத்திரத்தை தரிசிப்பதாலுண்டாகும் பல விசேஷத்தையும், இப்புராணத்தின் முன்பாகத்தில், பரமசிவன் மிகுந்த பிரிபத்துடன் இதில் வசிக்கின்றேன் என்ற விஷயத்தையும், அகஸ்திய முனிவர் ஒரு அம்சத்தால் அந்த சேஷத்திரத்தில் வசிக்கின்றாரென்ற விவரத்தையும், அசேஷத்திரத்திலுள்ள விக்னேசுவரருக்குக் கலங்காமற்காந்த லீநாயகரெனப் பெயருண்டானமைக்குக் காரணத்தையும், உலகங்களுக்கு அகாலத்தில் பிரளயம் உண்டானதற்கும், பார்வதியின் விவாகத்திற்குப் பின்பு கணபதி சுப்பிரமணியர்கள் குழந்தைகளைப்போல்விடையாடினதற்கும், அவர்களும், வீரபத்திரர், ஐபனாராகிய இருவர்களும் அம்பாளுக்கு முன்பாக இருப்பதற்கும், சுந்தரமூர்த்தி ஆலால சுந்தரரென்ற பெயர் பெற்றமைக்கும், அவரது ஓடம் நதியில் மூழ்கினதற்கும், அவரது பரிசுத்தமான சரீரத்தில் அம்மைத்தழும்புண்டானதற்கும், விஷ்ணுவுக்குப் பிரயோக சக்தி

தைக் கையிலுடையவரென்றும் வரதரென்றும் இரு நாம தேயங்கள் உண்டானமைக்கும் காரணங்களையும் சுருக்கமாகச் சொல்லக் கேட்டிருக்கின்றோம். ஆனால் இப்பொழுது அவைகளைப்பற்றி விரிவாய்விட விரும்புகின்றோம். அருள்புரிய வேண்டும்” என்று பிரார்த்தித்தனர்.

இவ்விதம் மிகுந்த ஆவலுடனும் பக்தி சிரத்தையுடனும் வினவாநின்ற செளனகர் முதலான ரிஷிகளை நோக்கிச்சுருதர் “ஓ முனிவர்களே! நன்றாகக்கேட்டீர்கள். அது உலகத்திற்கும் மிகுந்த நன்மையைப் பயக்கத்தக்கதாகவே யிருக்கின்றது. உங்களிடமிருந்து விளங்கும்படி சொல்லுகின்றேன் கேட்பீர்களாக” என்று கூறிச்சொல்லத் தொடங்கினார்.

“முனிவர்களே! இப்பூவுலகத்தின் கண் வெகுபேர்கள் நோக்கத்தை விரும்பிப் பல புண்ணிய ஸ்தலங்களிற் போய் வாசஞ்செய்து முக்தியடைகின்றனர். ஆயினும் இக்காகியாராணியபத்தைச் சேர்ந்தவர் இழிந்த ஜாதியாராயினும், மிக்க பாபிகளாயினும், முடிவில் புண்ணிய ஜன்மத்தையே யடைகின்றார்கள். பசு பகலி மிருகங்கள் முதலியவைகளும் அவ்விதமே ஆகின்ற மையால் அவைகளின் ஜன்மமும் சாபல்யமாகின்றது. அக்காகியாரணியபத்தின் மகிமை மிகவும் ஆச்சரியமுடையதாயும், பெருமையுடையதாயும், உலகத்தோரால் பூஜிக்கப்பெற்றதாயு மிருக்கின்றது. இந்தகைய பிரதாபத்தோடுகூடிய அத்தலத்தையடைந்த சகலமான தேவர்களும், முனிவர்களும், அசுரர்களும், மனிதர்களும், மற்றும் அசேஷத்திரத்தின் மகிமையை யறிந்தவர்களும், மின்பு வேறிடஞ்செல்லமாட்டார்கள். அதனுடைய பெருமை வெகுஇரகசியமாகவே யிருக்கப்பட்டது. ஆகலாலேயே முனிவர்களே! நானும் அதைப் பற்றி இதுகாறும் வெளியிடாமலிருந்தேன். நீங்கள் இப்பொழுது மிக்க ஆவலுடன் கேட்கின்றமையால் சொல்லுகின்றேன். உலகங்களுக்குண்டாகும் விபத்தாக்களை நீக்குவதே விரதமாகக் கொண்ட ஸ்ரீ கணபதியின் சரித்திரத்தை முதலிற் கூறுகின்றேன்.

அச்சரித்திரமானது ஸர்வபாபங்களையும் நிவிர்த்திசெய்

வதாம், வெகு ஆச்சரியத்தையுடையதாம், மகாபிரளயத்தை நினைத்தி செய்ததுமான பிரதாபத்தைப் பெற்று விளங்குகின்றபடியால், இதனைப்படிப்பவர்களும், கேட்பவர்களும், மகாதேவரின் புத்திரரான கணபதியினுடைய அனுக்கிரஹத்தால் அவரவர்களுடைய இஷ்டங்கள் பூர்த்தியாகி, நல்லபுத்திரர்களேயும், ஐசுவரியங்களேயும், தீர்க்காயுளேயும் பெறுவார்கள். இவ்விடத்தில் யாகம் முதலிய கிரியைகள் செய்பவர்களும் அவர்களுக்குத்தத்தம் சக்திக்குத் தக்கபடி ஓர் சோகியாவது கொடுத்து உதவி செய்பவர்களும் முடிவில் சிவபதமடைவார்கள் ” என்று ஸ்ரீமதசாரணியவாசிகளுக்குச் சூதாமாமுனிவர் திருவாய் மலர்க்தருளினார்.

—:0:—

இரண்டாவது அத்தியாயம்.

கஜாசுரன் கர்வபங்கமடைந்ததும், கணபதி

கலங்காமற்காத்த விநாயகரெனப் பெயர் பெற்றதும்



சூதாமகாமுனிவர் சொல்லுகின்றார் “ ஓ முனிசிரேஷ்டர்களே! முற்காலத்தில் மாகதரென்னும் ஓர் இருஷி இருந்தனர். அவருக்கு மகாபலவானும், துஷ்டனுமாகிய கஜாசுரனென்னும் ஓர் புத்திரன் இருந்தான். அவன் தினந்தோறும் உலகங்களுக்கு மிகுந்த துன்பங்களைச் செய்து வந்தான். அவ்வசுரன் ஒரு ஸமயத்தில் ஆகாயத்திற் சென்று அண்டச் சுவரைத் தன் வலிமையால் உடைத்து, அதற்கப்பால் இருக்கும் கங்கையால் இவ்வுலகம் முழுமையும் மூழ்கும்படி செய்து விட்டான்.

இவ்விதம் முழுஓப்போன உலகங்களை யெல்லாம் பிரம்மாவின் முத்தலான தேவர்கள் பார்த்து அகாலத்தில் இப்பிரளயம் உண்டானமைக்குக் காரணம் யாதெனச் சிந்தித்து, மிக்க பயங்கொண்டு, தாங்கள் இருப்பதற்கு ஒரு இடமுமில்லாமல்

மிதந்த சிரமத்துடன் எங்குஞ் சுற்றிக்கொண்டு, சிவபெருமானுக்கு முக்கம்பஸ்ஸலமாயுடைய பிரளயத்தால் நாசத்தையடையாத தாயுமிருக்கின்ற கசிபாரணப் பெண்ணும் இரும்புளை வளத்திற்கு வாகன ஸகல ஆபத்தகங்கையும்கூட நிவிர்த்திசெய்யும் ஸ்ரீ ஆபத்தகார யேசுவரரைத் தெரிசித்தது “ஜெயத்துடன் விளங்குப் பரிபுஷே! சம்போ! மகாதேவா! அடியார்களாகிய எங்களுக்கு வந்த இந்த ஆபத்தை நிவிர்த்திசெய்யத் தங்களைவிட வல்லவையுள்ளார் யார்? தக்கன் யாதத்தையழித்தது ஜெயத்துடன் விளங்குபவரே! திரிபுரத்தை எரித்த தயாபர! இப்பொழுது கஜாசுரனால் விளைக்கப் பட்ட இக்கொடிய ஆபத்தையுர், அபகிர்ந்திபையும், நிவிர்த்தி செய்து எங்களை இரக்ஷிக்கவேண்டிகின்றோம்,” என்று பலவிதமாகப் பிரார்த்திக்க, இம்மொழிகளைக்கேட்டுக் கருணா நிதியாகிய பரமேசுர் மிகுந்த கிருபையோடு தேவர்களை நோக்கி “ஓதேவர்களே! அவ்வசரணை நான் கொல்வது தகுதியன்று. ஆனால் உங்க நன்னாயின் பெருட்டு அவளை வதைசெய்ய ஓர் உபாயம் சொல்லுகின்றேன். நீங்கள் இதுகாறும் அவனுக்கு மிகுந்த பயத்துடன், தோப்புக்கண்டம் போட்டும், சிரசில் குட்டிக் கொண்டும் தேவையுடைத்தும் இவ்வண்ணம் மரியாதை செய்து வந்தமையால் இக்கதிபையடைந்தீர்கள். அப்படிச் செய்ததனால் விளைந்திருக்கும் பாபங்களை நிவிர்த்திசெய்ய ஓர் உபாயஞ் சொல்லுகின்றேன் கேளுங்கள். இன்றுமுதல் நீங்கள் அவனுக்குச் செய்துவந்த அச்சவசரணைபெல்லாம் நங்குமாரனாகிய கணபதிக் குச்செய்துவணங்கிப்பூஜிப்பீரேல் அவன்பிரசன்னஞ்செலம் வருகின்ற அண்டச்சுவரையு மடைத்து தண்ணீரையும் வற்றச் செய்து, அவ்வசரணையும்சங்கரித்து விடுவா” எனன்று சொல்லி ஏலாளகாம்பாளின் பதியாகிய சிவபெருமான் சிவலிங்கத்தில் மறைந்தருளினார்.

பிறகு விஷ்ணு முதலான தேவர்கள் தெற்குக் கோபுர வாசலிலிருக்கின்ற கணபதியைப் பத்திர புஷ்ப தூப நிப னைவேத்தியங்களாலும் தோப்புக்கண்டம் முதலிய மரியாதைகளாலும், பூசித்து “ஓ கணபதே” ஜெயத்துடன் மூலிக வாகனத்தில்கிள

ங்குகின்றவரே! கஜமுகத்தாடன் பிரகாசிக்கின்றவரே! பிரபுவே!
இடையூறுகிய பர்வதத்திற்கு வச்சிராயுகமாக இருப்பவரே!
ஜெயத்துடன் வேதாந்தங்களால் துதிக்கப் பெற்றவரே!" என்று
பலவாறுகத் தோத்திரஞ்செய்து அவரைப் பலமுறையும் நமஸ்க
ரித்து, பயபக்தியுடன் நின்றனர். சிவபுத்திரனாகிய கணபதியும்
தேவர்களது பூஜைக்குமெச்சி அவர்கள் முன் பிரசன்னமாகி நிக
ந்த கிருபையுடன் அவர்களைப்பார்த்து ஓ விஷ்ணு முதலான தேவ
ர்களே! என்னுள் உங்களுக்கு செய்ய வேண்டியது யாது? பய
மின்றிச் சொல்லுங்கள் எனத்திருவாய் மலரக்கேட்ட தேவர்கள்
பயத்தைவிட்டு கணபதிபைப்பார்த்து பிரமதகணங்களுக்கு நாத
ரும் அடியார்கள் கோறிக்கையை நிறைவேற்றப்பவருமாகிய பிர
புவே! எங்களது கலக்கத்தையும் அபகீர்த்தியையும் நிவிர்த்திசெ
ய்து இரகஸிக்கவேண்டுமென்று விண்ணப்பிக்க, எங்கும் சமுத்தி
ரம்போல் ஜலத்தால் வியாபிக்கப்பட்டுள்ள உலகத்தைப்பார்த்து
காசிபாரண்யமென்னும் இரும்பூளை வனத்திற்கு இரண்டு நாழி
கை வழி தூரத்தில் ஜலம்சியங்கி நிற்பதையும் பார்த்து விநாயகக்
கடவுள் விரைவில் ஆசனத்தினின்றும் இறங்கி பயப்படாதீர்க
ளென்று தேவர்களுக்கு அபயஸ்தம்கொடுத்து தான் ஓர் பெரும்
பூகத்தின் மேலேறிக்கொண்டு, குடைகள், ஆலவட்டங்கள், விசி
றிகள், புஷ்பங்கள், தூப தீபங்கள், வாத்யங்கள் இத்தகைய பல
வித விருதுகளுடன் கிளம்பி, தேவர்கள் பூமாரி பொழிய பூதசை
னிபத்துடன் வெளிப்போந்து, ஜலத்தினால் மூழ்கியிருக்கின்ற
உலகமுழுவதையுங்கண்டு, தேவர்களின் பேரில் மனமிரங்கி, குழந்
தைகள்வினையாட்டாக ஜலத்தையுறிஞ்சாதுபோல், அத்தண்ணீர்
முழுவதையும் தன் துதிக்கையால் வற்றச்செய்து, ஆகாயத்திற்
கிளம்பி ஜலம் வெளிக்கிளம்புகின்ற அண்டச் சுவரின் துவாரத்
தைத் தன் காற்பெருவிரலின் நகத்தின் றுனிபால் ஜலம் வராமல்
நன்றாயடைத்து விட்டுப் பின்பு அக்கஜாகரணையுத் தேடினார்.
அதற்குள்ளாக அவ்வசுரன் தன் தூதர்களால் கணபதியவந்த விவ
ரத்தை யறிந்துகொண்டு மிக்க பயங்கொண்டு தன்னைச் சேர்ந்த
அசுரர்களுடன் ஓடத்தலைப்பட்டனன். தலைவிரிகோலமாய் ஓடும்
அவனது பரிதாப நிலையைக்கண்டு கணபதி மிகமனமிரங்கி ஓடுகி

ன்றவனைத் துரக்கவது பொயமன்று என்றெண்ணி அவனைப்பின் கொடரது வின்று விட்டனர். அவனும் தனக்கு அது மறுபிறப்பேயென எண்ணி வெகு வேகமாகப் பாதாளலோகஞ் சென்று ஓர் குளையில் மறைந்துகொண்டனன்.

அச்சமயத்தில் விஷ்ணுமுதலான தேவர்கள், முனிவர்கள், கந்தருவர், சித்தர் முதலிய யாவரும் மகாகணபதியைத் துதித்த “ ஓ விக்ணேசரே! எங்களுக்குண்டான இப்பெருந் துன்பத்தை நீக்கி எங்கள் சத்துருவை ஸம்ஹாரம் செய்த ஏ மகானுபாவா! முக்கண்ணனுக்குச் சத்புத்திரனாயும் நிர்மலனாயும் விளங்கும் பிரபுவே! தம்மை இன்றுமுதல் நாங்கள் “கலங்காமற்காத்ந்த கணபதி” யென வழைக்க விரும்புகின்றோம். அப்பெயரானது உலகமெங்கும் பிரசித்தியாகும் வண்ணமருள்புரிய ல்வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர். இம்மொழிகளைக் கேட்ட கணேசர் மனமுவந்து ‘அப்படியே யாகட்டும்’ என்றருள, தேவர்கள்யாவரும், பூஜைசெய்வதற்கு வேண்டிய திரவியங்கள் யாவையும் சேர்த்துக்கொண்டு, மிக்க பயபத்தியோடு விதிப்பிரகாரம் உபவசனம் திருப்புகழ் பூஜித்த விற்றனர். ‘வருவெள்ளத்தை யழித்தது அருள் வெள்ளத்தை உளித்த விளையகரும்’ அவரது பூஜைபை மிக்க மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்றனர்.

அச்சமயத்தில் தேவர்கள் யாவரும் ஒருங்கு சேர்ந்து கணபதியை நோக்கி “பிரபுவே! தாம் இந்தத் தெற்குக் கோபுரவாயிலில் அம்பாளுக்கு முன்பாக எழுந்தருளியிருந்து எங்களை இரகசிக்கக் கோருகிறோம். அடிமாத சுக்கிலபக்த சதுர்தசியிலும் சுக்கிரவாரங்களிலும், மார்கழி மாதத்திலும் எவர் உம்மை சுப்பிரமணியருடன் பூஜிக்கின்றார்களோ அவர்களுடையகோறிக்கையை நிறைவேற்றும்படி பிரார்த்திக்கின்றோம்” என்று வணங்க, அப்படியே யாகட்டுமென்றனுக்கிரமித்த பார்வதி பரமசிவன் இருவரையும் நமஸ்கரித்து, அவர்களின் உத்திரவையும் பெற்று தெற்குக் கோபுரவாயில் தன் ஸ்தானத்தில் எழுந்தருளியிருந்தார்.

பின்பு விஷ்ணு முதலியோர்கள் விநாயகரை நமஸ்கரி

த்துக் கை கூப்பிக்கொண்டு “ தேவாதி தேவனே ! நாங்கள் கஜா சுரனுக்கு முன்பாக இதுகாறும் தோப்புக்கண்டம் போட்டிந்தலை யிற் குட்டிக்கொண்டும் தேங்காய் முதலானவைகளை அவனுக்கு வழங்கியும் வந்தோம். அவ்வுபசாரங்களை இன்று முதல் தங்களுக்குச் செய்து வருகின்றோம். தேவரீரால் எங்களுக்குச் செய்துள்ள பெருமூபகாரத்தை என்றும் மறவாதிருக்கும் நாங்கள் செய்யும் இச்சிறிய உபசாரங்களைப் பெருமையாகப் பெற்றுக் கொள்ளல் வேண்டும். மேலும் இவ்விதம் தங்களுக்கு எம்மனிதர்கள் செய்தாலும் அவர்களின் மனக்கோறிக்கையை நிறைவேற்றப் பிரார்த்திக்கின்றோம். அன்றியும் கைலாச கிராததின் கோபுரவாசலில் எழுந்தருளியிருப்பதுபோல, கைலாயத்திற்குணையான அம் சுபத்தையே தரத்தக்கதாயு யிருக்கின்ற இந்த சேஷத்திரத்தில் அம்பாளுக்கு முன்பாகத் தெற்குக் கோபுரவாயிலில் எழுந்தருளியிருக்கிற இரக்ஷிக்கவேண்டும்” எனப்பிரார்த்தித்தனர். கணபதியும் தேவர்களெல்லோருக்கும் வேண்டிய வரங்களைக் கொடுத்தனுப்பித் தாமும் ஏலாளகாம்பாளுக்குமுன்பாக எழுந்தருளினர்.

கணபதியின் உத்தரவைப் பெற்றுச்செல்லும் தேவர் களெல்லோரும், போகும்போது கஜாசுரனைக் கணபதி எவ்விதத்திலும் சங்கரித்து விடுவார். கணபதிக்கு முன் நின்று யுதம் செய்பவர் பூலோகத்தில் எவரிருக்கின்றனர்? ”. என்று அவரைப் புகழ்ந்துகொண்டே சென்றனர்.

அன்று முதல் அவருக்கு ‘ கலங்காமற்காத்த விநாயக ரென்று ’ திருநாமம் வழங்கலாயிற்று. இச்சரித்திரத்தை பெயர்கள் பத்தியுடன் கேட்கின்றார்களோ அவர்களுடைய எல்லாப்பாபங்களும் நிவிர்த்தியாகி அவர்களுக்கு ஸகல பலன்களும் ஸித்திக்கும். ஓ முனிவர்களே ! ஸகல சுகங்களையும் கொடுக்கக்கூடிய இச்சரித்திரத்தை உங்களுக்குச் சொன்னேன். இதனைக் கேட்பவருக்கு சிறந்த புத்தியர்களையும், ஆயுசு ஐசுவரியங்களையும் கொடுத்துக் ‘ கலங்காமற்காத்த கணபதி ’ இரக்ஷிப்பாரென்று சூதமகாமுனிவர் நையசாரண்ய வாசிகளுக்குச் சொல்லியருளினார்.

முன்னுராவது அத்தியாயம்.

கணபதி சுப்பிரமணியர்களுடைய

திருவிளையாட்டுரைத்தது.

கைமீசாரண்ய வாசிகளான செளனகர் முதலான முனிவர்கள் ருதரை நோக்கி. "சகல சாஸ்திரங்களையும் கற்றுணர்ந்தவரும், திரிபுர சங்காரியான பரமசிவனுடைய பாதாரவிந்தங்களில் பத்தியுடையவரும் சிரேஷ்டருமான ஓ பிரபுவே! உம்முடைய முகாரவிந்தத்திலிருந்த உண்டாகின்ற புண்ணிய சரித்திரமாகிற மதுவை எங்களுடைய காதுகளாகிய பாத்திரங்களால் பாணம் செய்தும், இன்னும் பூரணமான திருப்தியை யடையவில்லை. ஆதலால் இப்பொழுது எங்களுக்குக் கணபதி சுப்பிரமணியருடைய பாலஸம்வாதத்தையும் அவர்களுடைய திருவிளையாடல்களையும் பற்றிச் சொல்லியருளு -படி பிரார்த்திக்கின்றோம். அவர்களுடைய விளையாடல்கள் ஸகலருடைய மனதையும் சந்தோஷப்படுத்தி வைக்குமானதால் கேட்க விரும்புகின்றோமென்று பிரார்த்திக்க அம்முனிவர்களை நோக்கி ருதமகாமுனிவர் மிகுந்த கிருபையுடன் சொல்லத் தொடங்கினார்.

"ஓ முனிவர்களே! நன்றாகக் கேட்டீர்கள். உலகங்களுக்கு நன்மையைக் கொடுப்பவரும், பாலரும், ஒருவருக்கொருவர் விவாதத்தையுடையவருமாகிய அவ்விருவருடைய பால விவாதங்களை நீனைக்குப்பொழுது எனக்கு மிக்க மகிழ்ச்சியுண்டாகின்றது. உங்களுக்கு அதைச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள்.

முற்காலத்தில் இமயமலையில் பார்வதியைப் பரமசிவன் விவாகஞ்செய்ததொன்றி, காசியாரண்னியத்தில் ஸதாகாலமும் புஷ்பங்கள் நிறைந்த அழகிய பூஞ்சோலையின் மத்தியில், பார்வதி சமேதராய் பரமசிவன் ஆர்ந்தகதடன் விரக்துவகாலத்தில் ஓர் நாள் ஏலாளகாம்பாள் தன் நாயகனை நோக்கி "ஜெகதிசா! குழந்

தைகளிருவரும் எவ்விடத்திலிருக்கின்றனர்? அவர்களைப் பார்த்து செல்லையின. இப்பொழுது அவர்களைப் பார்க்க வேண்டுமென்ற அவா உண்டாகியிருக்கின்றது. அவர்களை வரவழைக்க விருப்புகின்றேன்". என்று கேட்ட, பரமசிவனும் அவளது இனிமொழிஞைக் கெதிர்மொழி சொல்லாது 'எனதருமைத் தேவியே! அவர்கள் இச்சமயம் தைலாச சிகரத்திலுள்ள பூர்தோட்டத்தில் தேவர்களெல்லோரும் கொண்டாடும் படியாக விளையாடிக்கொண்டிருக்கின்றனர். உன் விருப்பத்தைப் பூர்த்தி செய்விக்குமாறு அவர்களை இங்கு இப்பொழுது வரவழைக்கின்றேன். அவர்களுடன்கூட இவ்விடத்தில் சுகமாயிருப்பாய்' என்று சொல்லிவிட்டு நந்திகேசுவரரைப் பார்த்து "அன்பு! குழந்தைகளாகியகணபதி சுப்பிரமணியரிவர்கள் திருவிளையாடல்களைக் கண்டு மகிழ்நாங்கள் விருப்புகின்றமையால் நீ சீக்கிரம் தைலாயஞ்சென்று அவர்களுையுடனே அழைத்து வருவாய்" என வுரைப்ப, அவ்வுத்தரவைச் சிரமேற்கொண்டு நந்திகேசுவரர் தைலாய சிகரத்திற்குச் சென்று, உலகநாதர்களாயும், உலககர்த்தர்களாயும், ஸகல ஸத்தருணங்களும் நிறைந்தவர்களாயும், குழந்தைகளாயும், இருக்கும் கணபதி சுப்பிரமணியர்களை வணங்கி, சிவ பெருமானுத்தரவைத் தெரிவித்த, அவ்விருவர்களையும் இரத்தத்திலேற்றி வைத்துக்கொண்டு, வெகு சீக்கிரத்தில் காசிபாரணயம் வந்து சேர்ந்தார்.

குழந்தைகளும் மிக்க வானந்தத்துடன் தம் பெற்றோர்களிடம் சென்று அவர்களை வணங்கி அவர்களது பாதங்களுக்கருகில் நின்றனர். தேவியும் பக்கலில் நிற்கொண்டிருக்கும் குழந்தைகளைத் தூக்கி, இறுகக்கட்டி, மார்போடணைத்து, உச்சிமோந்து, முத்தமிட்டுப் பின்பு தேவரை நோக்கி 'ஓ ஜகதீசா! இக்குழந்தைகளைக் கண்டு வெகுசாலமாகி விட்டபடியால், இப்பொழுது இவர்களைக் கண்டவுடன் எனக்குண்டாகும் ஆனந்தத்திற்களவே யில்லை. எல்லாம் தேவரீரது அனுக்கிரகமேயாகும். குழந்தைகளின் மழலைச் சொற்களைக் கேட்டானந்தியாதகாதுகளும் நாதுகளாமா? என்னுடைய வருத்தங்கள்யாவும் இன்றோடொழிந்தன.

இனிக்கவலையில்லை. “ என்று சொல்லி அன்றமுதல், ஒரு கணப்பொழுதும் விட்டுநீங்காது, அவர்களுடனேகூடி விளையாடி அவர்களது மகிழ்ச்சியிலேயே தானும் மூழ்கிக் காலங்கழித்து வந்தனள்.

இவ்விதம் காலங்கடத்தி வருநாட்களில் ஓர் நாள் இவ்விரு குழந்தைகளும், சில ரிஷிபுத்திரர்களோடுகூடி, அருகாமையிலுள்ள ஓர் வனத்திட் புதுந்து பலவிதமாக விளையாடலாயினர். சிலர் யானைகளின் துதிக்கைகளைப் பிடித்திழுத்தனர். சிலர் சிங்கங்களின் முதுகின் மேலேறிச் சவாரி செய்யலாயினர். சிலர் மரங்களின் மேலேறிப் பக்ஷிகளைப் பிடித்து விளையாடினர். சிலரவர்களுக்குக் கணிகளைக் கொணர்ந்தாட்டினர். அவைகளை விடுத்துப்பின்னர்ப்பிடித்தனர். சிலர் மரக்கொம்பு களிலேயும் வாகரங்களைத் தாவுத்தொழியில் தோற்கடித்தனர். இவ்விதம் இச்சிறுவர்கள் விளையாடல்களால் காடுமுழுதும் குதூகலமாக இருந்தது. மரங்களிலும், புதர்களிலும், பதுங்கியிருக்கும் பக்ஷிகள், இவர்களிடம் பேரிரைச்சலைக்கண்டு நடுங்கி உயரப்பறந்தன இக்குழந்தைகளின் தீரத்தைக்கண்டு திகிலடைந்த பல மிருகங்கள் தங்கள் இருப்பிடங்களைவிட்டுப்போடத்தலைப்பட்டன. சுருக்கிச் சொல்லப்படுகின், அன்றையத்தினம் அக்காடு கொதிப்புண்ட ஓர் கடலையொத்த தென்னலாம்.

இவ்விதம் கெடுகேரம் விளையாடிப்பின்பு, அவர்களனைவரும் ஆங்குள்ள அமிருத புஷ்கரனியிலிறங்குவராயினர் ஆங்கு அவர்கள் நிரந்தரமூழ்கிக் கிளம்புவதையும், போட்டிபோட்டுக் கொண்டு நீந்துதலையும், புஷ்பங்களைப் பறிக்க முன் செல்வதையும், தேவர்களைநிந்து, அங்கு ஓடிவந்து அவர்களின் விளையாடல் நாடகங்களும் கவந்து கொண்டனர். சிலர் கணபதியையும், வேறுசிலர் கப்பிராமணிபரையும், கொண்டாடினர். விஷ்ணு முகலிபொர், ஆசாயத்தில் நின்று கொண்டு இவ்விளையாடல்களைப் பார்த்து ஆச்சரியத்துடன் பார்த்துக்கொண்டிருந்தனர். இவ்விதம் கெடுகேரம் நிரல் விளையாடின பிறகு பாசுரிருவரும் அவ்விடத்தை

விட்டகன்று தேவியின் முன்வந்து தம் மனம் போனபடி வினா யாடலாயினர்.

ஸ்ரீ சுப்பிரமணியர் தம் தமையனாரை நோக்கி " அண்ணா! இதோபார்த்தீர்களா? அறுபத்துமூன்றடிக்கோடு சிழித்திருக்கின்றேன். இதைத்தாண்டிவிடும் பார்ப்போமென்ன அதைக்கேட்டுக் கணபதி வஸ்திரத்தை இழுத்துக் கட்டிக்கொண்டு, மிகவும் வேகத்தோடு ஓடி வந்து பலமுறையும் தாவிக்குதித்துப், முடிவில் குறித்த விடத்திற்குத் தாண்டமுடியவில்லை. அவர் தாண்ட முயல்வதையும், கீழே விழுவதையும், பின்பெழுந்து விழிப்பதையும், பார்த்து அவரை ஏளனப்பண்ணி, முருகர்தன் குடுமியை நன்றாய் முடித்துக்கொண்டு, வேகமாய் ஓடிவந்து, குறிப்பிட்ட விடத்துக்கப்பால் தாண்டிக்குதித்து, எழுந்தோடி தன் தமையனிடம் வந்து " அண்ணா! தாங்கள் அடிக்கடி அம்மாளிடம் சென்று மோதகங்களை வாங்கிச்சாப்பிடுவதில் மட்டும் மிக்க சமர்த்தனாயென்றி இத்தகைய வினையாடல்களில் என்னென்திரில் நிற்க உம்மாளியலுமா? " என்று பரிகாசமாய்ச் சொன்னார்.

இவ்விதம் தன் தப்பி ஏளனம் செய்வதைச் சிறிதேனும் பொறுக்கமுடியாமல் கணபதி தன் சகோதரனை நோக்கி " சுப்பிரமணிய! நீயே தாண்டிவதில் சமர்த்தனாயிரு. நான்மோத கஞ்சாப்பிடுவதில் சாமர்த்தியமுள்ளவனாக விருந்தாற்போதும் " என்றார். இதைக்கேட்ட தேவர்கள் யாவரும் ' கொல் ' என்று சிரித்தனர். அதன்மேல் அவர்களுக்குள் பின்கண்டபடி சம்பாஷணை நடந்தது. சுப்பிரமணியர் உம்முடைய துதிக்கை எவ்வளவு நீளமாயிருக்கின்றது?

கணபதி ' உனக்கு எவ்வளவு முகங்களப்பா? உன்கைகளைஎண்ணமுடியவில்லையே. இவைகள் மிகவும் அழகாயிருக்கின்றது! '

சுப்பிரமணியர், " அண்ணா உம்முடையவயிறு என்ன

ஓர் பெருப்பாளை போலிருக்கின்றதே. ஓர்கெற்குதிர்கூட இதற்குணையாகாது என்று எண்ணுகிறேன். " என்று அவரது திருவயிற்றைக் குகதிக் காண்பித்தார்.

கணபதி (மிக்க கோபத்துடன் அவருடைய கண்களை எண்ணிப்பார்த்து) உனக்கு எவ்வளவு கண்களா?

சுப்பிரமணியர். "உங்கள் கண்கள் மட்டும் மிகவுமறுகாயிருக்கின்றன. கண்கள் கூட இவ்வளவு ஆழமாயிருக்கா வென்றெண்ணுகின்றேன். இவ்வளவுமுகிய கண்களை நான் கண்டதேயில்லை ' அஃ திருக்கட்டும் உங்கள் காதகளுடைய அழகிற்குத்தான் என்ன சொல்வதென்று தெரியவில்லை. முறங்களும் விசிறிகளும் அவைகளுக்கிணையாகா.

கணபதி. உனக்கு இவ்வளவு கைகளேனோ? அனைத்தும் சொல்பார்ப்போம்.

சுப்பிரமணியர். அண்ணா! உங்கள் காதில் எவ்வளவு பெரிய ஆழம் இருக்கிறது அண்ணா! என்று சொல்லி அவரது காதில் ஒங்கிக்குத்தியிட்டார். அவ்வலையைப்பொறுக்கமாட்டாமல் விக்கேசர் கூக்குரலிடவாரம்பித்தார். அவரிட்டசத்தம் பேரிடி முழுக்கம்போல உலகமுழுவதும் நிரம்பிற்று. இதனை அம்பாங்கேட்டு நடந்ததின்தென்றறிபாது அங்கு ஓடி வந்து பார்க்க மூத்தவனமுதுகொண்டும் இளையவன்கிரித்துக்கொண்டும் நின்றதைக்கண்டு உலகமாதாவும் கணபதியைப்பார்த்து சிறிது கலங்கி குழந்தாய்! ஏன் அழுகின்றாய் எனவினயினாள்.

விநாயகர். "அம்மா! எனது காதில் இவன் தன்உலககைபோன்ற கைகளால் குத்தியிட்டான் " என்றார். அம்பாள் (சுப்பிரமணியரை கோக்கி) ஏனடா அண்ணன் காதில் குத்தினாய்? என்றுவினவ, அவர் அம்மா! என்மீதில்கிரித்தம்குற்றமில்லை. அவர் மட்டும் எங்கைகளை எண்ணிப்பார்த்து எவ்வளவுகைகளா உனக்கு என்றேனெனஞ் செயலாமோ என்றனர்.

அதன்மேல் உமையாள கணபதிபைப் பார்த்த நீ அப்படிச் செய்யலாமாவென்று துறிப்பாற்றேட்டே, அவரும் காபே! ஒருவன் மற்றொருவன் கண்ணைக்குத்திக்குறி “இதென்னடா கிணறு போலிருக்கிறது” என்று சொல்வானானால், சும்மாவிருக்க வொண்ணுமா? அம்மா! நீங்கள் தான் சொல்லுங்களேன். அது போகட்டும் என்று துதிக்கைபைத் தூக்கி அதனுள் சிற்றெறும்பு களையெடுத்து விடுத்தால்நான் சும்மாவிருப்பேனோ? இவைகளெல்லாம் நிபாயமா? என்றார்.

இவ்விதம் அவ்விருவரும் ஒருவர்மேலொருவர் கோட் சொல்ல, கடைசியாகக் குற்றஞ்செய்தவன் தன்னிளையகுமாரனே பெய்வறிந்த அம்பாள் அவரை யடிப்பதாகக் கைபோங்க அவர் ஓர் குகையைத்தேடி ஒளித்துக்கொண்டார். பின்னர் குழந்தைகள் மேலுள்ள வாஞ்சையினால் அவர்களைப்பின்பு ஒருங்கு கூட்டிச் சமாதானஞ்செய்து, பலவித பக்ஷணங்களையும் வஸ்திராபரணங்களையும் கொடுத்து அவர்களை கோக்கி “குழந்தைகளே! உலகத்திலுள்ள சாதுக்களுக்கனுக்கிரகம் செய்யும் பொருட்டு என் சன்னதியில் என் உத்திரவைத்தவறாமல் இருக்கவேண்டும். உங்களைத் தரிசிப்பவர்களுக்குச் சகல சம்பத்துமுண்டாகட்டும். அன்றியும் எவர் உங்களைக் கார்த்திகை மாதம் சுக்கில பக்ஷ சதுர்த்தியிலும், மார்கழிமாதச் சதுர்த்தியிலும், விதிமுறைப்படி பூஜிக்கின்றனரோ அவருக்குப் புத்திர பெளத்திர தனதானிய ஆயுள், இவைகள் விருத்திபாகட்டும்” என்று ஏலாளகாமபாளனுக்கிரகம் செய்தருளினார்.

உ

நான்காம் அத்தியாயம்.

ஐயனார், வீரபத்திரர்களின் சரித்திர முரைத்தது.



கைமிசாரன்ய வாசிகளான முனிவர்கள் யாவரும் சூத மகரிஷியை நோக்கி ‘ஐயா! நாங்கள் எங்கள் மீது கருணைகாட்டி

இது காறும் சொல்லவந்த கதைகளா எவகளுக்கு மிக்க மகிழ்ச்சியை விளைவித்தன இனி, பாபங்களையும், துக்கங்களையும் நீக்கவல்ல ஐயனார், வீரபத்திரர் இவர்களின், புண்ணிய சரிதைபையும், பார்வதியினுடைய விவாகத்தைப்பற்றியும், எங்களுக்கு கூறிவிக்கப் பிரார்த்திக்கின்றோம் ' என்று வணங்கி நிற்ப, அவர்களை நோக்கிச் சூதர் ஓ முனிபுகழவர்களே! ஐயனார் வீரபத்திரர் இவர்களின் பிரதாபத்தைப்பற்றியும், பார்வதியினுடைய விவாகத்தைப்பற்றியும் ஸ்காந்தத்தில் விரிவாகச் சொல்லப் பட்டிருப்பதை இவ்ரு சருக்கமாகச் சொல்லுகிறேன் ". என்று மேலே சொல்லவாரம்பித்தார்.

பூர்வகாலத்தில் கையாயத்திற் பார்வதி பந்தாடிய நிமித்தம், சிவபெருமானால் சபிக்கப்பெற்று, வாடியமுகத்தடவன் சசுவரனின் சரீரத்தைவிட்டுப் பூலோகத்தில் காசிபாரண்யமென்ற சேஷத்திரத்திலுள்ள அமித புஷ்கரணியிலவதரித்து, பிரம்மஸ்வரூபியும், வேதங்களாலறிபப் பெறாதவரும், சுயம்பு வாயிநுப்பவருமான பரமசிவனை நாயகனாகவகடைய வேண்டி அவனைக் குறிக்க திருவிசாலே சுவரமென்னுமிடத்தில் கடுந்தவம் புரிந்துவந்தான்.

அப்பொழுது கைலாச பதியாகிய பராசிவன் அம் பாளை விவாகம் செய்யத் திருவுளம் கொண்டிருக்கும்போது பராக்கிரமத்தையுடைய ஐயனார், வீரபத்திரரிருவரும்வந்த பரமசிவனை வணங்கி வேதங்களால்ததித்துப் பக்கங்களிற் கைகட்டி வாய்புதைத்து நின்றனர். சிவபெருமானவர்களை நோக்கி ஓ! புத்திரர்களே! "காசிபாரண்யமென்னும் ஸ்தலத்தில் அம்பிகைதவஞ் செய்து வருகின்றான். நீக்களிருவரும் உங்கள் பரிவாரங்களுடன் அவ்ரு சென்று அவளுக்குப் பணியிடைசெய்து, ஜாக்கிரதை யாகப் பாதுகாத்த வாருங்கள் " என்று சொல்லி அனுப்பினர். அவ்வுத்திரவை சிரமேற்கொண்டு அவர்கள் அக்கணமே திருவிசாலேஸ்வரம் வந்தடைந்த தவம் புரிந்த கொண்டிருக்குந் தேவியை நமஸ்கரித்து ' தாயே! கையாயத்திலிருந்து சிவபெருமான்

உத்தரவின் பேரில் நாங்கனிருவரும் தங்களுக்குப் பணிவிடை செய்ய வந்திருக்கின்றோம். இதோ இருக்கின்றவர் மகாபிரதாபத்தையுடைய ஐயனர், யான் வீரபத்திரன் என்போன்” என்று சொல்லி அஞ்சலிபந்தம் செய்து பக்கலில் ஒதுங்கி நின்றனர். அவர்களுடைய வசனத்தைக் கேட்டு, மலர்ந்த முகத்துடன் சிவபூஜையில் கருத்தைச் செலுத்தி வந்தவளான தேவி, மிக்கமிருதுவான பார்வையுடன் அவ்விருவரையும் பார்த்து ‘சிவபெருமானது கோபத்தினால் பூமியிலடிக்கப்பட்ட அவரது சடையிலிருந்து உண்டான வீரபத்திரனே! முன்னொருகாலத்தில் தக்கனுடைய யாகத்தில் நீ சூரியனுடைய பற்களை யுதிர்க்கும், தக்கனின் கிரத்தை யறுத்தும், அக்கனியின் நாவைத்துணித்தும், பிரம்ம தேவனுடைய கன்னங்களிற் புடைத்தும், தேவேந்திரனின் கண்களைக் குத்தியும், மற்றுமுள்ள தேவர்களைப் பலவிதமாக உபத்திரவித்தும், இன்னும் பலவிதமாக என் நிமித்தம் செய்து விட்டாயெனச் சிவபெருமான் மூலமாயறிந்தேன். ஆதலால் என்னிடம் பணிவிடைசெய்ய நீ மிகவும் அருகனே அவ்வண்ணமே நீயும் செய்துவருவாய் “என வுத்தரவிட்டுப் பின்னும் ஐயனரை நோக்கி ‘குழந்தாய்! உன் வரலாற்றை தர்வாசமுனிவர் முன்னொரு தடவை சொல்லக்கேட்டிருக்கின்றேன். பூர்வ காலத்தில் விருகாசுரன் என்றொருவன் கடுந்தவம் புரிந்து ‘எவர் தலையில் அவன் கைபை வைத்தாலும் அவர்கள் அக்கணமே எரிந்துவிடுவர்’ என்ற ஓர் அரியசக்தியையும் பரமசிவனிடமிருந்து பெற்றனன். அவன் அதனுடன் நிற்காது தனக்கு வரமளித்த தயாளுவினிடமே தன் சக்தியைக்காட்ட முயல, பக்தப்பிரியரான பரமேசன் “ஐவிரலிக் காயில்” மறைந்து தன்மைத்துணராகிய விஷ்ணுவை நினைக்க அவர் அவ்விடம் தோன்றினர். வந்ததும் ஈசுவரன் அவரை நோக்கி “நாராயண! நீர் உடனே மோகினி வடிவுடன் தோன்றி விருகாசுரனை மோகிக்கச்செய்து அவனை வெவ்விதத்தாலாவது மரணத்தை யடையும்படி செய்வீர்” என்ன அவரும் உலகம் மயங்கும் படியாக ஓர் ஸ்திரீ ரூபத்தை யெடுத்தனர்.

விருகாசுரன் அம்மாயப் பெண்ணைக் கண்டதும் மிகக்

கலங்கி, மதிமயங்கி, அவனது மாயைகளுக்குட்பட்டு, ஒன்றுந் தோன்றாமல், அவளை நோக்கி “பெண்ணே! நீ யார்? உன்னைக் கண்டது முதல் என் மனம் உன்னிடமேயன்றி வேறெங்குஞ் செல்லவில்லை. நீ மட்டும் எனக்கு உடன்படுவையேல், உன்மன ஞ்சிறிததுஞ் சோராமல் நடந்துகொள்வேன். அதைப்பற்றிச்சிறி துஞ் சமுசயப்படவேண்டாம். மேலும் உலகங்களிலுள்ள எவ ரையும் உனக்கு பணியிடை செய்யச்சொல்லுகிறேன். என்னை ப்போன்ற புருஷன் உனக்குக்கிடைப்பதரிது. என்னுடைய கையினால் எவனது சிரசைத் தொடுகின்றேனோ அவன் அச்சமய மே சாம்பலாகியிருவன். இத்தகைய சக்தி எவனுக்குண்டு ஆகையால், நான் சொல்வதைக்கேள். வேறெங்குஞ் செல்லா தே. என்னையே மணந்தகொள்” என்றிரங்கிநிற்க, அப்போது மோகினி புன்னகையுடன் “விருகாசரணே! உம் அபாரசக்தி யனைத்தும் தெரிந்து கொண்டே நான் இவ்விடம் வந்தேன். ஆனால், நீர் இத்தடாகத்திற்கென்று நியமத்துடன் ஸ்நானஞ்செய் து ரிஷிசந்தஸூடன் பிரணவத்தை ஜபம் பண்ணிவிட்டு வந்தால், உம் கோழிக்கையைத் தடையின்றிச் செய்வேன்” என்றனர்.

அவளது மதரமான மொழிகளைக்கேட்டு மதிமயங்கிக் கிடந்த அவ்வசுரன் அப்படியே மூழ்கிவிட்டுப் பிராணபாமஞ் செய்வவேண்டியதற்காக தன்கையைத் தன் தலையின்மேல் வைக் க நகையது வர மகிமையால் சாம்பராகிவிட்டான். அன்று முதல் அன்றுக்குப் பஸ்மாசுரன் என்ற காரணப்பெயர் வழங்கிவரு கின்றது. அவ்வசுரனின் உயிரும் சிவனடியையடைந்தது. அத் தருணத்தில் ஹரிஹாரனுக்குப் புத்திரனாகப் பிறந்தமையால் உன க்கு ‘ஹரிஹாபுத்திரனென்று’ திருநாமம் வழங்கிவருகின்றது. ஆகவால் எனக்குப் பணியிடைசெய்ய மிக்க யோக்கியனாயிருக் கின்றமையால் இவ்விடத்திலேயே யிருந்துகொண்டு எனக்குதவி புரிந்து வருவாய் என்று கட்டளையிட்டனர்.

இவ்விதம் இட்ட உத்தரவுகளை சிரமேற்கொண்டு அவ் விருவச்சூழம் நங்கள் பரிவாகங்களுடன் அந்த வனத்திலேயே

தங்கியிருந்து அம்பாளுக்குப் பணிவிடைகள் செய்வதில் சிறிதும் சலிப்பின்றியிருந்தனர். அன்றியும் ஸ்ரீ ஆபத்சகாயேசுவரருடைய ஆலயம், கோபுரம் இவைகளை நன்றாகக் கட்டி வைத்து, மிகவும் ஜாக்கிரதையாக அவைகளைப் பாதுகாத்து வந்தார்கள். அச்சமயம் கொடுத்தவம் புரிந்துகொண்டிருக்கும் கேவியின் முன்பாக ஸ்ரீ பரமேசுவரன் ஓர் கிழப்பிராமண வேடந்தரித்துத்தோன்றி, அவருடன் சில வார்த்தைகளாடி, பின்பு அவளறியாபற்றி மென்று மறைந்து, உடனே ரிஷபாஸ்திராய் தோன்றி அம்பாளை விவாகஞ்செய்துகொண்டு ஆங்கே சுகமாய் எழுந்தருளியிருந்தார்கள்.

அத்தருணத்தில் கேவியானவள் ஐயனாக நோக்கி 'என்னருமைப்புத்திரனே ! நீ வீரபக்தரமேஷ சோந்துகொண்டு கவியாணத்திற்கு வந்திருக்கும் விவ்ஹு முதலாகிய தேவர்களுக்குத் தக்க மரியாதைகளைச் செய்துவிட்டு என் சன்னிதானத்தில் கல்யாண சாஸ்தா வென்றும் கல்யாண வீரபத்திரனென்றும் திருநாமங்களை வகித்துக்கொண்டு இருந்துவாருங்கள் ' என்று சொல்ல, அவர்களும் அவ்விதமே விருந்தினருக்குப் பசாரஞ் செய்து அனுப்பிவிட்டு தங்களிடங்களில் அமர்ந்தனர்.

ஆகையால், ஓ ரிஷிகளே ! இக்கல்யாண சாஸ்தாவையும், கல்யாண வீரபத்ரரையும், எவர்கள் பக்தியுடன் பூஜிக்கின்றார்களோ அவர்களின் மனோபீஷ்டங்கள் யாவும் அவர்களது திருவருளால் நிறைவேறும். அவர்களின் தரிசனத்தால் மானிடர்கள் தங்கள் பாபங்களனைத்தும் நீக்கப்பெற்றவராய் நித்ய கல்யாணத்தை பெறுவார்கள். மேலும் மகாமேருவை வில்லாகக்கொண்ட பரமசிவனின் கல்யாண சரித்திரத்தைப் படிப்பவர்களும், கேட்பவர்களும், காணஞ்செய்பவர்களும், சகல போகங்களுடனும் ஈசனின் திருவருளால் இரக்ஷிக்கப்படுவர்' என்று சூதயா முனிவர் நைமிசாரண்ய வாசிகளுக்குக்கூறினார்.

ஐந்தாவது அத்தியாயம்.

கந்தரமூர்த்திநாயனாருக்கு சிவபிரான் ஓடம்விட்டது.

குதர் பின்னும் சொல்லுகின்றார் :— “முனிசிரேஷ்டர் களே ! இப்பொழுது உங்களுக்கு, கந்தரமூர்த்திநாயனாரின் வரையையும், அவரைச் சிவபெருமான் நதியினின்றும் கவரயேற்றிய விவரதையும்பற்றிச் சொல்லுகின்றேன். கேளுங்கள். மகா ஆச்சரியமான அச்சரித்திரத்தை நினைக்கும்பொழுதே எனக்கு அளவில்லாத மகிழ்ச்சியுண்டாகின்றது.

பூர்வகாலத்தில் சங்கரதாசரென்ற கந்தரமூர்த்தியானவர் கைலாசத்திலிருந்து பூமியில் ஓர் ஆதி சைவகுலத்திலவதரித்தா ரென்பதை நீங்கள்றிவீர்கள். ஞானத்திற் சிறந்தவரும், தபாசுமூர்த்திமுமாகிய அவர் தம்மெய்யடியார் பலருடன் சிவசேஷத் திரங்கள்தோறும் சென்று சிவபதிகங்களுள் சிவபிராணைத் துதித்துக் கொண்டே வந்தார். இதற்கிடையிற்றினே அவர், முதலாயல் விழுங்கப்பட்ட ஓர் பிராமணஸ்திரீயின் பிள்ளையை தப்பாய் அர்முதலையின் வாயினின்றே உமிழ்ப்படி செய்வித்து அஸ்திரீயின் மனக்கவலையைத் தீர்த்தனர். இவ்விதம் சிவகைங்கிரியங்களைச் செய்துகொண்டு, காலங்கழித்துவரும் நாட்களில் ஓர் நாள் அவருக்கு உத்தம சேஷத்திரங்களிலொன்றாகிய காளியாரண்பசேஷத்திரத்தில் விளங்கும் சற்குருவான ஸ்ரீ தகநிணுமூர்த்தியையும், உலகத்திற்குண்டாகும் ஆபத்தை நிறுத்ததெய்ததாலுண்டாகிய ஆபச்சகாயரென்றும் திருநாமத்தடன் விளங்குவின்றவனாகாம்பாள் சமேதரான சிவபெருமானையும், தரிசிக்க உத்தேசித்து மிக்கபக்தியுடனும், ஆரத்தத்துடனும் காளியாரண்பசேஷத்திரத்தை நோக்கிக் கிளப்பினார், வரும்வழியில் அகஸ்திபகாமிநியாகிய வேட்டாறு மிகுந்த பிரவாசத்துடனும், வேகத்துடனும் செல்வதைப்பார்த்து, ஒன்றுத்தோன்றாமல், சிவபெருமானைக்குறித்துப் பல பாடல்கள் பாடிக்கொண்டு ஓடக்காரனைத்



தேடி நிற்க, அத்தருணத்தில் அவைகளைக்கேட்டு அடியார்களை இரகசியக்குற் தொழிலையே பேற்கொண்ட சிவபிரான் அவர்களைக் கரையேற்ற வெண்ணங்கொண்டு, தலையில் மயிற்றோகையினால் அலங்கரிக்கப்பட்டு வண்டிகள்போலக் சுறுத்தபின்னல் உடையவராயும், தமாலம்போன்ற சுறுத்த திருமீனினையுடையவராயும், காதுகளில் சங்கு குண்டலங்களைபணிந்தவராயும், செவ்வரத்தை போன்ற சிவந்த வஸ்கிரத்தையணிந்தவராயும், சுமுத்தில் முத்துமாலையைத் தரித்தவராயும், அழகிய சமுத்திரத்திலுண்டான பூர்ணசந்திரனைப்பதித்த திருமுகத்தையுடையவராயும், தோன்றி இவ்வித அலங்காரங்களோடு கூடிய வேடசூபத்துடன் சுந்தரமூர்த்தி முதலான அடியார்களை நோக்கிச் சொல்லுகின்றார்.

“பிராமணோத்தமர்களே ! யான் ஓர் ஓடந்தள்ளுவோன் இந்த ஆரோ என்றுமில்லாதவாறு இன்று மிதங்க பிரவாகத்துடனும், வேகத்துடனும் செல்லுகின்றது நீங்களும பெருங்கூட்டமாகவிருக்கிறீர்கள். உங்களைப்பார்த்தால் மிகந்த பயத்தையடைந்திருக்கிறீர்களென்பது வெளிப்பாடுின்றது. நீங்கள் சிறிதேனும் பயப்படவேண்டாம் நான் ஒருவனாகவே நான் கைவல்லமையால் உங்களை அக்கரையிற்கொண்டு போய்ச் சேர்த்து விடுகிறேன்” என்று சொல்ல அவ்வோடக்காரனைப்பார்த்துச் சிவபெருமானிடம் மிக்க அன்புகொண்ட சுந்தரமூர்த்தி ஓநாவிகளை உன் வரவு நல்வரவாகுக ! உனக்கு பங்களமுண்டாகட்டும் எங்களை எவ்விதத்தாலாவது அக்கரையிற் சேர்த்தாயிடு. உனக்கு என்ன கொடுக்கவேண்டுமோ அதைச்சொல் தருகிறேன்” என, அப்போதிநாவிகள் தன் நீண்ட பற்றுக்கோலைப் பிடித்துக்கொண்டு அவர்களை நோக்கி “அன்பர்களே ! நான் இவ்வோடந்தள்ளுவதாற் சமபாதிக்கும் பொருளில் என் வயிற்றுக்கு மாத்திரம் லேண்டியதை யெடுத்துக்கொண்டு, மீதியை காசியாரண்ய சேஷத்திரத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் பூரிதகூழினுமுர்த்திக்கடவுளுக்கு கொடுத்துவிட்டு இந்தக்கரையிலுள்ள பூந்தோட்டத்தை விருத்திபண்ணிக்கொண்டு காலந்தள்ளியருகின்றேன். இத்தோட்ட

த்தில் புயங்குமும் பூக்களை சிவனடியார்கள்வந்து எடுத்துப்போய்
காசிபாரணியேசுவரருக்கு அருச்சிப்பது வழக்கம்” எனமொழி
ந்தான்.

அம்மொழிகளைக்கேட்ட, சிவபக்தியிற் சிறந்த சுந்தரமூர்
த்தி, அச்சிவபிரானை அவ்விடத்திலேயே சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்
கரித்த, அவரைப் பஸவாறு துதிசெய்த, மிகுந்த சந்தோஷ
மனதுடன் அவ்வோடக்காரனிடம் ஆயிரம் வராகன் பணம் கொ
டுத்தார். அவ்வோடக்காரனும் அதனைப்பெற்றுக் கொண்டு
இது சிவபெருபாலுக்கென்றோரிடத்தில் அதைவைத்து விட்டு
அவர்களை நோக்கி “ஐய! நீங்கள் சிலர்களுடன் இங்கேயேநின்று
கொண்டிருங்கள், சிவர்கள் முதலான மற்றவர்கள் என் ஓடத்
த்தில் ஏறிக்கொள்ளட்டும். இவர்களைக் கொண்டக் கரைசேர்
த்தப் பின்னும் உங்களை யழைத்துச் செல்லுகின்றேன்.” என்று
சொல்ல அப்படியே அவர்கள் அவ்வோடத்தில் ஏறிக்கொண்
டார்கள்.

அவனும் தன் பற்றுக்கோலால் அவ்வோடத்தை மிக
வேகமாகத் தள்ளிச் சென்று சென்கரையில் அவர்களைச் சேர்
த்துவிட்டுத் திருப்பி சுந்தரமூர்த்தரிடம் வந்து அவரை நோக்கி
“ஓ சுந்தரே! என் திறமையைக்கண்டு சம்மானங் கொடுக்க
வேண்டுமெனக்கேட்க, சுந்தரரும் அவனது வல்லமையைக்கண்டு
மகிழ்ந்து, இவை சிவனுக்குப் பிரீதியாகட்டுமென்று இரண்டு
பிரதாம்பரங்களை யெடுத்து அவனிடத்தில் கொடுத்து தன் அடி
யார்களுடன் தோணியிலேறினர்.

ஓடக்காரன் அப்பிரதாம்பரங்களை தன் பற்றுக்கோலால்
வாங்கி ஓர் மரப்பொந்தில் வைத்துவிட்டு, முன்னொருகாலத்தில்
எவ்விதம் சிவபிரான் சம்பந்தமூர்த்திக்காக ஓடும் விடுத்தனரோ
அவ்வண்ணமே, அதிவேகமாய் ஓடத்தைத் தள்ளிக்கொண்டுவந்
தார். அவ்வோடக்காரன் ஆற்றுமத்தியில் வரும்பொழுது அவ்
விடத்தில் ஓர் கழலுண்டாகும்படி செய்து அதில் ஓடத்தைத்
தள்ளி, தன் பற்றுக்கோலையும் நழுவிட்டு, அதை யெடுப்பவன்

போல தடுமாறித் தண்ணீரில் மூழ்கி அடிக்கடி ஜலச்சைச் சூழித் து, பிரவாகத்தாலிழைக்கப்பட்டு ஆற்றுடன் சென்றுவிட்டார். அச் சமயத்தில் மறுகரையிலிருந்து யாவரும் பார்த்து “ஆ! ஆ! ஆ!” என்று கதறினார்கள். சுந்தரமூர்த்தியும் முழுகித்தக்களிக்கும் ஓடக்காரனைக்கண்டு மனம்புழுங்கி, சகல ஆபத்தையும் நிவர்த்திக்கும் ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தியைக்குறித்தாத தியானித்தனர். இதற்குள்ளாக ஓடமும் ஆற்றின் வழியே இரண்டு நாழிகை வழிதூரத்திற்கப்பாலுள்ள திருக்கொளம்புதூர் என்னும் ஊரினருகற்சென்றுவிட்டது.

சுந்தரமூர்த்திசுவாடிகள் மிகக்கலங்கிய மனத்துடன் ஆங்கெழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ வில்வாரண்ணியேசுவரரைப் பிரார்த்திக்க, பக்தர்களிடத்தில் மிக்க பிரியமான வில்வாரண்ணியேசுவரர் பிரத்தியக்ஷமாகி, நதிக்கு மேற்புறத்தில் எழுந்தருளி, சுந்தரரை நோக்கி “ஓ சுந்தரரே! பயப்படாதீர்! முன்னொருகாலத்தில் எவ்விதம் சம்பந்தமூர்த்தியை ஓடத்திலிருந்து கரையேற்றிவினோமோ அவ்வண்ணமே உம்மையும் இரகிப்போம்” என்று திருவாய்மலர்ந்தருளி லீங்கத்தினுள் மறைந்துவிட்டனர்.

அவ்வற்புதத்தைக் சுந்தரர் முகவிய யாவரும் பார்த்த! மிக்கவாச்சரியமடைந்து “ஏ ஜகந்நாத! ஸ்வலோகசரண்ய! ஆபத்தபார்தவா! சமுசாரமாகிய சாகரத்தில் முழுகித்தவிப்பவருக்குக் கைகொடுத்துக்காக்கும் கருணாவிதியே! நதியின் வேகத்தால் இழுக்கப்பட்டு இன்னலையடையும் எங்களை ஆகரிப்பதின் பாரம்” உம்மது என்றாசனிடத்தில் முழுப்பாரத்தையும் போட்டு நின்றனர். இதற்குள்ளாக படகும் வெகுதூரஞ்சென்றுவிட்டது. ஓடக்காரனும் அவ்வோடத்திற்கு சற்றப்பால் முழுக்கெகாண்டிப், தத்தளித்துக்கொண்டும், சென்றான். முனிவர்களே! இவ்விதம் தன் உயிரையிழக்கும் தருவாயிலிருந்து அந்நாவினைக்கண்டு அனைவரும் துயருற்றுக்கொண்டிருக்கும்பொழுது, அந்த ஓடமும் ஓர் சமுதானுள் அகப்பட்டுக்கொண்டது

அச்சமாய்க் கந்தரர் முதலியோர் இன்னது செய்வ
சென்றியால் ஈசனைக் கறித்த “மகாதேவா! இந்த ஆபத்தி
என்றாவது எனை இரகியு, காப்பாற்றம்” என்று கதறினார்கள்.
அதைக்கேட்டு சிவபிரான் மனம்மயங்கி, அங்கு பிரததிபகந்தமாகி
“அன்பர்களே! படப்படாதிர்கள். ஓடத்தை கெட்டியாகப்
பிடித்தக்கொள்ளுகள்” என்று சொல்ல கந்தரர் அவரது
திருவாக்கைக்கேட்டிச் சுற்று தேறுதலடைந்து ஸர்வபிராணிக
ளுக்குக் கத்தினுயிருப்பவரே ஐயிப்பதனையெவ்வித ஆபத்தும்
விவகப்போதும்படியான சக்திபெற்ற திருநாமம் அமைந்தவரே!
கந்தரே! நாங்கள் கட்டாற்றில் தவிக்கும்பொழுது எங்களு
க்குக்கொடுத்த இரகியக்கலாகாதா? சிறியோர்களாகிய நாங்
கள் எவ்வித பிழைகள் செய்திருப்பினும் அவைகளை பொறு
த்த காப்பாற்றவேண்டும்” என்று பிரார்த்தித்தும், சிவபெரு
மான் ஓர் திருவிளைபாட்டையுக்கேசித்த அச்சமயத்திலும் மறை
ந்தவிட்டனர். அத்தருணத்திலடியார்கள் ஓடத்தைக்கெட்டி
யாகப் பிடித்துக்கொண்டார்கள். (அது முகற்கொண்டு அந்த
கேசத்திசைத்திற் அமிழ்ந்திசுவரம் என்னும் நாமம் வழங்கி
வருகின்றது.) ஓடக்காரனும் ஆற்றிலமுழுகிக்கொண்டே போயி
னான். சிறித நேரத்திற்குள் ஓடமானது திடீரென்று ஓர் பாரை
வின்பிது போதிக் கிதறண்டபோது அங்கிருந்தவர்கள் யாவரும்
மிகக்கலக்கத்துடன் “ஈசவரா! இக்கருணத்தில் காப்பாற்ற
வேண்டும்” என்று கதறினார்கள். இக்கணக்கண்டு ஓடக்காரனும்
நிங்களும் எண்ணிப்போலானீர்களா என்றுரைத்தான்.

அச்சமயத்திலும் சந்திரனைச்சீரென வகித்திருப்பவரும்
உலகத்திற்குச் சகத்தைபளிப்பவருமான பரமசிவன் அவர்கள்
முன்தோன்றி “அன்பர்களே! அஞ்சல் வேண்டாம்” எனவுரைப்
பு, ஓடத்தின் கிதறண்ட பலகைகளைப் பிடித்துக்கொண்டு உயி
ருக்கு வாதாம் அச்சந்தரர் முதலியோர் ஈசனைநோக்கி “தே
வாதிதேவனே! எங்களை எப்பொழுது காப்பாற்றப்போகிறீர்கள்!
எங்கள் பிராணனுக்கே ஹானிவரும்போல் தோற்றுகின்றதே!
நாங்கள் அவஸ்தைப்படுவதைத் தாம் விளைபாட்டாகக் கருதல்

கூடாது. இரகசிக்கவேண்டும். காப்பாற்றவேண்டும் என்று கதறிக்கொண்டிருக்கும்போதே, ஈசன் முன்போல மறைந்து விட்டனர். (அதமுதல் அந்த சேஷத்திரத்திற்குத் (தோணிபுரம்) கப்பலுடையான் என்னும் நாமம் வழங்கியிருக்கிறது.)

இதற்குள்ளாக சுந்தரர் முதலான அடியார்களும், ஓடக்காரனும் ஆற்றின் வேகத்தால் வெகுதூரம் இழுக்கப்பட்டுச் சென்றனர். ஓடக்காரன் ஓர் பெருஞ்சுழலில் அகப்பட்டுக்கொண்டிருந்த பற்றுக்கோலுடன் தானும் சுழன்றான். சுந்தரரும் ஓர் சுழலினுடே அகப்பட்டுக்கொண்டு திகைத்தார். அக்கருணத்தில் அவர் விருந்தவிடத்திற்குச் சற்று மேற்கில் சகல தேவதைகளுக்கும் பிழாவாக விளங்கும் மகேசுவரர், நந்தி, பிருங்கி முதலிய பிரமுகணங்களுடன் விருஷபாருடராய்த் தோன்ற, பார்வதிபதியான அவ்வீசுவரனை அடியார்களை வருங்கண்டு, பெருமசிவனாகொண்டு, அடியார்களின் ஆபத்துக்களை விரித்திசெய்வதையே கருத்திற்கொண்டிருக்கும் கருணாகர! பயங்கரமான ஓர் சுழலினுடே அகப்பட்டுக்கொண்டு, உயிர்கண்டத்திலேற, வேறு வழியில்லாமையால் நீரைக்கணக்கின்றிக்குடித்து, வயிறு பெருத்து, இறப்பதையேயன்றி வேறு வழியையறிபாத எளிபேர்களை இரகசிக்கவேண்டும்” என்று வாய்நீர் கொப்பளித்து கிழிநோடு கலக்கத், தள்ளாடித்தள்ளாடிப் பிரார்த்திக்கும்பொழுது, கிருபாசமுத்திரராகிய ஆண்டவன் தனது நீளமான கைகளை நீட்டினர். அவர்கள் யாவரும் மிக்கபரபரப்புடன் அக்கைகளைப்பிடித்துக்கொள்ள, ஈசனும் அவர்களை மெதுவாகக் கரைபேற்றினார். அதுமுதற்கொண்டு அந்த சேஷத்திரத்திற்குக் கைப்பத்தூர் என்னும் திருநாமம் வழங்குவரலாயிற்று.

இவ்விதம் ஜலப்பிரவாகத்தால் தன்பத்தையடைந்த சுந்தரர் முதலிய அடியார்களுக்கு அமிர்தரீபோன்ற தன் திருவாக்கினாலுதல்கூறி, சகல சேவர்களாலும், முனிவர்களாலும், சித்தர்களாலும் துதிக்கப்பெறுபவரும், தன் செவ்விய நகத்தின் துணிபாற்செய்யும் வீணுகானத்தால் அவர்களையுண்பிக்கச் செய்

பவரான காரதமலரிடமிருநிலைய ஸ்தோத்திரங்களிற் பரிப
முடையவருமான கந்தேசன் மலர்ந்தருளிஞர்” என்று குதமகா
முனிவருரைத்தனர்.

ஆறுவது அத்தியாயம்.

சுந்தரமூர்த்திக்கு சிவபெருமான் முக்தியடைய
வரங்கொடுத்தது.

இந்திரன் முகலிய திக்குபாலர்களாலும், நிஷிகளாலும்
ஸ்துதிக்கப் பெற்றவரும், அஷ்டமூர்த்தியா யிருப்பவருமான
சிவபெருமானைச் சந்தோஷத்தால் பூரித்த மனத்தோடு அடியார்
ஶ்ரேடன் சுந்தரமூர்த்தி துதிசெய்கின்றார்.

“தேவாதேவா ! உலகங்களுக்குண்டாகும் துன்பத்
தை நீவிர்த்திசெய்பவரே ! ஏக மூர்த்தியாய் விளங்குபவரே !
நித்தியானந்த புருஷ ! அனாதிமே ! ஸர்வோத்தமா ! உலகத்து
க்கெல்லாம் ஒரே மூர்த்தியாயும், ஸகலருக்குமே ஜேஷ்டராயும்,
எல்லாவற்றையும் துறந்தவராயும், எங்கும் நிறைந்தவராயும்,
பிரபுவாயுமிருக்கின்ற தேவே ! உம்மைப்பலகாலமும் நமஸ்கரிக்கின்
றேன். அருள்புரிபவென்கம்.” என்றார்.

இவ்விதம் துதிக்கும சுந்தரரை கேக்கி, மிகக்கிருபை
கூர்ந்து “ அண்டினே ! உன்பேரன்பில் மிகத்திருவுளங்
கொண்டோம். உனக்கு வேண்டிய வரங்களைக் கேட்டுக்கொள்.
அவ்வண்ணமே அனுக்ரமிக்கின்றோம்.” என்று பரமசிவன்
நிதியாய் மலர்ந்தருளிஞர். அவ்வசனத்தைக்கேட்டு அடியார்
கடவுள் உத்தமரான சுந்தரமூர்த்தி பரமபுருஷனான கசவரனை
புகரித்தடவை நமஸ்கரித்த, “ திருவுளம்புரிந்த எல்லோரா
தும் புகரிப்பாரென பொருத்தை பெனக்கொளவேண்டும்.”
எனப்புகரித்திக்க, பார்வதிசேபதரும், முன்சிறிப்புள்ள முகா

விர்த்தையுடையவரும், சிரசில் சுந்தரனை தரித்துக்கொண்டிருப்பவருடைய, மிகுந்த கிருபையுடையவருமான சிவபெருமான் சொல்லலுற்றார். “எனது பக்தனும், பிரியனுமான ஏ சுந்தரா! உலகங்களுக்கு மிகுந்த ஆபதையுண்டிபண்ணி நாசத்தை விளைவிக்கும் காளகூட விஷத்தைப் புகித்து அவ்வுலகிலுக்கு நன்மையையே செய்யும் நாம் வாசஞ்செய்வதும், மகாபரிசுத்தமானதுமான காசியாரணியம் என்ற திவ்யசேஷத்திரமொன்றுண்டு. அதனில் மெய்யதனோடு விளங்குகின்ற பூரி தக்ஷிணமூர்த்தியை விஷ்ணு முதலான தேவதைகள் முற்பகலத்தில் பூஜைசெய்து அவரவர்களுடைய இஷ்ட சித்திகளைப் பெற்றுச் சென்றிருக்கின்றனர். ஆகையால், அத்தகைய மகிமைபெற்ற அந்த சேஷத்திரத்தை நீயும் அடைந்து என்னைப் பூஜித்து முன்னர் பிரமதேவனுண்டு பண்ணப்பட்டு சமாதிக் முகலிய குணங்களுடன் பிரமஞானத்தையளிக்கும் பிரமதீர்த்தத்திலும், சிவஞானத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய ஞானகூடம் என்னும் தீர்த்தத்திலும், நித்தியா நித்தியத்தையறிபக்கூடிய ஞானதையுள் பின்பு மோகனத்தையும் கொடுக்கக்கூடிய அபிரிந்தபுஷ்கரணி பென்னும் புண்ணிய தீர்த்தத்திலும், தினந்தோறும் ஸ்நானம் செய்து, நம்மை அன்புடன் மூன்று வருஷகாலம் பூஜித்து வந்தால், ஸ சன சதட்டயங்களை யடைந்திருக்கும் உனக்கு தாரகமாகின்ற மோகனத்தைக் கொடுக்கின்றோம்.” என்றனாக்கிரமம் செய்து தக்ஷிணமுகத்திலுமறைந்தருளினார். (அன்றுமுதல் அந்த சேஷத்திரத்திற்கு நிலீனபுரம் என்ற பெயர் வழங்கிவருகின்றது.)

அச்சமயத்தில் சுந்தரர் முதலியோர், பார்வதிகாந்தனான சிவபெருமான் தன் உடையுடனும் கணங்களுடனும் எப்பக்கமாக மறைந்தனரோ அதற்கு நிருதி மூலையிலிருந்தும் நிலீனேசுவரரைப் பலவிதமாக ஸ்தோத்திரஞ் செய்தனா பின்பு சிவபுரியார்களுடன் சுந்தரமூர்த்தி, தக்ஷிணமூர்த்தி திரமாகிய அக்காசியாரணிய சேஷத்திரத்தை கொடுப்பிரயாணப்பட்டனர். சகலமும் தெரிந்த முனிவர்களோ! பரமபொருத்தமான சுந்தரமூர்த்தியின் பொருட்டு ஆச்சரியமான இத்திருவிளை

யாடலிற் செய்தவிட்டு, செந்தாமரைக்கண்ணனால் பூஜிக்கப்பட்ட செவ்வருமான யாழ்ப்பாணம் மிகுந்த சந்தோஷத்தோடு காலியாடலிற் செய்திடுமென்ற குறியிருந்தார்.

யாழ்ப்பாணம் அத்தியாயம்.

சுந்தரரபிரித்திக்கு சிவபெருமான் பிரத்தியக்ஷமானது.

“ஓ சென்னகாதிரிஷிகளே ! இப்பொழுது உங்களுக்குச் சுந்தரரின் சித்திரத்தைச் சொல்லுகின்றேன் கேளுங்கள்.

முந்திய பரிபரமசிவன் திருவாய் மலர்ந்தருளி நின்றார். சுந்தரர் முகமான அடியார்கள் கைப்பத்தூரில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற அஸ்தாவலம்பேசுவரரை வாசனை பொழுதிட மயங்கிவை நமசுபூஜிப்பவர்களாலும், நன்றாகப் பூஜித்துவிட்டு மாதிரிதான் தீர்த்தம் கொண்டு பார்வதிசமேதரும், பிரம்மசெலவரும், சிவபரமசிவருமான சிவபெருமானை அநேக விதமாக சுந்தரரபிரித்திப்பிட்டு, பிறகு ஓடம் உடைந்துபோன விடத்திற் புது புதுபுத்திரிடுக்கின்ற நாவபக்கினேசுவரர் என்னும் நாவ சாவலபகாரர்களோடும் பூஜித்தப் பின்பு ஓடம் முழுகி விட்டும் புத்திரிடுக்கின்ற நமஜ்ஜனேசுவரனைப் பூஜித்து, அவ் விடத்தை விட்டுப் புறப்பட்டு, முந்தி சம்பந்தர் அனுக்கிரகம் பெற்று திருக்கொளம்புதூர் வந்த, முன்னொருகாலத்தில் சுத்தியோசாத முந்தியான பரிமசிவனைப் பார்வதியுடன் துதிசெய்து அந்தாசனத்து அனுக்கிரகம் புரிந்த அஸ்திரங் கொடுத்த இரட்சிக்கோடா, உலகங்களாற் சேவிக்கப்பெற்றவருமான சிவபெருமானை அருச்சுன முதலியவைகளாற் பூஜித்துத்தோத்திரம் செய்த சிவரன்.

அச்சமயம் பரமசிவன் அவர் முன்றோன்றி அவரைப் பார்த்து “ஏ சுந்தரா! இசற்கு மேற்காக உள்ளதும், எனக்குப் பிரியமானதுமான காசிபாரணிப சேஷத்திரத்திற்குச் சீக்கிரஞ் சென்று மகேசுவரரான தட்சிணாமூர்த்தி சற்குருவைப் பூஜித்து வருவாயானால், நீ முக்தி பெறலாம் ஆகையால், அடியார்களுடன் அவ்விடஞ் செல்வாயாக.” என்றருளி மறைந்துவிட்டனர்.

அம்மொழிகளைக் கேட்டு அவர்கள் சர்ப்பம்போல் வெகு வேகமாய்ப் பிரயாணப்பட்டு, அவ்விடத்திற்கு மேற்காயுள்ளவரும், முன்பு ஓடத்தை ரட்சித்துத் தங்களைக் காப்பாற்றியவருமான ஸ்ரீ குருமோசேஷசுவரனைக் கண்டு தரிசனம் செய்து அப் பாலகன்றனர். (அதற்குள்ளாக அந்தியில் சிவபெருமானால் விடப்பட்ட அவ்லோடமும் கீழ் சமுத்திரத்தை யடைந்தவிட்டது) அன்று முதல் அதற்கு நாவாய்சினி என்று திருநாமம் வழங்கலாயிற்று. அதனைத் ததன்மொழியில் ஓடம்போக்கி பென்பர். பிராமணோக்கமர்களே! அப்புண்ணிய நதியில் எவர்கள் ஸ்நானஞ் செய்கின்றார்களோ அவர்கள் மனோபிஷ்டம் நிறைவேறும். பின்பு சுந்தரர் முதலியோர் உந்திக்கு நிருதிமூலையிலிருக்கும் கார்க்கோடக பூஜிசரான பரமசிவனை விதிப்பிரகாரம்சோடசோபசாரங்களால் பூஜித்த விட்கோர்க்கோடகேசுவரம் என்னும் அரவூரைவிட்டு பிரயாணப்பட்டுக் கோகாமுகேசுவரஞ் சென்று ஆங்கும் சக்தரவாகபகழியால் பூஜிக்கப் பெற்ற சிவபெருமானை வில்வம், தாமரை முதலிய புஷ்பங்களால் பூஜித்தவிட்டு, அதன் வடக்கில் மகாசேஷத்திரமாயும் பிரம்ம விஷ்ணு முதலிய தேவர்களாலும் சேவிக்கப்பட்டதாயும் இருக்கும் காசியாரண்யசேஷத்திரம் வந்து, ஏலாளகாம்பாள்சமேதராய் எழுந்தருளியிருக்கும் ஆபத்தகாயருடைய ஆலயத்தைக் கண்டு, மகா மகிழ்ச்சியுடன் அவ்வாலயத்திற்குச் சாஷ்டாங்க நமஸ்காரஞ் செய்து, பின்பு கோவிலுள் சென்று, ஆங்கு மகா

தேவராயும் என்று மழிபாதவராயும் விளங்கும் ஸ்ரீ தகதினாமூர்
த்தியை பலவித உபசாரங்களால் பூஜித்து, அவரது பக்தியிலே
யே ஈடுபட்டு நின்றனர்.

இவ்விதமே தினந்தோறும் செய்துகொண்டு, பரமசி
வனது கட்டளைப்படி ஞானத்தைக் கொடுக்கு ஞான கூடப்
மென்னுமா தீர்த்தத்திலும், போஷத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய
அமிர்தபுஷ்பகரணிபென்னும் தீர்த்தத்திலும், புண்ணியத்தை
யும பிரபஞ்ஜனத்தையும் விளைவிக்கக்கூடிய பிரதீர்த்தத்திலும்,
ஸ்நானஞ்செய்து, ஏலாளகாபதியாயும் உலகங்களுக்குச் சுகத்
தைக்கொடுப்பவராயும் சம்பவாயு மிருக்கின்ற சிவபெருமானை
மிசுந்த ஸந்தோஷமனத்துடன் மிசுந்த பக்தியோடு துதிசெய்து
“ஓ! ஜெகதீசா! உலகங்களுக்கெல்லாம் பிதாவாயிருப்பவர் நீரே!
ஸ்ர்வசிருஷ்டிக்கும் அதிகாரி நீரேயாவீர்! உலகத்திலுள்ளோர்
பாவரும் உம்மைமே தியானிக்கின்றனர் ஏ! ஜகத்ரூபியே! வி
ராட் சொகுபியே! உத்தமரே! ஸகல தேவர்களுக்கு மமலான
வரும், வேதாந்தத்தின் ஞானையறிந்த பெரியோர்களாலறிடப்
பட்டவரும், மூன்று பிறையினையும், கங்கையுஞ் சிவசிவரிதத்
வரும் சந்திரன் சூரியன் அக்கினி இவர்களை நேத்திரங்களாகக்
கொண்டவரும், விஷ்ணு முதலிய தேவர்களால் பூஜிக்கப்பெற்ற
பாதார விந்தங்களை யுடையருமான பிரபு நீரே யன்றோ? உம்
மைப் பலகாலும் பணிந்தேன் ” என்று தண்டனிட்டும் பணிந்து
வந்தனர்.

இவ்விதம் மூன்று வருஷங்களானதும், முன்வாக்களித்த
படியே பரமசிவன அவர் முன் பிரத்தியக்ஷமாக “ஓ சுந்தரா!
உனது பக்தியின் மேன்மையில் மிக்க உவகைகொண்டோம்
உனக்கு வேண்டிய வரத்தைக் கேட்டுக்கொள்ளலாம் ” என்று
சொல்லிப்பருள, பக்த சிரோமணிபானசுந்தரர் மிசுந்த ஸந்தோஷ
மடைந்து கை கூப்பிச் சிரமேற்றாக்கி “மகேசவரா! அடியேனி
டத்தில் கிருபைகொண்ட பெருமானே! எனக்கு மோக்ஷத்தை
பேயருளுவீர்”. வேதாந்தங்களாலறிபப் பட்டவரும், வாக்க்
சொகுபியும், அளவிலா பராக்ரமத்தை யுடையவரும், ஞானக்

கடல் போன்றவரும், அகத்திய முனிவரால் பூஜிக்கப்பட்டவரும் காரணங்களுக்கெல்லாம் காரணரும், மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கின்றவரும், ஒருவராலுமறியக் கூடாதவரும், ஆகமத்தியந்தமில்லாத வருமான பிரபுவே! என் வேண்டுகோளுக்கு விண்ணக வேண்டுமென்ப பிரார்த்தித்து நின்றனர்.



எட்டாவது அத்தியாயம்.

சுந்தரமூர்த்தி முக்தியடைந்ததும் பஞ்சாக்ஷர மகிமை

யுரைத்ததும்.

—:(௦):—

“ஓ ரிஷிகளே! இவ்விதம் சுந்தரர் பிரார்த்திக்க அடியார்களுக் கனுக்கிரகஞ் செய்வதே தம் தொழிலாகக்கொண்ட ஜாதீசன் சுந்தரரை நோக்கி ‘அடியார்களிற் சிறந்த சுந்தர! இந்த புண்ணிய சேஷத்திரத்தில் என்னுடைய ஸந்நிதியில் அகஸ்திய முனிவர் மோக்ஷத்தைக்கருதி மிக்க பேலானதான பஞ்சாக்ஷரத்தை ஜெபித்து என்னைத் தியானித்துக் கொண்டிருக்கின்றார். மேலும் பிரம்மவித்தை யறிந்தவர்களான சனகாதிமுனி சிரேஷ்டர்களும்கூட மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கும் இப்பஞ்சாக்ஷரத்தை ஜெபித்துக்கொண்டு ஜீவன் முக்தர்களாயும் சுகாநந்தத்தை யுடையவர்களாயும் என் ஸமீபத்தில் வசித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். என் அன்பனே! பஞ்சாக்ஷரமென்பது சுகத்தையும் ஆநந்தத்தையும் மோக்ஷத்தையும் கொடுக்கக்கூடிய சிறந்த மந்திரம்” எனச்சொல்லியருளினார்.

இவ்விதம் குதர் சொல்ல, அம்மொழியைக்கேட்டு ரிஷிகளனைவரும் அவரை நோக்கி ‘ஓ! சுவாமி! பஞ்சாக்ஷர மகாமந்திரத்தின் மகிமையை எங்களுக்குக் கிருபைகூர்ந்தறிவிக்க வேண்

கேள்வியும் என்று கேட்டார்கள். அதன் மூல ரூபா "முனி
புஷ்பங்களை! பஞ்சாஷாத்தின் மகிமைபை விரிவாகச் சொல்ல
வேண்டின் கோடி வருஷத்திலும் சொல்ல இயலாது. ஆகையால்
சுருக்கமாகச் சொல்லுகின்றேன். கேளுங்கள். அச்சிவமந்திரத்
தினருமையை, அச்சிவபெருமானையன்றி மற்றெவர்களாலுமறிய
முடியாது ஸப்தகோடி மந்திரங்களுள் இவ்வொன்றே உத்தம
மாக விளங்கி வருகின்றது. நான்கு வேதங்களும், அவைகளின்ங்
கங்களும், பதம முதலானவைகளும், பதினென்புராணங்களும்
ஸ்மிருதிகளும், பிராமணர் முதலிய நான்கு வருணங்களும், பிரம்
மசரிபம் முதலிய நான்கு ஆசிரமங்களும், இப்பஞ்சாஷாத்தினி
ன்று முண்டானவைகளே! மேலும் மஹாவிப தேகத்தை யடைந்
தவர்களும், சக துக்கமிவைகளை யறிந்தவர்களுமான மானிடர்க
ள் இம்மந்திரத்தின் பலனைப் பெறுவிட்டால் பசுக்களுக் கிணையா
வர். பசுக்களாவது பால் முதலியவற்றைப் பிறருக்கு தவுவதால்
பிரயோஜனமுள்ளவையாகின்றன. ஆனால் உபகாரமற்ற மனித
னே இருந்தும் பயனற்றவனாவான். ஆதலால் சிவமந்திரமறியாத
வர்களையும் சிவபக்தியிலலாதவர்களையும், விபூதி ருத் திரா க்ஷ
மிவைகளை யணியாதவர்களையும், ஒருக்காலும் பார்க்கக்கூடாது.
அவர்களைப் பார்த்த தோஷந்தால் பார்த்தவர்கள் நரகமடைய
கேடுகிறீர். அப்படிப் பார்த்த தோஷம் நிவர்த்தியாகும் பொருட்டு
சூரியன், அக்னி, பசு, பிராமணன், சிவனடியார், ஜலம், சிவாலயம்
இவைகளைப் பார்ப்பின் அந்த தோஷம் நிவர்த்தியாகும். எவனு
டைய சிவன் ரூபதிராஷ்டமும், தெற்றியில் விபூதியும், மனதற்
பஞ்சாஷாமுமியைவோ, அவன் நடை பிணமேயாவான். பல
ஜன்மங்களிற் சிவபுண்ணியங்களைச்செய்து, சைவாசாரத்தை
யனுஷ்டித்தவர்களுக்கே, பஞ்சாஷா ஜபத்திலும் சிவபெருமானி
டத்திலும் நிச்சயமான பக்தியுண்டாகும்.

பஞ்சாஷா மந்திரத்தை ஜெபிப்பவன் பிராம்மணனாயிரு
ந்தாலும், அல்லது சித்தப்பட்ட ஜாதியானிருந்தாலும், அவன்
அம்மந்திரத்தைத் தினந்தோறு முதயாஸ்தமன காலங்களில் மிக்
க பக்தி சிரத்தையோடு ஜபித்து வருவானேல், அவனே நிஷி

சிரேஷ்டனாவான். அவன் யமபயத்தையும் யமவேதனையையும் ஒரு நாளாமடைய மாட்டான். எவ்விதத்திலாவது நல்ல ஆசாரியனைத்தேடி, உத்தமமானதும் சமுசாரத்தினின்றும் கரையேற்றவல்லதும், நிபாசம், திபாணம், இவைகளுடன் கூடினதாய், இருபத்தைந்து பேதங்களுடையதுமான பஞ்சாஷ்டரத்தை எப்போதும் ஜபஞ்செய்பவனைக் கண்ட மாத்நிரத்தில் பூசும், பிரேதம், பைசாசம், வேதாளம், டாகினி முதலியவை நெருங்காது. விலகித் திக்கு திக்காக ஓடிவிடும். ஸகல வியாதிகளும் நீங்கும். நானாவிதமான துன்பங்களு மற்றுப்போம்.

இப்பவங்கள் சாதாரணமான ஸ்தலங்களினின்று ஜபஞ்செய்கின்றவர்களுக்கே யுண்டாகக் கூடியவை சிஷ்ஷைத்திரங்குளிலிருந்து தெருகுகின்றவர்களுக் குண்டாம் பன்னெய்ன்னால் அளவிட்டுக் கூறல் இல்லாது கேதார முதல் இராமேசுவரம் மலையபர்வதம் வரையில் உள்ள அத்தகைய ஷேஷத்திரங்களைச் சொல்லுகின்றேன். பாக்கியவான்களாகிய நீங்கள் சித்தையுடன் கேட்டீர்களாக. அவைகளாவன. கேதாரம், தைமீரம், காசி, குருஷேத்திரம், அவந்தி, பிரபாசம், பிரயாகை, உத்தமமான சித்தாசிரமம், பதிர்காரண்ணி ம், மலையாசலம், காச்மீரம், திரியம்பகம், ஸப்த கோதாவரீதிரம், ஸ்ரீசைலம், வேணுநகரம், விரஞ்சிபுரம், ஸந்தபுரம், குஹாரண்யம், ஸ்ரீகாளகஸ்தி, வேங்கடாசலம், ஸம்பாதிநகரம் அருணாசலம், கோபர்வதம், விருத்தபர்வதம், புண்டரீகபுரம், பிரம்பபுரம், ஜடாயுபுரம், வேதாரண்ணி ம், வில்வவனம், காசிபாரண்ணியம் முதலியனவாம் இஷேஷத்திரங்களில் பாரஸ்தி சமேதரான மரடிகிவன் எழுந்தருளியுள்ளிருந்தைய அபிஷ்டத்தை நிறைவேற்றிக் கொண்டிருக்கிறார். இச்சிஷ்ஷைத்திரங்களில் யாதாமொன்றிலவது எவர்கள் பஞ்சாஷ்டரத்தை சித்தையுடன் ஜபிக்குறிகளோ அவர்கள் சதுர்வித புருஷார்த்தங்களையும் பெறுவார்கள்.

இக்காசிபாரணியத்திலுள்ள வடவால விருஷேத்திரம்

யில் வீற்றிருக்கும் சந்திரவாணபிரீ தகழினாமுர்த்தியானவர் மகாத்மாக்களாயும் பந்தாசனாயும் இருக்கும் பிரமன் முதலான சிவர்களுக்கும், முன்னொரு முறை இப்பஞ்சாஷாத்தின் விபாக்கி யானத்தைப் பிரகாசமாகச் சொல்லியருளினர் பின்னும் அப் பிரமன் முதலியவர்கள் பிரார்த்தித்ததன்பேரில், பிறகொரு சம யத்தில் அந்த விடத்திலேயே சனகர் முதலான மகாத்மாக்களுக் கும் அப்பஞ்சைசம் செய்யப்பட்டது. ஆகையால் இந்த சேஷத் திரம் மிக்க நெப்பு வாய்ந்தது. எங்கச் சாதியிற் பிறந்தவனாயி னாலும், இந்த சேஷத்திரத்தை யடைவனையானால் ஈசனவனுக்கு முத்தியளிக்கும்படி. இந்த சேஷத்திரத்திலிறப்பவன் நிச்சயமாகச் சாக்ரதப்பிபத்தை யடைகின்றான். இந்த விடத்திலுள்ள பிரா ணிகள் இறக்குத் தருவாயில் ஈசுவரன் அப்பாளுடன் சென்று அவைகளின் வலது காதில் பஞ்சாஷாத்தை யுபதேசிக்கின்றார். ஆகலால் இவ் குடியிக்கும் பாக்கியத்தைப் பெற்ற பசுபகி மிரு கம் மனிகா முதலான யாவரானும் நிச்சயமாக மோஷத்ததை யடைகின்றார்கள். பஞ்சக்கு ரோசத்தனடன் கூடினதும், காசிக் குச் சமானமானதும் உத்தமமானதமான இந்த சேஷத்திரத்தி லுள்ள வடவால விருகாத்ததைச் சுற்றியும், பஞ்சகுரோ சத்தினுக்கு மத்தியிலு வசிக்கவர்களுக்கும் பிறர்களுக்கும் ஈசுவரன் தனது உடய பதவிபை யளிக்கின்றார். ஈசுவரன் பஞ் சாஷா மந்திரத்தை யுபதேசிப்பதால் இவ் சகல சேஷத்திரங்க ளுக்குஞ் சித்தத்தாக விளங்குகின்றது குருமுர்த்தியின் ஸக் தமானதில் பஞ்சாஷாத்தை ஒரு தட்டைவ ஜபம் செய்தால் வேண்டுக வந்திருக்கென பார்ப்பவன் போய் விடும். காசிபார ணி. வேதத்திற் பிறந்த ரோகவேண்டி மெனக்கருதி எந்த மனி தன் உதய பதவிபை திரந்தினாலும் முற்றும் வைக்கின்றது இவ் வவன் காசிக் குத்திர நிச்சய பதவிபை யடைகின்றான் அவனுடை ய விமர்சனம் உதவிபை விட்டு சிவலோகத்தை யடைகின்றனர். சகலான திரோசகி. வேதத்திரத்தில் பிறந்தவன் உத்திரசித்து சகலவிதத்திற் பிறந்தேற்றி அபயங்குக்கயாசிராத்தம்செய்த வன்மரிப்பதில்லை. உதவிபைசொன்ன பதவிசகவரன்சமூகயக மித்திக் கொடுக்கின்றார். இவ் குருக்களும் சத்தியம். இவ்வுல

கத்தில்மோகூத்தையடையவிருப்புவோர்கள். இக்காசியாரணிய
சேஷத்திரத்தில்அவசியம் வாஸஞ்செய்யவேண்டும் இப்புண்ணிய
சேஷத்திரத்தில் ஓர் பிடியளவு அரிசியாவது எ வர்கள் சுத்பாத்ரத்
திற செலவு செப்கின்றனரோ அவர்கள் உத்தமமான சாம்பிராச்
சிப பதவியைபடைந்து முடிவில் சிவசாயுச்சிபத்தையும் பெறு
கிறார்கள். இது நிச்சயம். இந்த சேஷத்திரத்தில் அகஸ்தியர்
சனகாதி முனிவர்கள் ஜீவன் முக்தர்களாக வலிக்கின்றார்கள்.
ஆனதால் ஓ! முனிவர்களே! இந்த சேஷத்திரத்தின் மகிமையைக்
கேட்ட மாத்திரத்திலேயே ஸகல பாபங்களும் நீங்குகிம். இது
மிகவும் ரகசியமாயுள்ளது. இவ்விஷயத்தைச் சிவபக்தியில்லாத
வர்களுக்குச் சொல்லக்கூடாது.

ரிஷிசிரேஷ்டர்களே! பஞ்சாஷ்டாத்தின் மகிமையை
யும், இசேஷத்திரத்தின் பெருமைபயும் உங்களுக்குச் சொல்லி
வந்தேன். ஈசுவரன் முன்பு வாக்களித்தபடியே சுந்தர ரூக்ம
மோகூதமுனி, கக்ஷிணுமாத்தி வடிவடன் பிரமன் முதலானவர்
கட்குபதேசஞ்செய்து மறைந்தபொழுது காசியாரணிய வாசிகள்
பரமசிவனைப் புழங்குது நின்றனர்.

முனிவர்களே! சுந்தரரின் சரித்திரம் உலகங்களுள் மிக்க
வாச்சரியமானது எந்த மனிதனும் முகலில் பிரம்ம ஞானத்தை
யடைந்து பிறகு முக்தியைபடையான் இருபத்தைந்து தத்து
வங்களைப்பறிபவன் ஓர் பிரம்ம ஞானிபாவான். இந்தத் தத்துவ
ஞானத்தையறிந்த பின்பே பிரம்ம ஞானத்தைக்கோற வேண்டும்.
சாஸ்திரம் சொல்பவனும், புராணம் சொல்பவனும் சிஷ்பர்களால்
சூழப்பெற்றவனும், தேசாபிமானியும், எப்பொழுதும் சிவத்திரா
னத்தைச் செய்பவன் பதவியை யடைய மாட்டான். அன்றி
யும் விஷ்ணு முகலான தேவர்களாலும் சிவத்யானம் செய்பவன்
பெருமைப் படுத்தப்படுகின்றான்.

இச்சரித்திரமானது ஆயுளையும் புத்தி முக்தியாகிறபவனை
யும் கொடுக்கக்கூடியமானதால் இங்குச் சிவத்தையுடன் ஆராய்
வோர்கள் நிச்சயமாய்தன்பயனைப் பெறுவார்கள்" என்று இவ்வி

தம் பஞ்சாக்கர மகிமையையும் காசியாரண்யப் பெருமையையும் பந்திச் சயிஸ்தாரமாகக் கூறினார் பிரம்ம நிஷியாகிய குதர்.

ஒன்பதாவது அத்தியாயம்.

சுந்தரமூர்த்தி திருவாரூர் சென்றது.

“முனிவர்களே! சுந்தரமூர்த்தி முத்தியடைந்த பின்பு அகரிடம் அன்புபொண்ட அவரது சீஷர்களாயவரும், அவரைப் பிப்பலொரு விக்கிரகஞ்செய்து அக்காசியாரணிய சேஷத்தித்தி லுள்ள ஆஸபததிற் பிரதிஷ்டைசெய்து பூஜித்தவந்தனர். அப் படிச் செய்து உறுபொழுது திருவாரூரில் தியாகராஜப் பெரு மானுக்கு உதலவம் நடந்தது, அச்சமயம் அந்நகர் சக்கரவர்த் தியான ஈசனோழினைன்று மரசன், தமது இராஜ்யத்திலுள்ள ஒவ்வொரு சிவாலயத்திலுமிருக்கும் சுந்தரமூர்த்தி விக்கிரகங்களைத் திருவாரூர்துக்குக் கொண்டுவரும்படியாய் தன் தூதர்களுக்குக் கட்டியோயிட்டான் அவர்களும் பல சிவாலயங்களுக்குச் சென்று அங்கே சக்கரமூர்த்தி விக்கிரகங்களைக் கொண்டுவந்து சேர்த்தனர். காசியாரணியம் வந்தடைந்த தூதர்களுர் அர்ச்சகரிடம் தம் அரச ணியோயையைத் தெரிவித்தவடன், அவர்கள் மிக்க பக்தியுடன் ஆஸபதத்தாரைப் பூஜித்தபிட்டு, மிக்க மனவருக்கததனும் கட்டி அந்நகர் அச்சகர தூதர்க்கொண்டு, அரசன் ஆக்களைப்படி ஆறுகொண்டு சேர்த்தனர்.

ஆங்கு தியாகராஜர் ஆஸபததிருக்கின்ற ஆயிரக்கால் மண்டபத்தின்பாரிடத்தில் அவரை பிரதிஷ்டைபண்ணிப் பூஜை செய்வவறுபோது, அர்ச்சகர் மிகக்கலங்கிய மனதுடன் “இங் தச் சக்கரமூர்த்தியை காவற்காரர்களாலும் ராஜ தூதர்களாலும் காவலாட்டிடுங்கும் இத்த ஆஸபத்தி இருந்து எவ்விதம் கொண்டு

போகப்போயின்றேன் ' என்று ஏன்னை மனதுடன் சுந்தரமூர்த்தியின் சுந்ரிதியில் சிந்தித்து வருப்போது, சக்கரவாத்தியாகிய சோழமன்னன் ஆங்கு வந்து சுந்தரமூர்த்தியை நமஸ்கரித்து பலவித ஆபரணங்களையும் வஸ்திரங்களையும் கொடுத்துப் பூஜித்தது "அழகுள்ள இச்சுந்தரமூர்த்தி விக்ரகமானது இவ்விடத்தில் தானே இருக்கவேண்டும். நேத்திரங்களுக்கு ஆகந்தகதை விளைவிக்கக் கூடியதாக விருப்பதால் இசனை இவ்விடம் விட்டு நேறி-ததிற்குக் கொண்டுபோகக்கூடா " என்று தன்னுடைய சேவகர்களுக்கு உத்திரவு செய்துவிட்டு மந்திரிகளுடன் தன்னரண் மனைக்குச் சென்றான்.

இதைக்கேட்டதும் அர்ச்சகரின் மனக்கவலை மிக்கவதிகரித்தது. அவர் "ஓ ஆபதஸ் பாயா ! தேவேசா ! தேவர்களுக்கிடமாகும் பயத்தை நீக்கி அவர்களை ரக்ஷிப்பவரே ! பூர்வகாலத்தில் ஆலஹால விஷத்தினால் துன்பதையடைந்த விஷ்ணு முதலான தேவர்களைக் காப்பாற்றினவரே ! அதபோலவே இந்த அரசாக்களையினின்று என்னைக் காப்பாற்றி இச்சுந்தரமூர்த்தியுடன் காசியாரண்ணிய சேந்தகசிரம் செல்லும்படி அனுக்கிரகிக்க வேண்டும். என்று கவலையுடன் தியானஞ் செய்து கொண்டிருக்கும் போதே, சிறிது நேரத்திரை போய்விட்டார்.

அச்சமயத்தில் அவர் ஓர் கனவுகாண அதனில் திவ்யதேஜஸோடுகூடிய சுந்தரமூர்த்தியானவர் தரிசனங்கொடுக்க, அவ்வர்ச்சகர் சுந்தரமூர்த்தியைப் பார்த்து வெகுபக்தியுடன் நமஸ்கரித்தது "ஓ தேவேசா ! ஈசசோழ மகாராஜனும் இவ்விக்கிரகமானது இவ்விடத்திலேயே இருக்கட்டுமென்று சேவர்களுக்கு உத்திரவு செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. அச்சேவகர்களால் சூழப்பட்டிருக்கும் இவ்வாலயத்தினின்றும் உபவய எடுத்துக்கொண்டு எவ்விதத்தில் செல்வதற்கு முடியும். எனக்குக் காசியாரணிய சேந்ததிரத்தில் உம்முடன் எப்பொழுதும் வாசம் செய்வதற்கிசையாயிருக்கின்றது " என்று பிரார்த்தித்தனர்.

தம் பக்தருடைய வசனங்களைக்கேட்டு அடியார்களை

ரஹிப்பதில் மிக்க பிரியமுடையவரும் அழகிற்சிறந்தவருமான சுந்தரமூர்த்தி புன்னகை கொண்டு அவரை நோக்கி “ பக்தரே! உமக்கோருபாயஞ் சொல்லுகின்றேன் கேளுமீ; நான் வைகுரி முத்தக் குடன் இந்த விலகதில் பாலகனா விநிகிறேன். பயப் படாமல் என்னோப்பாயினால் சற்றி எடுத்துக்கொண்டு இந்த ஆல யத்திலிருந்து சித்திரமாக வெளியேறிவிடும். உம்மை வாசற்காப் பவாகள் யாதொரு தடையுஞ் செய்யமாட்டார்கள் ” என்று இருபையுடன் சொல்லிவிட்ட. அவ்வண்ணமே சுந்தரமூர்த்தி பாலருபத்தையடைந்தார்.

அச்சமயத்தில் அம்மை கொப்புளங்களுடனிருக்கின்ற சுந்தரமூர்த்தியாகிய அக்குழந்தையைப் பார்த்துக் குருக்கள் மிக்கவாச்சரியத்தை யடைந்து. அக்குழந்தையை ஓர் பாயிற் கருட்டிக்கொண்டு வெளியே புறப்பட்டார். வழியில் காவற்கா ரர்கள் அவரை மறித்து ஈடுகண்வ’ வென்று கேட்டு, அக்குருக் கள்’ காவற்காரர்களை! இவ்விடம் என்னுடன் வந்திருந்த என் னருமைப்புத்திரனுக்கு அகஸ்மாத்தாய் வைகுரி போட்டதால், அவனை யிவ் கு வைத்தக்கொண்டிருத்தல் தகாதெனக் கருதி வெளியிலெடுத்தச் செல்கின்றேன். “என்றார், அவ்வசனத்தைக் கேட்டு அரசனின் சேவகர்களாகிய அக்காவற்காரர்கள் “ இந் குழந்தையை பெடுத்துக்கொண்டு இவ்வாலயத்தை விட்டுச் சீக் கிரம் வெளியே போய்விடும் இவ்விஷயம் அரசனுக்கெட்டுமா னால் எங்களுக்குத் தண்டனைவிதிப்பார் ” என்று சொல்ல’இது வும் ஓர் நன்மையே’ எனக்கருதிக் குழந்தையைத் தூக்கிக்கொ ண்டி அதிலேயாக வெளியில் வந்து காசியாரணிய சேஷத்தி ரத்தை நோக்கிப்பிரயாணப்பட்டார்.

அச்சமயத்தில் ஈசசோழனென்னும் மன்னன் தியாகரா ஜப்பெருமனை தரிசனம் செய்தவிட்டு ஆயிரக்கால் மண்டபத்தி ல் அழகுள்ள சுந்தரமூர்த்தி விக்கிரகத்தைத்தருளிக்கவந்தபோது, ஆங்கு அவரைக்காணாமையால், அரசன்வெகுண்டு, மந்திரி முத லியோபாஸகோய்க், சுந்தரமூர்த்தி விக்கிரகத்தை இவ்விடத்தை விட்டுக்கொண்டு போனவர்கள் யார்’ என்று யினவ, அவர்கள்

யாதொரு பதிலும் சொல்ல இயலாமல் ஒருவர் முகத்தை யொருவர் பார்த்து திகைத்தனர். அத்தருணத்தில் ஆகாயத்தில் மேக சப்தம்போல் ஓர் அசரீரிவாக்கு உண்டாகி' அரசனே? உன் மனதுக்கொப்பாக நடந்துக்கொள்ளும் மந்திரி முதலானவர்களை நீ வருத்தஞ் செய்யவேண்டாம் சுந்தரமூர்த்தி எந்த கேஷத்திரத்தில் கோஷத்தையடைந்தாரோ அந்தக்காசிபாரணியத்திற்கே அமையபோட்டவாபோல மாறுவேடந்தரித்துச் சென்றுவிட்டார்" என்று சொல்லிற்று இவ்விதம் ஆகாயவாணி சொல்ல அதை ஆச்சரியத்துடன் அரசன் கேட்டு அரண்பனைக்குச் சென்றான்.

இதற்குள் குழந்தையாகிய சுந்தரமூர்த்தியை யெடுத்துக்கொண்டு அக்குருக்கள் அதிகோகமாக திருக்கொளம்புதூர் வந்து சேர்ந்த. அதற்கு வாயுமுலையிலுள்ள ஒரு வடவால் விருத்தத்தினடியில் அக்குழந்தையைப் பாயுடன் வைத்துவிட்டு, அவ்விடத்திலுள்ள நதியில் ஸநானம்சுந்தி முடைய நித்ய கருமானுஷ்டானங்களை முடித்துக்கொண்டு, திரும்பிவந்து அப்பாயிலிருந்த குழந்தையைப் பெடுக்க, அது மேருமந்தரமலைபோல் அசைக்கமுடியாமற் போனதைக்கண்டு, 'ஓ' வென்று கதறினர். அச்சமயத்தில் காசிபாரணிய கேஷத்திரத்திலுள்ள ஏலாளகாபசியான சிவபெருமானுக்கு உஷக்கால பூஜை நடந்து கொண்டிருந்தமையால் சங்கம் மேளம் முதலிய வாத்தியங்களை முழக்கிக்கொண்டிருந்தார்கள்.

அவ்வொலியைக்கேட்டு அக்குருக்கள் "ஓ அன்பர்களே! இவ்விடத்தில் சுந்தரமூர்த்தியை வைத்திருக்கின்றேன் அதைத் தூக்க என்னால் முடியாமல் வருத்தப்படுகின்றேன்" என்று கூக்குரலிட அதனைக்கேட்டுக் காசிபாரணிய வாசிகளனைவருமங்குசென்று இதென்னவென்று வினவ, குருக்கள் அவர்களுக்கு நடந்த விருத்தாந்தங்களைக்கூற கருட்டிவைத்திருந்த அப்பாயைப் பிரித்துப்பார்க்கும்போது, அதில் பிரபுவானவரும், மாறுவேடத்துடன் கூடினவரும், தொங்குகின்ற காகங்களையுடையவரும் மிகுந்த தலைமயிரைக்கொண்டையாக அணிந்தவரும்

பாவினால் சற்றப்பட்டிருக்கும் அடைவாளத்தையுடைய திரு
பேனியுடையவருட, அமமைததும் புடையவருமான சுந்தர
மூர்த்தி விகடாகத்தைப்பார்த்து, மகாசுந்தோஷம்கொண்டு,
வாதியங்களுடன் ஓர் புஷ்பாகத்தில் அவரை யெழுந்தருளப்ப
ண்ணியசியாரணிய சேத்திரம் வந்து சேர்ந்தார்கள்.

அன்று முதல் அக்காசியாரணியத்திற்குச் சோர விஷ
பானபுர மென்று திருகாமம் வழங்கி வருகின்றது எந்த இட
த்தில் அக்குருக்கன் சுந்தரமூர்த்தி விகடாகத்தை வைத்துவிட்டுத்
தூக்க முடியாமற் ககறினுறோ அவ்விடத்திற்குக் கூவாலடி
என்று பெயர். அதுமிகவும் பரிசுத்த முள்ள புண்ணிய பூமியாகும்.

ஓ முனிவர்களே ! இச்சுந்தரமூர்த்தியின்சரித்திரம் மிக்க
வாச்சரியமானது, சர்வபாக்கியங்களையும் கொடுக்கின்ற இச்சரித்
திரத்தை முன்பேமாய் படிக்கவும் சேட்கவும் வேண்டிமென்று
மிகவுவாச்சரியத்தடன்கூடான சௌனசர் முதலிபரிஷி. னைப்பார்
த்தச் சூழ்முனிவர் கூறிவிட்டு, சபதம் திருப்பிடமுப, மோஷத்
தைச் சார்க்குமபதர், யாவர்களாலும் வணங்கப்பட்டதுமாகிய
நீ கவிஞ்முநித்திரித் தாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளை மன
தில் திடானஞ் செய்துகொண்டு விளங்கி வந்தனர்.

—:():—

பத்தாவது அத்தியாயம்.

வாதராஜப் பெருபாள் சரித்திரம்.

வைகாசிமாதம் வானகொண்ட முனிவர்கள் ருசுரை கோங்கி
“கவாமி ! தங்கள் வியாஸநுடைய அனுக்ரகத்தால் ஸகல புரா
ணங்களையு பறித்திருக்கின்றார்கள். ஆகலால், தேவர்களுக் பூண்
டான பயத்தை நிவித்திசெய்த மகாவிஷ்ணுவின் சரித்தரத்தை
ததவவுசெய்த எவ்வுருக்குக் கூறுபடியாகப் பிராத்திக்கின்
றோம், எழுதின புரிவிடுங்கள்” எனக்கேட்டேச் சூதர் முனிவர்களை
ப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றார்.

முனிவர்களே ! ஆச்சரியமான செய்கையுடைய மகா விஷ்ணுவின் சரித்திரத்தை உங்களுக்குச் சொல்லுகின்றேன் கேளுங்கள். இலகழிமி, கருடன், வருணன், இவர்களால் பூஜித கப்பட்ட தாமரைக்கண்ணாகிய மகாவிஷ்ணு காசியாரணிய ஷேஷத்திரத்திற்கு மேற்கிலுள்ள ஆலயத்தில் எழுந்தருளி ஆநந்தத்தடன் அம்பிகையுடன் கூடின சிவபெருமானை எப்பொழுதும் பூஜித்துவந்தனர்.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் யான் உங்களுக்குக் கூறவேண்டிய விஷயமொன்றுண்டு; முற்காலத்தில் திருப்பாற்கடலில் காளா கூடவிஷ்ட முண்டாக அதைக்கண்டு பிரமன் முதலிய தேவர்கள் அஞ்சி நடுங்கி ஒன்றுந்தோன்றாமல் மகாதேவாவென்று கதற, அவ்விஷம் சிறிது சாந்தமடைந்தது. அச்சமயத்தில் தேவர்களுக்கதிபரும், ஜனார்த்தனருமான விஷ்ணுவானவர் தன் சக்ராயுதத்தால் அவ்விஷத்தை ஸ்தம்பிக்கும்படி செய்தாவிட்டார். அப்பொழுது தேவர்களுடன் காளகூட விஷத்தால் பீதியை யடைந்த மகாலகழிமியும் ஆங்கு வந்தடைந்து உலகங்களால் வணங்கப்பட்ட விஷ்ணுவைத் தாமரையிதழ்களாலும் துளசிதளங்களாலும் பூஜித்து, அங்குள்ள ஆலயத்திற்கு வடக்கிலிருந்த பரிசுத்தமானதும் தன் பேருடன் விளங்குகின்றதுமான லகழிமீதீர்த்தத்தை புண்பெண்ணி அதில் ஸ்நானம் செய்து, மதுகுதனனை மறுபடியும் பூஜித்துத்ததி செய்யவாரம்பித்தனர்.

ஐயத்துடன் விளங்குகின்ற ஒவிஷ்ணுவே ! விசாலமான நேத்திரங்களையுடையவரே ! ஜெயத்துடன் விளங்குகின்ற திருமேனியை யுடையவரே ! கிருபாமூர்த்தியே ! நரகாசுரனைச் சங்கரித்தவரே ! தேவர்களுக்கு மேலானவரே ! உலகங்களுக்கெல்லாம் நாதரே ! வெகுதாமரையிருப்பவரே ! புருஷர்களுட் சிரேஷ்டமானவரே ! என்னை இரகழித்தி, சத்குணங்கள் நிறைந்தவரும், ஸகல வித்தைகளிலும் தோந்தவர்களுமான புத்திரர்கள் உற்பத்தியாகும்வண்ண மனுக்கெடுக்கவேண்டு" மென்றுபிரார்த்தித்தவர்கள்.

அதைக்கேட்ட மகாவிஷ்ணுவானவர் “லக்ஷ்மி! உன் சருத்தி கிடைக்காத ஒருபாடிஞ் சொல்கின்றேன் கேள். என் ஆலயத்திற் கு முன்பாகவிருக்கும் சிவாலயத்தில் சற்குருவான தக்ஷி னாமூர்த்தியானவர் வடவிருக்கத்தின் கீழே, எழுந்தருளி சர்வான் பாக்ஷாளுக்கும் வேண்டிய வரங்களைக்கொடுத்து ரக்ஷித்துவருகின் றார். அவரைப் பிரார்த்திக்கால் உன்மனோபிஷ்டம் நிறைவேறும்” என்றுசொல்ல, மகாவிஷ்ணுவும் மிக்க சந்தோஷமனத்துடன் பிஷ்ணுவை நமஸ்கரிப்பதெய்த, அவ்விடம் விட்டகன்றான்.

பின்பு ஆங்குள்ள அமிர் த புஷ்கரணியில் விதிமுறைப் படி ல்லாபஞ்செய்த வடவிருக்கத்தினடியிலிருக்கும் ஸ்ரீ தக்ஷி னாமூர்த்தியை விதிப்படி சோடசோபசாரத்தால் பூஜித்துத் தீசாத்திரஞ்செய்த பின்பு குருவாரத்தில் தக்ஷிணாமூர்த்திக்கு பசு லிச்பானா லும் பானைகளின்பேரில் கொன்றிவரும் தீர்த்தங்களாலு ம. பிஷ்ணுவைச் செய்வதெய்த, அமுதப்போன்றவைவேதனங்களாலு ம. தாம்பூலங்களாலு முபசரித்த, சிரசில் தன் இருகைகளையும் கூப் பிப்பொண்டு தாமரைபோன்ற நேத்திரங்களையுடைய எசுஷ்மி நேத்திரஞ்செய்ய வாரம்பித்தாள்.

“தட்டகுள மாயை பென்னும் அகரனுடைய முர டாயிநுக்கின்ற முதலெட்டிந மிதித்துக்கொண்டிருக்கும் திரு மயமே புதுடையதெய்த அடியார்கள் பிரார்த்திக்கின்றவைகளைக் கொண்டுத் தேவகையார், தாமரையிதழ்போன்ற நேத்திரங்களை உடையவார், பத்திமுத்தி முதலான பலன்களைக்கொடுப்பவரும், தீர்த்தங்களைப் பூஜிக்கப்பட்டவரும், என் இட்டத்தைப் பூஜிக்கின்றவரும், சருத்தனுமாகின்ற ஸ்ரீதக்ஷிணாமூர்த்தி யை வணங்குகின்றேன். குழியனுக்குப்பிரிபரும் பிரமன் முத லானவர்களைப் பூஜிக்கப்பட்டவரும் மோக்ஷகாமிக்களால்வனங் டப்பட்டவரும் உத்தமமான பத்தியுடைய யோகிசுருக்குச் சுகத் தைப் பெரிப்பவரும் சிவங்க திருமகனாகிய மிகுந்த அன்பு யுடைய அடியார்களுக்கு மோகசுத்தாகக் கொடுப்பவரும், என் மிதிப்பட்டத்தைப் பூஜித்தெய்திப்பவரும், உலாவாளுக்குக் கருவாகுகெய்த ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தியை பான் வணங்குகின்றேன்.

தகஷணைக்கண்டித்தவருர், யாதத்குக்குக் கர்ந்தாவாயும் மேன்மையுடையவராயும் விளங்கும் பிரபந்திரால் ஸ்தோத்திரம் பண்ணப்பட்டவரும், யசுராசுஸ பவிதர் கின்னரர் தேவர் பன்னகர் முதலானவர்களால் வணங்கப்பட்டவரும். இரத்தபா னஞ் செய்கின்ற கணநாதரென்னும் அன்புடைய மனமாகிற வண்டினால் அடையாளம் பண்ணப்பட்டிருக்கிற சிவந்த திருவடி யையுடையவரும் உலகத்தக்குக் கர்த்தாவாகிய ஸ்ரீதகஷிண முர்த்தியை யான்வணங்குகின்றேன், என்று இவ்வாறு பலமுறை முதிக்கும் லக்ஷ்மிக்கு முன் ஸ்ரீ தகஷிணமுர்த்தி யெழுந்தருளி “ஓ பிராமணர்களே! இவ்வாச்சரிபாரா விஷயத்தைக்மேளங் கள் “ வில்வருபமாயிருக்கின்ற தன் முன்னு றேத்தியங்கையு அவளுக்குக்கொடுத்துப் பின்பு அத்தேவியைப்பார்த்தச் சிவ பெருமான் உனக்கு வேண்டியவரத்தைக்கேள் என்று சொல்ல, லக்ஷ்மியும் மகாசந்தோஷத்தடன் பிரசன்னமாயிருந்தும் அக் குருமூர்த்தியைப் பலமுறை நமஸ்கரித்துத் தோத்திரஞ்செய்து “பிரபுவே! எனக்கு நல்ல புத்திரர்கள் உண்டாகும் வண்ணம் அனுந்தரகிக்கவேண்டும் என பிரார்த்திக்கனள்.

அவ்வண்ணிகோனாக் கேட்டு அடியார்களிடத்திற் பிரிய முடைய சிவபெருமான் “ஓ! லக்ஷ்மி! உனக்கு, ஸ்ரீ சூந்தலென் னும் மந்திரத்தில் சொல்லப்பட்டிருப்பவர்களுந் உலகத்தக்கு நன்மையைக் கொடுப்பவர்களுமாகிய புத்திரர்கள் உண்டாவா ர்கள்” என்றனுக்கிரகம் செய்துவிட்டு அவ்விடத்திலேயே மறைந் தருளினர்.

இவ்வண்ணம் சிவபெருமானிடமிருந்து வரத்தைப் பெற் றுச் சென்ற லக்ஷ்மிதேவிக், ஸகல லக்ஷணங்களுந் பொருந்திய வர்களாயும், கீர்த்தி, மணி, நிசரன், சாதவேதசன், காம ன், மனோகரனென்ற திவ்யநாமங்களுடையவர்களாயும், அறு புத்திரர்கள் உற்பத்தியாயினர். மகாஸக்தியும் அப்புத்திரகடாப் பெற்றதால் பெருமிகழவுகொண்டு மிக் குறுவி னுடைய பழிவாழ்வு மென்னும் மறுவையுடைய மாணாயடைந்தாள். அது முடிவந்த லக்ஷ்மிக்கு பிரசுதி யென்னும் நாமம் வழங்கி வருகின்றது.

திராமணர்களே ! லக்ஷ்மியானவள் சிவபெருமானாகிய
என்ற முதல் யானையின் மீது திருமஞ்சனங் கொண்டுள்ள அபி
ஷேகம் செய்கின்றனவோ அன்று முதல் சிவசேஷத்திபங் ளில்
யானவளால் அபிஷேகம் செய்யப்பட்டவளாயும், பத்மநாபனுந்
ரூப் பிரபமூர்ணவளாயும், மங்களகரமூர்ணவளாயும், தாமசர
போன்ற கண்ணோபுடையவளாயும், இருக்கும் லக்ஷ்மியானவள்
சிவபிரானைத் திராமணர் செய்துகொண்ட வண்ணமேயிருந்தாள்.
அச்சமயத்தில் விஷ்ணுவானவர் லக்ஷ்மியால் பூஜிக்கப்பட்ட ஸ்ரீ
தக்ஷிணாமூர்த்தியை, பத்திரலாபத்தால் மிக்க அன்புடன் துதி
செய்ய ஆரம்பித்தார் பிரணவசருவயாயிருப்பவரும், அளவின்லா
ருணங்கோபுடையவரும், மிகுந்த பராக்கிரமத்தை யுடையவரும்
வேதங்களால் சித்திக்கப்பட்ட வரும் எண்ணுதற்கரிய ரூபங் ளோ
டையவரும், ஒங்காரத்தாலறியப்பட்டவரும், சருவான்ம சொ
ரூபியாய்னவரும். என் குலதெய்வமானவரும், ஆரிய ஸ்ரீ தக்ஷி
ணாமூர்த்தியை யெப்போதும் வணங்குகின்றேன், சிறந்த சாப்பங்
கோ எவர் ஆபரணமாகக் கொண்டிருக்கின்றனரோ, எவர் அசை
வும் அளவமிடலாபமிருக்கின்றனரோ, எவர் யானைத்தோலை வஸ்
திரமாயணித்திருக்கின்றனரோ, எவர் மிக்கவழுது பொருந்திய
சரீரதையுடையவரோ, எவர் சாரசாங்ககோ சிறுஷ்டிப்பதற்கும்
இரகிப்பதற்கும் ஸங்கரிப்பதற்கும் காரணமாய் நிற்கின்றனரோ,
அதனாகைய ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தியை யெப்போதும் யான வணங்
குகின்றேன்". என் நிவ்விதமாக ஸமஸ்த பிரானிகளிடத்திலும்
வசிக் தும் விஷ்ணுவானவர் துதித்து அச்சிவபெருமானிடத்தில்
நூலாத்தைப் பெற்று, அவ்விடத்திற்கு மேற்கிலுள்ள ஓர் ஆலயத்
தில் உலகஸம்மரகத்தையின் பொருட்டு ஸ்ரீதேவி ஸமேதராய் எழு
ந்தருளியிருக்கின்றார் அன்று முதல் அந்த சேஷத்திரமும் லக்ஷ்
மி தீர்த்தத்தடவன் விளங்கி வருகின்றது. ஸர்வ சம்பத்தங்களை
உங் கொடுக்கின்ற அரதீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்வதுண்டா
ருப் பயனை என்னும் அளவிட்டுக் கூறியாலாது—பிராமணோத்த
மர்களே ! அம்மகாவிஷ்ணு லக்ஷ்மி இவர்களின் மகிமைவைச் சொ
வையத்து யாரால் முடியும். அந்த லக்ஷ்மியின் ஸ்தோத்திரத்தை
செவியவாற்றோதும் எவன் துதிப்பின்புறாரோ, அவன் ஸர்வாபி

வ்டத்தையும் பெற்று அரசனுக்கொப்பான சுகத்தையுடைந்து
பின்பு அத்தேவியின் பதத்தை யடைகின்றான்” என்று சலிஸ்
நாரமாகக் கூறினர்.

பதினோராவது அத்தியாயம்.

கருட சரித்திரம்.

சூதமாமுனிவரை நோக்கி நைமிசாரணியவாசிகள் பின்
னும் “புருஷோத்தமனாகிய மகாவிஷ்ணுவானவர் கருடனாலும்
வருணனாலும் பூஜிக்கப்பட்டு, அவர்களுக்குப் பிரியத்துடன்
என்னவரசனாகக் கொடுக்கார் அவ்விஷேபத்தைக் கிருபைகூர்ந்து
எவர்களுக்கறிவிக்க வேண்டுமென்று கேட்க அவர்களைநோக்கிச்
சூதர் சொல்லுகின்றார்.

“நிவ்வினே! எல்லாப்பாபங்களையும் நிவர்த்திசெய்ய
வரும் ஸர்வசம்பத்துக்களையும் கொடுப்பவரும் ஸ்ரீமீயதியுமாகிய
வரகாபஜப்பெருமானுடைய மகாத்மிபததைச் சொல்லுகின்றேன்
கேளுங்கள். முந்தாலத்தில் இராதந்திரமனுவினுடைய கல்பத்
தில் வினதை புத்திரனாகிய கருடபகவான தன் தாயாருக்குள்
டான தாசிலேலைபைப்பார்த்து மிக்க வருத்தமடைந்து, அதை
நிவர்த்திசெய்துகொள்ள மகாவிஷ்ணுவின் பூஜைபே சிறந்த
மார்க்கமெனக்கண்டு, ஸமுத்திரத்திற்கு மேற்காகவும் தேவதீர்த்
தத்திற்கு நிருதி முலையாகவும் இருக்கும் ஓரிடத்தில் கருட
தீர்த்த மென்று மோர் தீர்த்த முண்டுண்ணி, அதனில் விதி
யாசாரப்படி ஸநாநஞ்செய்து, அவ்விடத்திலேயே தவஞ்செய்து
கொண்டு, தினந்தோறும் மகாவிஷ்ணுவைப் பூஜித்துத்ததி
பெய்ய யாரப்பித்தனர்.

“ஐயத்துடன் விளங்கப்பட்டவரே! ஒலிவீழுவீவீ! விசாலபுத்திரங்கொடியவரே! ஐயத்துடன் லக்ஷ்மியால் பூஜிக்கப்பட்டவரே! ஐயத்துடன் உலகத்தை ரகசிக்கின்றவரே! ஆதிபந்தமற்றவரே! மூன்று உலகங்களுக்கும் கர்த்தரே! வசுதேவகுமாரரும், சங்கர்ஷணசொழியும், அனந்தரூபியும், பிரகாசமாய் விளங்கப்பட்டவரும், எதுகுலதிலகராயுமிருக்கு மும்மை வந்தனம் செய்கின்றேன்.” என்று தாமரைக்கண்ணாகிய அவ்விஷ்ணுவைப் பிரார்த்தித்துப் பின்னும் சொல்வார் “சர்வலோகங்களுக்கும் கர்த்தாவாய் விளங்கும் ஓசவாமி! முன்னொரு சமயத்தில் கத்ருவான என் பெரிபதாயார் ஸ்நானத்திற்குச் சென்றிருக்குமிடத்தில், அச்சமயத்தில் ஆகாயமார்க்கமாய்ச் சென்று கொண்டிருந்த உச்சைச் ச்ரவஸ் என்னுள் குதிரையினுடைய வால் மலையை தன் புத்திரர்களான கிருஷ்ணசர்ப்பங்களால் சுற்றிக்கொள்ளும்படி செய்தவிட்டு எந்தாயாராகிய வினதைரைப் பார்த்து ‘அவ்வசுவத்தின்வால் கறுப்பாகவன்றோ விருக்கின்ற’ தென வஞ்சகமாதச்சொல்லி, அவர்கள் சபதப்படி என் மாதையை பவஞ்ச்கடிமைமாக்கிக்கொண்டனள். இது தங்களுக்குத் தெரிபாத விஷயமன்று; அவளுடைய அவ்விஷயமத்தன்மையை உயிர்த்திசெய்த ரகசிக்கவேண்டு’மென்று “வணங்கி நிற்குங் கருடனைப்பார்த்து” ஓ கருடா! நம்முடைய சக்திதானத்தில் மகாதேவாயும், அம்பாருடன் கூடினவராயும், பிரபமசொரூபியாயும், ஆதிபந்த மில்லாதவருமாகிய சிவபெருமானைத் தீபாஸித்துப் பத்திபுடன் அமிர்த புஷ்கரணியில் ஸ்நானஞ்செய்து நியமத்துடன் அவரைப் பூஜைசெய்து வருவாயானால் ஸர்ப்பங்களாண்டாகிய கிஷ்பாதை உனக்குண்டாகமாட்டாத; ஆதலால் அவ்விதமே செய்து அவ்வரத்தைப் பெற்றுவருவாய்” என்று அனுக்ரகித்தனுப்பினார் மகா விஷ்ணு.

அவ்வுபதேசத்தைச் சிமேற்கொண்ட கருடாழ்வார், உலகங்களுக்கு உய்மையைக்கொடுத்தும் சிவபெருமானை வழிபட்டதனால் எவ்விதம் ஸர்வம் புத்திரபாக்கியத்தைப் பெற்றானோ, அவதர்ப்போக பிராத்திநாண்டாகும்படியானதுதன்னை

யனுதாவண்ணம் வரம்பெற்று, மேலேயெழும்பி உச்சைச்சுவஸ்
என்னும் குதிரைவாழிற் சுற்றிக்கொண்டிருக்கும் பாம்புகளனைத்
தையும் புசித்துவிட்டுத் தன் பெரியதாயாருக்கு அங்குதிநா
யின் வால் வெளுப்பாயிருப்பதைக் காண்பித்தது தன் தாயா
ரின் தாசிலேலையை நிவர்த்திசெய்து, பின்பு தேவலோகஞ்
சென்று இந்திரனுடைய மாளிகையையிடித்து அவ்விடத்தி
லுள்ள அமிர்தத்தைக் கொண்டுவந்து சற்குருவாகிய தக்ஷி
ணமூர்த்திக் கபிஷேகஞ்செய்து (புத்திமானாகிய கருடன்)
தன் தாயாருடன் சிறந்த ஞானத்தைப்பெற்றார்.

இச்சரித்திரத்தை எவன் தினந்தோறும் சிந்தனைசெய்
கின்றானோ அவனுக்கொருநாளும் விஷத்தினால் துன்பமுண்டா
காது ஏ! முனிவர்களே! கருடாழ்வார் வரம்பெற்ற அன்று
முதல் அந்த கேஷத்திர எல்லைகளுக்குட்பட்டவர்கட்கு விஷ
பாதை யுண்டானாலும் முட்டிற்னதற் கொப்பாயிருக்கும் அசை
யறிந்து அங்குபோய் வாசஞ்செய்யவேண்டும. ஓ பிரபயணர்களை!
உலகநாயகனுள் விஷ்ணுவானவர் வருணனுள் சோடசோபாயர்
களால் பூஜிக்கப்பட்டு அப்புண்ணிய கேஷத்திரத்திரத்திற்கு
மேற்கில் விளங்கிவருகின்றார்.

இச்சரித்திரத்தைக் கேட்பவர்கள் மனோபீஷ்டத்தையும்,
புத்திரலாபத்தையும், துக்க நிவர்த்தியையும், பெறுவார்கள்
“ என்று குதமகாமுனிவர் சொல்லியருளினார்.

பனிரெண்டாவது அத்தியாயம்.

சங்கராரணிய யோகி சரித்திரம்.

நைமிசாரணிய வாகிகளான செளனகாதி முனிவர்கள்
குதரை நோக்கி “ஸகலமும் சுற்றுணர்ந்த பிரபுவே! சற்குரு

வான ஸ்ரீகண்ணமூர்த்தி ஒரு சமயத்தில் சங்கராசாரிய சுவாமியை ஓர் அறுபத்தாண்டுகாலத்தையும் உபதேசித்த ருளிததாக முன்பு சொல்லியிருக்கின்றார்கள் அச்சரித்திரத்தை விரிவாய் கேட்டுவேண்டுமென்ற அவர் எங்களுக்குண்டாகின்றது. மேலும் ஸ்ரீகற்பிரமணியருக்கு ஸ்வாமியிதாந ரெனப் பெயர்வாய்ந்தமைக்குக்காரணத்தையும் சமீப்தாரமாகச் சொல்லியருளவேண்டும். “எனப் பிரார்த்திக்க அம்முனிவர்களை நோக்கியபிரிவுச்சலுடனும், மிக்க கிரத்தையுடனும், தயவுடனும், எல்லாப் புராணங்களையும் உணர்ந்த குத முனிவர் சொல்லத்தொடங்கினர்.

“முற்காலத்தில் கேரள தேசத்தில் காலடி யென்னும் பெயருடைய அழகிய ஓர் பட்டணத்தில்! பிரபுவானவரும், எல்லாவிததைகளிலும் சிறந்தவரும், சிவபக்தரும், ஐம்புலங்களை யடக்கியவரும், சிவகுருவென்னும் பெயருடையவருமான ஓர் பிராமணோத்தமரிருந்தார். அவருக்கு நல்லொழுக்க முள்ளவளும் பதியரசையா, மிகுந்த செளந்தரியம் பொருந்தியவளும், புருஷனுக்குப் பணிகளிட செய்வதில் மிக்க பிரியமுள்ளவளும், சிவ பூஜையிலாசை புன்னவளுமாகிய, ஆரியாம்பாளெ ன்ணும் பெயருடைய ஓர் மாதா யினியாரிருந்தாள். அவளுடன் அச்சிவகுருவென்னும் பிராமணர் மிகுந்த பக்தி கிரத்தையோடு சிவ பெருமானைப் பூஜைசெய்வதும், சிவயிரதங்களை யனுஷ்டிப்பதும் சிவனடியார்களை யுபசரிப்பதமான சிவகைங்கரியங்களைச் செய்து கொண்டு ஓர் சத்புத்திரனை புத்தேசித்து வெகுகாலம் தவருசெய்து வந்தனர்.

சிவபெருமானும் அவர்களுடைய பக்திக்கிரங்கி ஓர் நாள் சொப்பனத்தில் அப்பிராமணனுக்கு முன்வந்து ‘ஓ! பிராமணா! உனக்கிடமான புத்திரனைக்கொடுக்க வந்திருக்கின்றேன். ஆகையால் பிரியத்தடங் பெற்றுக்கொள்ளு மென்று வரங் கொடுத்து விட்டு ஆங்கே மறைத்தருளினர் பின்பு பிரம்ம தேவனின் வேண்டுகோளால் துஷ்டர்களைக் கண்டிக்கவும் நல்லவர்களை ரக்ஷிக்கவும்

எல்லா வுலகங்களினிடைய நன்மையின் பொருட்டுச் சர்வஞ்ஞரும்
கருபாமூர்த்தியுமான சிவபெருமானே அவர்களுக்கும் புத்திரனா
கப் பிறக்க வேண்டுமென்று திருவுளங் கொண்டார்.

இவ்விதம் சொப்பனங்கண்ட சிவகுரு மிக்க வானந்தத்
துடன் விழித்தெழுந்து தனது நல்லொழுக்கமுடைய பாரியானை
நோக்கித் தான் சொப்பனத்திற்கண்ட விஷயத்தைச் சொன்னார்.
அதைக்கேட்ட அந்த நன்மனைவி மகாசந்தோஷத்தால் மலர்ந்த
செந்தாமரை போன்ற முகத்துடன், சொப்பனத்திற்கண்ட விஷ
யத்தைத் தினந்தோறும் சிந்தித்துக்கொண்டு, அவ்விஷயத்தைத்
தனக்குள்ளேயே சொல்லிக்கொண்டு காலங்சுழித்து வந்தாள்.
இவ்விதமாக சிலநாட்கள் சுழிந்த பிறகு சிவபெருமானுளால்
அவளுள் கர்ப்பவதியாகிப் பத்தாவது மாதத்தில் நல்ல சுபதினத்
தில் சிவபெருமானுடைய அம்சமாகிற புத்திரனைப் பெற்றாள்.
உச்சமயத்தில் தேவதுந்துபி வாத்தியங்கள் முழங்கின புஷ்ப
மாரி பொழிந்தது.

பெற்றோர்கள் அக்குழந்தையைக் கண்டு மகா சந்தோஷ
மடைந்து, அதற்கு ஜாதகர்மா முதலான கிரியைகளைச் சிறப்பாக
ச் செய்து, சங்கராசாரியரென்னும் நாமசரணம் வைத்து
வளர்த்து வந்தார்கள். அக்குழந்தை இளமைப் பருவமாயிருந்
தும் பொழுதே அதன் பிதா சிவலோகத்தை யடைந்து விட்டார்.
பிறகு ஸகல வித்தைகளையுங் கற்று வித்வானாயிருக்கின்ற சங்கரா
சாரியர் மாதாவினுடைய உத்தரவைப் பெற்றுக்கொண்டு சந்
தோஷமானதுடன் சந்நியாச ஆசிரமத்தை யடைந்து புண்ணிய
சேஷத்திரங்கள்தோறஞ் சென்று ஆங்காங்கு சுவாமி தரிசனஞ்
செய்துகொண்டு பின்பு காசியாரன்ப சேஷத்திரத்தை யடைந்து,
அமிர்தபுஷ்பரணியில் ஸ்நானம் செய்து சற்குருவாகிய தக்ஷிண
மூர்த்தியைத் தோத்திரஞ் செய்ய வாரம்பித்தார்.

“உபாசிக்கின்ற மனிதர்களுக்கு பெய்ப் பொருளாயுள்ள
வரும், வடவீருஷத்தினடியில் வாசஞ் செய்பவரும், அடியார்
களை உபாசிப்பதில் கருபையுடையவரும், ஸகுண நூலத்துடன்

விளக்கப்பட்டவரும், மிதக்க அறிவைக் கொடுப்பவருமாகிய குருமூர்த்தியின் இருப்பிடமானது என் மனதில் விளங்கி வருகின்றது. அன்றியும் குளிர்ந்த பார்வையுடையவரும், அழிவற்ற கிருபைக்கு இருப்பிடமாயுள்ளவரும், ஆதியான ஆசாரியரும்வட விருகத்தினடியிலெழுந்தருளி யிருப்பவரும், புன்சிரிப்பினாலும் மௌனத்தாலும் மகிஷிசனுக்குண்டான அஞ்ஞானத்தை நிவிர்த்தி செய்கின்ற வருமாகிய தக்ஷிணமூர்த்தியை யான் வணங்குகின்றேன். தமோகுணத்தை நிவிர்த்தி செய்யப்பட்ட சின்முத்திரையின் மகைமயால் முனிவர்களுக்குண்டான மலமாயாகன் மங்கலா நிவிர்த்திசெய்து கிருபையால் மகாதத்துவ மசியென்றும் உண்மை வாக்கியத்தை யருளுகின்ற வும்மை வணங்குகின்றேன்; வரையறையில்லாத கிருபையென்னும் அமிர்தப்பிரவாகத் தையுடைய கடைக்கண் பார்வையால் அருள் செய்கின்றவரும், அனாதியாயுள்ள அஞ்ஞானமாகிற விருளுக்கு சூரியோதயகாலம் போன்றவரும், ஒப்பற்றகுரு கிரேஷ்டராயுமிருக்கும் ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தியை வணங்குகின்றேன். மேலும் ஒரு கையில் வீத்யாபுரத்திரையையும் ஒரு கையில் பரசுவையும், ஒரு கையில் ஸ்பந்ததையும், கொண்டு, ஒரு கையைத் தன் முழந்தாளில் வைத்திருப்பவரான குரு கிரேஷ்டரை யான் தரிசிக்கின்றேன்.

மஹாதனுடைய தேகசௌந்தரியத்தை தகித்தவரும், புலித்தோலை யாடையாகக் கொண்டவரும், அஞ்ஞான மென்னும் பர்வதத்திற்கு வடவா முகாக்கினி போன்றவரும் ஒப்பற்றவருமாகிய குரு கிரேஷ்டரை யான் தரிசிக்கின்றேன். தனது வலது கைமீது வைக்கப்பட்டிருக்கின்ற இடதுகால் பாதத்தை யுடையவரும், வயிற்றில் முரத்தானைச் சேர்த்து யோகப்பட்டையாற் கட்டிக்கொண்டிருப்பவரும், மாயையின்மீது வைக்கப்பட்டபாதத்தை உடையவரும், பிரணவ சூழியும் நல்லொழுக்கத்திற் கிருப்பிடமானவருமான குரு கிரேஷ்டரை நான் மகஸ்கரிக்கின்றேன் தன்னருகிலிருக்கின்ற நிஷிசனுக்கு எவர் உண்மைப் பொருளை அபிதேசிக்க இச்செய்கின்றனரோ அக்குரு கிரேஷ்டரை நான்வெகு வணங்கி ரொத்த உண்மிய விசேடத்தான் மகஸ்கரிக்கின்றேன்.

தொங்கும் ஜடைகளால் விளங்கப்பட்டவரும், மூன்றாம் பிறையினை முடியின்மேற் கொண்டவரும், சந்திரனைப்பழித்த முகத்தை யுடையவருமாகிய குருசிரேஷ்டர் இவ்விடத்தில் பிரகாசிக்கின்றார். தம்மை உபாசிக்கின்றவர்களின் மனம் சுகமடையும்கூடப் பொருட்டுப் பூர்ணசந்திரன்போல் பிரகாசிக்கச் செய்பவரும் இவ்விடத்திலிருக்கின்றவருமான ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தியின் தரிசனத்தால் என் மனமாகிற சந்திரகாந்தக் கல்லானது உருகுகின்றது இது மிகவும் ஆச்சரியம்.

கொவ்வைக்கணி போன்ற அதரத்தை யுடையவரும், சந்திர கலையைச்சிரத்தில் தரித்தவரும் விணையை யுடையவரும், சக்கரமாகச் சுற்றிக்கொண்டிருக்கின்ற சடாசமுகத்தை யுடையவரும் யோகிகளால் உபாசிக்கப்பட்டவரும், பிறரை ரக்ஷிப்பதில் மகிமை பொருந்திய பாதாரவிந்தங்களை யுடையவருமான உம்மை வணங்குகின்றேன். குற்றமில்லாதவர்களாயும் நிர்மலமாகிய சித்தசுத்தி யுடையவர்களாயுமிருக்கின்ற சுகர் முதலான முனிவர்கள் எவரை யுபாசிக்கின்றார்களோ அத்தன்மையான மகேசுவரராகிய ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தியை அஞ்ஞானமாகின்ற பிடைபோகும் பொருட்டு யான் உபாசிக்கின்றேன். எவர், பிரசன்னமான தக்ஷிணமூர்த்தியின் வடிவை எப்பொழுதும் கொண்டிருக்கின்றனரோ, எவர் சிரத்தில் சந்திரனை யணிந்து கொண்டிருக்கின்றனரோ, எவர் குற்றமற்ற வித்தையை யுடையவரோ, எவர் வேதாந்தத்தின் உண்மைப் பொருளை யுபதேசிக்கின்றனரோ, அத்தகைய தக்ஷிணமூர்த்தியை யான் வணங்குகின்றேன்.

தமது தேககாந்தியால் அவமதிக்கப்பட்டிருக்கின்ற குருந்த புஷ்பத்தின் மொட்டுப்போன்ற திருமேனியை யுடையவரும் வடவிருஷத்தினடியில் வசிப்பவரும், கிருபையாகிற அமிர்தப் பிரவாகங்களையுடைய நெத்திரங்களால் முனிஜனங்களைப் பார்ப்பவரும், அஞ்ஞானமான இருளை நிரவிர்த்தி செய்பவரும் தத்துவ டிசியென்னும் வாக்கியத்தைச் சிம்முத்திரையால் போதிக்கின்றவரும் கிருபாகடாஷத்தால் ஞானத்தை யனுக்ரமித்து செய்பவரும்

நான் தனிநாமும்தந்தியை யான் வணங்குகின்றேன். வெளுத்த
மேனிபடைபாதவர்களும் தெற்றியிற் கண்ணில்லாதவர்களுட்பொ
துமையிலாத வேஷத்தை யுடையவர்களும் ஸர்ப்பத்தை யாப
ரணமாக அடைபாதவர்களும், அறிவை விளக்கப்பட்ட சின்முத்
திரையை யடைபாதவர்களும், நீங்காத நித்திரையை யுடையவர்
களும், பூனாமிலாத இச்சை யுடையவர்களுமாயிருக்கின்ற,
மற்ற தெவர்களால் கமக்குச் செய்யப்படவேண்டியன வொன்று
மில்லை இப்படியில் அளவற்ற தெய்வங்களிருக்கின்றன. அவை
தனிவெள்ளையன் மனத்திற்கு ஒவ்வாத எனக்கு அனுக்கிரகஞ்
செய்திற் பூணா இருபையுடைய தனிநாமும்தந்தியையே நான்
வணங்குகின்றேன்.

சந்திரைத்தின் பொருட்டு மனோக்ருமான சந்திரைச்
சொன் தரித்தவரும விபுதியணிந்த அழகிய திருமேனியை யுடைய
வரும், உலகமாகி இக்கிர ஜால வித்தையைச் செய்வதில் வல்
வரும், தொதி சொறுபும், வடவிருக்கத்தினடி யிலெழுந்தருளி
யிருப்பவருமான ஸ்ரீ தனிநாமும்தந்தியை யான் வணங்குகின்றேன்

என்று இவ்வாறு குருநாதரும் அழியில்லாதவருமான
ஸ்ரீ தனிநாமும்தந்தியையே சற்குருவை வணங்கி அவருடைய சந்
நிதியில் உயர்கொண்டு 'தனக்கு அறுபத்துநான்கு கலைகளையு
ம் அருளுவண்ணம் பிரார்த்தித்து நிற்கும்போது, தேவர்களால்
ததிக்கப்படுப சற்குருவான ஸ்ரீ தனிநாமும்தந்தியானவர் சனகாதி
சஞ்ஞடன்கொன்றி, அவரது வேண்டுகொளிற்படி மகாவாக்கியத்
தையுள் அறுபத்துநான்கு கலைகளையும் உபதேசித்து அந்த சங்
கராசாரியரால் ஸ்தோத்திரம் பண்ணப்பட்ட சற்குருவான ஸ்ரீ
தனிநாமும்தந்தி அக்கிடத்திலேயே மறைந்தருளினார்.

பிறகு தேவிரோத்தமரான சங்கராசாரியர் வித்தைகளு
டைய முயலையடைந்து துஷ்டர்க்கோர் கண்டிப்பதில் பிரியமு
டையவராகி, சமாதர்ப்பங்களையும் ஸ்தாபனஞ் செய்து, அறுபத்
துநான்கு கலைகளுடைய பிரகாசித்து முடியில் சுவசாயுஜ்யத்தை
படைத்தனர். ஆகையால் எல்லா சேஷத்திரங்களிலும் ஓசியார

ணிப சேஷத்திரமானது மிகவுஞ் சிறந்தது அவ்விடத்தில் எல்லா தருமங்களும் வித்தைகளும் சித்திகளென்றன.

என்றிவ்விதம் குதர் சொல்லிவிட்டுப் பின்னர் ஸ்வாமி நாதருடைய மகிமையைப்பற்றிக் கூறத் தொடங்கினார்.

“கேளுங்கள். பிராமணோத்தமர்களே! பூர்வகாலத்தில் கைலாசபதியான பரமேசுவரன் தன் நாயகிபாண பார்வதியுடன் தேவர்களை ரக்ஷிக்கும் வண்ணம் யோஜித்தாக் கொண்டிருக்கும் போது, சுப்பிரமணியக்கடவுள் கங்கையிலுள்ள நாணற்காட்டில் திருவவதாரஞ்செய்து, கிருத்திகாதேவிகளாகிய ஆறுபேர்களிடத்தில் ஸ்தன்னியபாணஞ் செய்யும் பொருட்டு ஷண்முகமுடையவராயினர். பின்பு பாலனாவரும், எல்லா குணங்களையுடையவரும் சர்வஞ்ஞரும், மயில் வாகனத்தை யுடையவருமாகிய சுப்பிரமணியர், சிவபெருமானுக்குப் பிணைவக்துடன் பஞ்சாசுரத்தை ஒரு காரணத்தால் உபதேசித்து சுவாமி நாதருன்னர் பிரசித்த காமத்தைப்பெற்றார்; அன்றுமுதல்” “ஓரிஷிசிரீஷ்டர்களே” அவருக்கு அப்பெயரே வழங்கி வருகின்றது, அன்றியும் அவரை வேதங்கள் குமாரகுருவென்று சொல்லுகின்றன.

சிவபெருமான் சுப்பிரமணியரைப்பெற்று பிரசித்தியடைந்ததுபோல என்குருவான விபாசா ககரையடைந்து பிரசித்தி பெற்றார்.) பின்பு லோகோபகாரத்தின் பொருட்டு; அக்குமாரக் கடவுள் எடுத்த பதினாறாயிரம் ஜென்மங்களைப் பதினாறாயிரம் பதிகங்களாக ஸ்திரீகள் சூத்திரர்களிடர்கள் மோக்ஷமடையும் வண்ணம், பாடிய ஸகலகுண ஸப்பன்னரும், ஸாவ வித்தைகளிற் சிறந்தவருமாகிய ஞானசம்பந்தரென்னும் பிராமணராகப் பூமியில் அவதரித்து, மல்லோர்களை ரக்ஷிக்கவேண்டி, சிவனடியார்களுடன் கூட சிவசேஷத்திரங்கள் தோற்றுஞ்சென்று, அநேக புண்ணியங்களைச் செய்து, சென்றவிடமெல்லாம் சிவபெருமான்மேற்பதிகங்கள் பாடி, துஷ்டர்களாகிய பெளத்தர்களைக் கண்டித்து அவர்களை ஜபித்து, கடைசிபாக சிவசாயுச்சிபத்தை யடைந்தார்.

இவ்வத்தியாயத்தை யெவர்கள் பக்தி கிரத்தையோடு படிக்கின்றார்களோ அவர்களுக்கு குருவருளால் தர்மார்த்தகாம லோஷங்கள் சித்திக்கும், விஷ்ணு உபமன்யு, சனகர், ஸ்கந்தர், சந்திரன், நந்தி, முதலான முத்திய ஜ்சாரியர்கள் எந்த மூர்த்தியின் கிருபாஹுக்கொகத்தால் மேன்மை யடைந்தனரோ அத்தன்மையுள்ள, சற்குருவும், மனோக்குமான திருமேனியினரும் புன் சரிப்பால் பிரகாசிப்பவரும், சற்சொருபியும் மங்களாபியுமாகிய தக்ஷிணாமூர்த்தியை யான் மனதில் தியானிக்கின்றேன்.” என்று கூறித்தியானத்திஹுத்தி விட்டார் குதமாமுனிவர்.

பலிஷ்யோத்தரபுராணம் காசியாரணிய மகாத்மியம்

12வது அத்தியாயம் முற்றிற்று.



ஸ்ரீ தஷிணமுர்த்திசுவே நம:

ஸ்காந்தபுராணம் சேஷத்திரகண்டத்திலுள்ள

காசியாரணியமாகாத்மியம்.

முதலாவது அத்தியாயம்.

நந்திகேசுவர சனத்குமார சம்வாதம்.

நைமிசாரணிய வாசிகளான முனிவர்கள் சர்வஞ்ஞான சூதரை நோக்கி “முனிசிரேஷ்டரே! சர்வபாபங்களையும் நிவர்த்திசெய்யும் வில்வாரணிய மாகாத்மியத்தைக் கேட்டு மிகுந்த சந்தோஷத்தையடைந்தோம். அக்கதாமத்தியில் காசியாரணிய ஸ்தலத்தை தரிசிப்பதானது பதினான்குலோகங்ளிலுள்ள சேஷத்திரங்களை தரிசிப்பதைக்காட்டிலும் மேலான பலனைக்கொடுக்குமென்றும், ஒரு முறை பரமசிவன் அந்த ஸ்தலத்தைத் தனது வாசஸ்தலமென்று பார்வதியினிடம் கூறியிருக்கின்றாரென்றும் அத்தலமே தர்மார்த்த காபமோஷத்தைக் கொடுக்கவல்லதென்றும் சொல்லியருளினீர் அவ்வளவு சிறப்பு வாய்ந்த ஸ்தலம் எங்குளது? அதன் மகிமை யென்ன. இவ்விஷயங்களை உலக நன்மையின் பொருட்டு எங்களுக்குச் சொல்லியருளுவீர்” என்று பிரார்த்திக்கச் சகல சாஸ்திரங்களிலும் வல்ல அச்சுதர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

“பாக்கியவான்களான ஓ முனிவர்களே! நன்றாகக் கேட்டீர்கள். பூர்வகாலத்தில் உலகம் உய்யும் பொருட்டு நந்திகேசுவரரால் யோகிகளிற் சிறந்த சனத்குமாரருக்குச் சொல்லப்பட்டதும், ரகசியமானதும், மோஷத்தைக் கொடுக்க வல்லதுமான சரித்திரங்களெல்லாவற்றையு முங்களுக்குச் சொல்லுகின்றேன். அக்காலத்தில் சனத்குமாரர் நந்திகேசுவரை நோக்கி “எல்லா

தேவர்களுக்காதிபநர், சர்வஞ்ஞரும், கிருபைக்கிருப்பிடமான
வருடைய விவதாபகாரணங்களின் சந்தேகமென்றவிருளுதகுச்
சூரியன் போன்றவனா, வேதவேதாந்தங்களினுண்மையை யறிந்த
வரும், சாசனங்களையிநுக்கின்ற சகல பிராணிகளுக்கும் நான்கு
பருஷத்தங்களையும் கொடுக்கப்பட்டவருமாகிய ஒநந்தி யெம்
பெருமானே! தேவரிடம் சொல்லப்பட்ட சிவபெருமானின் மகி
மைகையான் கேட்டு உர்முடைய அனுக்கிரகத்தால் அவைகளை
சத்தாநினைத்துக்கொண்டிருந்தேன்.

அப்படியிருப்பினும் சில விஷயங்களை பக்தி கிரத்தை
போதியுறுபடியும் கேட்க விரும்புகின்றேன். ஆகையால், தாங்
கள் தயவு செய்து எனக்கு அவ்விஷயங்களைத் தெரிவிக்கவேண்
டோ. மேலும், தாங்கள் எல்லா உலக விஷயங்களையும் நன்கறி
யிர சாவபாரணங்களிலிருக்கின்ற ஸ்தூல சூக்ஷ்மார்த்தங்
களை மந்திரதவர்களாகிய தாங்கள் பூமிபந்தர சொர்க்கம் இவை
களிற் புறமொருக்கு மோக்ஷத்தைக் கொடுக்க வல்லதும், எல்
லா உலகங்களையும் சித்தி பெறக்கூடியதும், தர்மார்த்த
காரியோபகாரை கொடுக்கக்கூடியதும், ஒழுக்கத்தாடன் தர்பஞ்
செய்பவர்களுக்குத் தக்க பலனை யளிப்பதும், விபூதி ருத்திராக்ஷ
த்தைத் தரித்திருப்பதினாலும், சிவத்தானம் செய்வதனாலும், பெ
ரிச்சரிப பதவிபையளிப்பதும், பெரியோர்கள் முன்பு தவஞ்செய்
து முக்கி பெறத்தகுந்த இடமானதும், அங்கு வசிக்கும் புத்தி
யிடைத்தவர்களுக்கா, பாபிகளுக்கும், கிழ்ப்பட்டவர்கட்குந், தா
வரம் முகலிப சாசனவஸ்துக்களை வற்றிற்கும், புண்ணியத்தை
க்கொடுக்கக்கூடியதும், பூமீமுதல் அந்தரம் நறுக உள்ளவைக
ளில் உத்தமமானதும், சகல தானபலன்களையும், ஒருங்கே அளி
க்கக்கூடியதுமான, ஸ்தலம் எங்கே யிருக்கின்றது? அதைச்
சொல்லியருவேண்டும்” என்று பிரார்த்தித்து, நல்லொழுக்கம்
நிறைந்த பலமுனிசிரோட்டர்களைக்கூடி, மிக்க பயபக்தியுடன்
வைகாசி மீன்தோதநதித்து, சம்சார சாகரத்தினின்றும் கரையேற்
திருக்கிர்பவராயா, உலகத்துக்கு அனுக்கிரகஞ்செய்யும் ஆசாரிய
வராய, சகல சாஸ்திரங்கள் நூற் சமுத்திரம் போல் விரிந்த நான

முடையவராயிருக்கும் நந்திகேசுவரரின் பாதாவிந்தங்களில் நம
ஸ்கரித்து நின்றனர்.

—:(0):—

இரண்டாவது அத்தியாயம்.

நந்திகேசுவரர் எல்லா கேஷத்திரங்களின் மகிமையை
யும் பற்றிக்கூறினது,

நந்திகேசுவரர் சனத்குமாரரை நோக்கிச் சொல்லுகின்
றார். “சனத்குமாரரே! பக்தி சிரேஷ்டராயிருக்கின்ற உம்மால்
கேட்கப்பட்டது ஒர் புண்ணிய கேஷத்திரத்தின் விஷயமாயிருக்கி
றது. ஆகையால் அதைச் சொல்லுகின்றேன் கேளும். மேலும்
ஸம்ஸாரத்தில் மிக்க ஆசை வைத்திருக்கும் பிரானிகளின் கேஷம்
த்தின் பொருட்டே நீர் இப்புண்ணிய விஷயத்தைக் கேட்டீர்.
சிவபெருமான் அவ்வுயிர்களின் கருமங்களுக்குத் தக்கபடி சுகர்
சுகத்தைக் கொடுத்தருளுகின்றார். அதைமாற்ற ஒருவராலும்
முடியாது. அச்சிவபெருமானுடைய முக்கிய வாசஸ்தலங்களை
யும் அவரது பெருமையும் பற்றிச் சொல்லுகின்றேன். முதலிற்
சிவகேஷத்திரங்களைச் சொல்லுகின்றேன். அவைகளாவன.

கங்கை யமுனை இவைகளின் கரையிலும், சுபமாயிருக்
கின்ற கோதாவரிக் கரையிலும், ஸரஸ்வதி தீரத்திலும், ஆம்ரா
வதிதீரத்திலும், காவேரிக்கரையிலும், உள்ள கேஷத்திரங்களிலும்,
பரிசுத்தமாகிய முக்தாவதிக் கரையிலும் அழகாயிருக்கின்ற நிரு
ஷ்ணவேணிக் கரையிலும், தாமிரபரணிதீரங்களிலும், லக்ஷ்மீ நதி
க்கரையிலும் சுபமாயிருக்கின்ற கருமவதிக் கரையிலும், காளித்தி
நதிக்கரையிலுமுள்ள கேஷத்திரங்களிலும், ரேவா நதி, திவ்யமான

வைகைநதிக்கரையிலும், ஞானத்தைக் கொடுக்கின்ற கோமதிக்கரையிலும், தங்கப்பத்திரா நதிக்கரையிலுமுள்ள, சேஷத்திரங்கள் இலும்; பொன்னிறமாயிருக்கின்ற சுவர்ணமுகிக்கரையிலும், பெண்ணை நதிக்கரையிலும், உள்ள சேஷத்திரங்களிலும்; உத்தமமாயிருக்கின்ற முரளி தீர்த்திலும், அயிராவதி பாதுகை இந்நதிக்கரையிலும், சம்பவணைக்குச் சமீபத்திலும், குமாரி தீரங்களிலுள்ள சேஷத்திரங்களிலும், புண்ணிய பூமியாகிய கௌசிக தீர்த்திலும், பம்பாநதி, துவாரகை, மணிகர்ணிகை இவைகளின் கரைகளிலும், மாலினி, வேந்திரவதி, கந்தவதி இந்நதிக்கரைகளிலும், ரம்மிபமாக விருக்கின்ற சந்திரபாகைக்குச் சமீபத்திலும், சுபமாயிருக்கின்ற சித்யோத்பலதடத்திலும், கன்யாநதி, பிரம்மநதி, மதுமதி, இவைகளின் கரைகளிலும், பவோஷ்ணிக்கரைகளிலுமுள்ள சேஷத்திரங்களிலும், மோஷத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய கமலாலயக்கரையிலும், சாயு நதிக்கரைகளில் இருக்கும் ஸ்தலத்திலும், சதத்ருக்ருச் சமீபத்திலும், விதஸ்தா நதிக்கரையின் அருகாமையிலுமுள்ள சேஷத்திரங்களிலும், முக்கியமாயிருக்கின்ற முரளாதடத்திலும், பாதாளகங்கைக்குச் சமீபத்திலும் புண்ணியமாயிருக்கின்ற சோணபத்திரைக்கரையிலும், வெண்மைமாயிருக்கின்ற சிந்துசரசின் ஸமீபத்திலும், குற்றமற்ற மானஸதடத்திலும், இந்திராததியுள்ள சரசிற்ருச் சமீபங்களிலிருக்கின்ற பருவதங்களிலும், சமுத்திரக்கரையிலிருக்கின்ற சேஷத்திரங்களிலும், மற்றுமுள்ள தீபாந்தரங்களிலும் ஸர்வதிகளினுற்பத்தி ஸ்தானங்களிலும், புண்ணிய சேஷத்திரங்களிலும், உள்ள விசேஷங்களைப் பற்றியும் அவைகளின்மகிமை, தரிசனபலங்கள், இவைகளைப்பற்றியும் முந்திச் சொல்லியிருக்கின்றேன். இவைகளையேயன்றி மூன்று உலகங்களிலுள்ள ஸ்தலங்களையும் அவைகளின் மாகாத்மியபலங்களையும் பற்றித் தனித்தனியாக முன்பு சொல்லியிருக்கின்றேன். அவைகளில் எந்த சேஷத்திரத்தைப் பற்றிப்பறிப விரும்புகின்றீர்” என்று கிரித்துக் கொண்டு, கிருபைக் கிருப்ரீடமாயி நந்திகேசுவரர் கேட்க, அதைக்கேட்டு பகவானுமிருக்கின்ற சனத்ருமாரர் சொல்லுகின்றார்.

“எம்பெருமானே! உம்மைபேசுண்மாதப் பெற்றிருக்கும்

எண்ணப்போன்ற மாணாக்கன் உமக்கு வேறுயாரிருக்கின்றார்கள்? அதற்கு, தாங்களென்னிடங்கொண்டிருப்பையே சரியானதாகியாகும் முன்பு எனக்கு அநேக சேஷத்திரங்கலையும், அவைகளைத் தரிசனஞ் செய்வதாலுண்டாகும் பலன்களையும், தர்மார்த்தங்களின் சித்தியையும் பற்றி தனித்தனிபாகச் சொல்லியிருக்கின்றீர்கள். என்றாலும் சகல சேஷத்திரங்கலையும் தரிசனம் செய்வதாலுண்டாகும் பலன்களனைத்தையும் ஒருங்கே கொடுக்க வல்ல சேஷத்திரம் இன்னதென்பதையும், அது னுடைய மகிமை யெவ்வளவு என்பதையும் பற்றிச் சொல்லியருள வேண்டுகின்றேன். அறிந்தும் அறிபாமலுமிருக்கின்ற சாராசரங்களினுடைய நன்மையின்பொருட்டே யான் கேட்கின்றேன். அது தங்களுக்குத் தெரிந்த விஷயமே. மேலும் இவ்விஷயத்தைப் பற்றியே யறிபமிக்க ஆவலுடன் அநேகம் ரிஷிகள் இங்கு சூழ்ந்து நிற்கின்றனர். அவர்கள் யாரெனில் வசிஷ்டர், புலஸ்தியர், புலகர், மரீசி, விசுவாமித்திரர் குத்சர், பரத்துவாசர், அத்திரி, சதிரி, வத்சர், வியாஸர், வரதந்து, அகஸ்தியர், சூதர், மார்க்கண்டேயர், மிருகண்டு, துருவாசர், கிரத, கண்ணுவர், ஜமதக்கினி, உபயாஜர், யாஜுர், குமுதாசுநர், சக்சி, பாண்டலியர், மதங்கர், கண்டரீஷர், கண்டு, ரோமசர், தால்பியர், தாந்தர், சுவேதகேது, சண்டகவுசிகர், சாண்டில்லியர், சாகடாயினர், கௌசிகர், ஆபஸ்தம்பர், பிரதுஸ்தம்பர், போதாயனர், சுபோதகர், முதலானவர்களே.

சிவபக்தர்களின் தலைமை பெற்றவ்ரும், வேதாந்தப் பொருளின் உண்மையை அறிந்தவரும் வேதாகம புராணங்களில் உண்டாகின்ற சந்தேகமாகிற இருளிற்குச் சூரியனைப்போன்றவரும், எல்லா உலகங்களிலும் வியாபகருமாயிருக்கின்ற தேவரீரைப் பிறுத்திக்கின்றோம் தேவரீருடைய வாக்கிலிருந்து வெளிவரும் வசனங்களைக் கேட்டு நாங்கள் எல்லோரும் இரட்சிக்கப்பட்டவர்களாயிருக்கின்றோம். சிவாகமம், சிவாசாரம், சிவமந்திரம், சிவரகலிபம், இவைகளெல்லாம் தேவரீருடைய அனுக்கோகத்தால் விளைந்தனவையாகும். உயர்ந்தனவாயிருக்கும் ஆக

மங்களின் ரகவியங்களை, பரமசிவன் பார்வதி சுப்பிரமணியர் இவர்களிடத்தில் கேட்கவேண்டும். அந்தஸ்வரூபமே தேவரீராக இருப்பதால் சைவாகம புராணங்களின் இரகவியங்களைச் சொல்வதில் தேவரீரைப் பார்க்கிலும் அருகாயாரிருக்கின்றார்கள்? தங்களிடத்தில் யெங்களுக்குப் பக்தி யுண்மையாக வேயிருக்கின்றது. அவ்வண்ணம் தங்களுக்கும் எங்களிடம் அருளிருக்குமாகில் எங்களுக் குண்டாயிருக்கும் அஞ்ஞானம் என்னும் இயுனை நியித்தி செய்யவனுக்கொக்க வேண்டும்.,, என்று பிரார்த்திக்கும் சனத்துமாரருடைய வசனங்களை கேட்ட, மகாதயாளுவான நத்திகேசவரானவர் மிக்கசந்தோஷத்துடனும் புன் சிரிப்புடனும் சொல்ல ஆரம்பித்தனர்.

மூன்றாவது அத்தியாயம்.

காசியாரணி பஸ்தலமகிமையைபுரைத்தது.

“ஓ! சனத்துமாரே! உமக்கிருக்கின்ற பக்தியை வெகு விதமாக பரிசீலித்தப் பார்த்தேன். உம்மைப் போன்ற பக்தியிற் சிறந்தவர்களுக்கும் சிரேஷ்டருங் கிடையாது. ஆகையால் அத்தன்மையான பக்தியுள்ள உமக்குயான் பரிசுத்துடன் சொல்லுகின்றேன். சாவதானமனுடன் கேளும் கேஷத்திரங்களிற் சிறந்ததும் பிரம விஷ்ணு முதலாகிய தேவர்களால் உண்டு பண்ணப்பட்ட அமித்த புஷ்கரணி யென்னும் புண்ணிய தீர்த்தத்துடன் கூடினதும், தர்மார்த்தகாம மோக்ஷங்களை கொடுப்பதும், இந்திராதி தேவர்களுக்கு அபையப் பிரதஞ்செய்ததும், பக்திபுஷ்கருக்கு அவரவர் பதவியைக் கொடுத்ததும், உத்தம பக்திபுஷ்கருக்கு சுவாசனனுக்கு அனுக்கிரகஞ் செய்ததும், பார்வதியின் தவத்திற் கொங்கி மனோபிஷ்டத்தைக்

கொடுத்ததும், முக்குந்தனுக்கு மந்திரியாயும் சிவந்தராயும் இருந்த அமுதோகருக்கும் வேடன் வேடஸ்தீர்க்கும் மோக்ஷத்தைக் கொடுத்ததும், முனிகளால் சேவிக் கப்பட்டதும், பசு பக்ஷி மிருகங்களுக்கும் தாவரங்களுக்குப், இஷ்டத்தைக் கொடுக்கக்கூடியதும், வெகு தீர்த்தங்களுடன் விளங்கக்கூடியதும், தேவர்கள் வாசஞ்செய்யப்பட்டதும், முனிவர்கள் சித்தர்கள் யக்ஷர்கள் சாரணர்கள் கந்தருவர்கள் வித்தியாதார்கள், கிம்புருஷர்கள், கின்னரர்கள் அப்ஸரஸ்தீர்கள், இவர்களால் எப்போதும் சுகமாய் வசிக்கப்பெற்றதும், புண்ணியமானதும், உத்தமமானதும், தேவஸ்தீர்கள் கூட்டத்தையுடையதும், யானை சிம்மம் இவைகள் விரோதமன்றி வாசஞ் செய்வதும், புலிகளும் மாண்களும் ஒன்றுக் கொன்று ஒற்று வாழ்வதும், மயில்களும் பாம்புகளும் சிநேகமாய் கூடி வாழ்வதும் விருக்ஷங்களால் சூழப்பெற்றதும், அவைகளின் இலை துளிர், காய், கனி, கிளைகள் முதலியவைகளால் மறைக்கப்பட்டிருக்கும் ஆகாயத்தை யுடையதும், கற்பகவிருக்ஷங்கள், மந்தானை, தேவதாரு, நமேரு, மர, பவளம், பலா, பாக்கு, நாரத்தை நாகவல்லி, தென்னை, கடம்பு, அசோகம், செண்பகம், சால், மருதை, அசுவகண்ணிகை, புன்னாகம், மலர், இவைகளுடன் கூடினதும், மல்லிகை, திராசை, இவைகளால் நிரம்பப் பெற்றதும், ஓரப்புனையினுடன் கூடினதும், மரத்தின் கிளையில் கொங்கிக் கொண்டிருக்கும் மரவுரிகளால் விளங்கப்பட்டதும், அக்ஷத்திரத்திலிருக்கின்ற ரிஷிபாகிரமங்களால் விளங்கப்பட்டதும், அந்த விடத்தில் தேவர்கள் ரிஷிகளினவர்களால் பிரதிஷ்டைசெய்யப்பட்ட சிவலிங்கங்களால் விளங்கப்பட்டதும், குபேரனுடைய சைத்திரரதமென்னும் கந்தவனத்தை அழகிற்றோற்கடிப்பதுமான காசி பாரணிய மென்னும் சேஷத்திரத்தில், சித்தியடைந்த தேவர்கள் மனிதர்கள் ஸ்திரிகளுடன் தேவாதி தேவனுடைய சிவபெருமானுடைய சரித்திரங்களைக் கானம்பண்ணிக் கொண்டு வந்தார்கள். அப்படியே கந்தருவர்கள் புஷ்பரசத்தை பாணஞ்செய்து விட்டுச் சுகமாக விளையாடிவந்தனர். சிலயோகிகள் ஐம்புலன் களையடக்கித் தனியாக இருந்துகொண்டு மிக்க ஆரத்தத்துடன்

சருகு, வாயு முதலியவைகளைப் பச்சுணஞ்செய்துகொண்டு பொறுபையுள்ளவர்களாகத் தவஞ் செய்து கொண்டு வந்தார்கள். அன்றிபும் கதலி, தென்னை, மா, சந்தனம், செண்பகம், தக்கோலம், அசோகம், சுந்தற்பனை, பனை, தாழை, மாதளை, நானக, கடம்பு, தம்பை, கருங்காவி, பாதிரி, மருது, நாகவிருசும், புன்னாகம், சரளம், தேவதாரு, கரஞ்சம், லவங்கம், காயவிருசும், ஏலம், பிரியங்கு, திலகம், விபிதகை, விவம், அரசு, இலுப்பை, ஆல், கேசரம், பாக்கு, எலுமிச்சை, நார்த்தை, வேம்பு, நெல்லி, கௌசிகம், இமைமுதலான அநேக விருசுங்களால் விளங்கப் பட்டதும், வாசந்தி, குந்தம், ஜாதி, முதலிய கொடிகளையும், எங்கும் நிறைந்த வாசனையால் இழுக்கப்பட்ட வண்டுகளின் சப்தத்தால் ஒலிக்கப்பெற்றதும், தன்னுடைய அழகினால் குபேரனுடைய கந்தவனத்தைக் கூடப்பழிப்பதும், இந்திரனுடைய உத்யான வனத்தை தனக்குக் கீழாகவுடையதும், சுகந்தமுடைய மலர்ந்த செந்தாமரை முதலான புஷ்பங்களினுடைய வாசனையால் நிரம்பிய திக்குகளையுடையதும், பொருபையுள்ள அநேக ரிஷிகளுடைய ஆசிரமங்களால் சூழப்பட்டதும், அந்த ரிஷிகள் புசிக்கும் காட்டுத்தானியங்களால் விளங்கும் தெருக்களையுடையதும், வாக்குமனது இவைகளுக்கெட்டாததும், மிகுந்த ஆரத்தத்தைக் கொடுப்பதும், ஸக்தியின் வாசத்தால் பிரகாசிப்பதும், ஸந்தோஷத்தையுண்டு பண்ணுவதற்கு முக்கியஸ்தானமாயிருப்பதுமான அய்யிடத்திலிலுள்ள கௌசிக சிவாகுந்தரின் உண்மைப்பொருளைப் பேசுவதும், ஆகாயம் முழுவையும் ஒலப்புகை சூழ்ந்திருப்பதைக்காண்டு அங்கிருக்கும் யிஷிகள் மேகங்களைக்காண்டனவாக வெண்ணிச் சந்தோஷிப்பதும், புஷ்பங்கள் நிறைந்த வனங்களில் வண்டுகள் சிங்கராஞ் செய்துகளிப்பதும், சித்தர்கணங்கள் காணஞ்செய்வதமாய்,—ஓ! சனத்குமாரரே!—பார்ப்பதற்கு மகா ஆரத்தத்தை விளைவிக்கும்.

அத்தகைய காவியாரணியத்தில், விஷ்ணு முதலியதேவர்களால் செருட்டிக்கப்பட்டு, அன்னம்! முதலிய பகவிகளால் நிறைந்தள்ள அமிர்தபுஷ்பரணியின் மத்தியில் சிவபெருமானுடைய

ஆலயம் விளங்குகின்றது. அத்தீர்த்தத்தில் விஷ்ணு முதலிய தேவர்கள் தினந்தோறும் ஸ்நானஞ்செய்துவருகிறார்கள். தேவர்களும் சகிக்கமுடியாத விஷத்தையுண்ட சிவபெருமானின் உக்கிரத்தை நிவிர்த்தி செய்ததும், பிரம்மகத்தி முதலான தோஷங்களைத் தீர்க்கவல்லதுமான அப்புண்ணியதீர்த்ததில்பலவிதமான முத்துக்களும் இரத்தனங்களும் கணக்கற்றனவாகக் கிடக்கின்றன.

பாபிகளுக்குப் புண்ணியத்தையும், அதர்மிகளுக்குத் தர்மஞ் செய்வதில் பக்தியையும், கோபிகளுக்குச் சார்தியையும், கொடுத்த சிவபெருமானது ஆலயத்தை மத்தியில் உடைய அப்புஷ்கரணியின் மகிமையை என்னுள் சொல்லமுடியாது, அன்றியும் சக்கிரவாகம், பகம், கிரௌஞ்சம், காரண்டம், அன்னப் முதலான பசுளிகளும், செங்கழுநீர், செந்தாமரை, நிலோத்பலப், முதலிய புஷ்பங்களும், நிகரந்ததுமான அத்தீர்த்தத்தைக் காட்டிலும் சிறந்தது இந்த வுலகத்திலுமில்லை யேறெந்த உலகத்திலுமில்லை,

சனத்குமாரரே! உருத்திராக்ஷத்தைக்காட்டிலும் உயர்ந்த ஆபரணம்வேறென்றுமில்லைபூசுவதில்விபூதியிலும்சிறந்ததென்றுமில்லை பஞ்சாக்ஷத்தைக்காட்டிலும் உயர்ந்த மந்திரங்கிடையாது. அகஸ்தியர் விஷ்ணு இவர்களைக்காட்டிலும் சிறந்த சிவபக்தர்கள் எவ்வுலகத்திலும் இல்லை காகியாரணிபத்தை விட மேலான சேஷத்திரமும் கிடையாது. இதை நன்றாய் உணர வேண்டும்” என்று சனத்குமாரரை நோக்கி நந்தி கேசவரர்கூறி முடித்தனர்.

பிறகு சனத்குமாரரும் நந்தி கேசவரரின் பாதங்களில் தன் சிரசைவைத்து நமஸ்கரித்துப்பின்னும் அவரை நோக்கி சொல்லுவாராயினர்,

நான் எாம் அத்தியாயம்.

ஆலகால விஷம் பிறந்த வரலாறு.

“சிலாதர்துமாரரும், சர்வஞ்ஞரும், கிருபைக்கிருப்பிடமுமாகிய ஓசலாம்! தேவரீர் சொல்லிவந்த சரித்திரங்கள் யாவையும், யான் கவனமாய்க் கேட்டு மறக்காமல் மனதில் வைத்திருந்தும், ஒரு விஷயத்தைப்பற்றி நான் விரைவாகக் கேட்க விரும்புகின்றபடியால் தயவு செய்து அதனைச் சொல்லியருளவேண்டும். அது என்னவெனில், தேவாகரர்கள் திருப்பாற்கடலைக் கடையும் போது அதிலிருந்து காளகட விஷம் உண்டாகவும், தேவர்கள் அதனைக்கண்டு பயமடையவும், அதனைச் சிவபெருமான் புசித்து அவர்மீது காப்பாற்றவும், நேர்ந்த சம்பவங்கள் என்ன, என்பதேயாம் தங்கள் சற்று தயவு செய்து விரியாகச் சொல்லப்பார்த்துக்கின்றேன்.” என்று சனத்குமாரர் கேட்க, அவரைப்பார்த்து நந்திசேகரர் சொல்லுகின்றார்.

பூர்வகாலத்தில் மேன்மை பொருந்திய தங்கத்தால் செய்யப்பட்டதும், நவரத்னங்களோடு பிரகாசிப்பதுமான கோபுரங்கடையுடைய கைலாச சிகரத்தில், விஷ்ணு, பிரமன், முதலிய மூர்த்திகளும், சகல தேவர்களும், முனிசிரேஷ்டர்கள், சாரணர், கந்தருவர், யக்ஷர், வித்தியாதரர், கீதர், கின்னரர், கிம்புருடர், அப்ஸரசு, முதலியவர்களும் சூழ்ந்துகொண்டு நிற்ப, கோடிகுரியப் பிரகாசம் போன்ற விஸ்தாரமான ஓர் இரத்தின சிம்மாசனத்தின் மீது, தேவாதிதேவனும், உலகசரண்யனுமாகிய, பரமசிவன் எழுந்தருளியிருந்தார். அச்சமயத்தில் தேவதாசிகள் காதுக்கெனிய சங்கீதங்களைப்பாடினர், முனிசிரேஷ்டர்கள் சிவகதையை போதினர்.

அதன் மத்தியில் தருவாசமகிஷி யெழுந்து, நித்யரும், விபூதியால் விரிசுப்பட்ட திருமேனியையுடையவரும், சம்பு

வாயுரி நுக்கின்ற சிவபெருமானைப்பார்த்து, துதிசெய்யவாரம்பித் தாரா.

“தேவர்களுக்குத்தேவரும், உலகங்களுக்குநாதரும், ஸர்வஞ்ஞரும், கிருபைக்கிருப்பிடமும், மேருவையில்லாகக்கொண்டவரும், வாசுசியென்ற சர்ப்பத்தை நானுகவுடையவரும், வீஷ்ணு வைப் பாணமாகச் செய்தவரும், பூமியை ரதமாக உபயோகித்தவரும், சூரியசந்திரர்களை தேர்க்கால்களாகவும், வேதங்கடிக் குதிரைகளாகவும், பிரம்மாவை சாரதியாகவும், அனுமத்துக்கொண்டவரும், புன்சிரிப்பினால் ஒரு நொடியில் திரிபுரர்களை யெரித்தவரும், தேவர்களுக்கதிபரும், அந்தகாசுரனை சம்ஹரித்தவரும், தக்கன் யாகத்தை யழித்தவரும், அழகுள்ள மன்மதனைத் தரித்தவரும், யமனைக் காலாலுதைத்துக் கொன்றவரும், உலகத்துக்குக்கெடுதி செய்து வந்த மதத்தையுடைய மாணையைக் கீழித்து இரத்தந்தோய்ந்த பெரிய தோலை வஸ்திரமாகக் கொண்டவரும், பக்தர்கள் மனமென்னும் தாமரையில் வாசம்பண்ணும் பிரபுவானவரும், மனதிற்கெட்டாதவரும், வீஷ்ணு முதலிய தேவர்களால் சேவிக்கப்பட்டவரும், எங்கும் நிறைந்தவரும், பக்தர்களுடைய இஷ்டத்தைப் பூர்த்தி செய்துவைப்பவரும், ஸ்தோத்திரப் பிரபருமான தேவரீரின் பாதகமலங்களில் எப்பொழுதும் நமஸ்கரிக்கின்றேன்.”

என்றிவ்விதம் துதி செய்து அஞ்சலிசெய்து நிற்கின்ற துருவாசமுனிவரிடத்தில் சந்தோஷங்கொண்டு, சர்வசம்பத்தையும் சுபத்தையுங் கொடுக்கும் தன் சுழுத்திலிருந்த புஷ்பமாலையை அவருக்குக் கொடுத்தருளிஞர். அதை அவர் மிகுந்த வணக்கத்துடன் பெற்றுத் தன் கண்களில் ஒற்றிக்கொண்டு, ஆங்கு வீற்றிருந்த வீஷ்ணு முதலிய திக்குபாலர்களையும், தன் குருவையும், இஷ்டர்களையும், முனிவர்களையும், மற்றுமுள்ளோர்களையும், உபசரித்துவிட்டுப் பிறகு, அவ்விடமிட்டுப் புறப்பட்டு மிகுந்த செல்வத்தையுடையதாயும், நவரத்ன மாலையினால் அலங்கரிக்கப்பட்டதாயும், ஸ்படிகரெத்னத்தால் நிரூமிக்கப்பட்டதாயும், உயர்ந்த உப்பரிசையின்மீது இருக்கின்ற தேவஸ்திரிகளோடு

கடினதாயும், தங்கச்சங்கிலியில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிற மகா நொரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட வீதிகளையுடையதாயுமிருக்கின்ற அமராவதி பெணப்படும். சுபமான தேவலோகம் சென்றனர்.

அத்தருணத்தில் தேவேந்திரன், ஸர்வா பரணங்களாலும் தன்னை யலங்கரித்துக்கொண்டு மிகவும் உயரமானதும், மிகுந்த மதத்தடன் கூடியதமான தன் வெள்ளையானையின் மீதேறிக்கொண்டு, முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களும் நிற்பத்தெண்ணுயிரம் முனிவர்களும் சூழ்ந்தவர, தேவதாசிகள் நிரூத்தனஞ்செய்ய, கந்தருவர்கள்பாட, சேவகர்கள் கட்டியங்கூற, ஸகலவாத்திய கோடங்களுடன் அரண்மனையிலிருந்து புறப்பட்டு உல்லாசத்துடன் நகரப்பிரவேசம் செய்து கொண்டிருந்தனன். அச்சமயத்தில் அவ்விடம் சென்ற தருவாசர் தேவராஜனுக்கு மரியாதையாகச் சிவபெருமானால் அளிக்கப்பெற்ற அப்புஷ்ப மாலையை மிகுந்த ஆசைவாதங்களுடன் அவ்விடம் கொடுத்தனர். இவ்வண்ணம் தர்வாசரால் கொடுக்கப்பட்ட அப்புண்ணிய மாலையை இலகியம் செய்யாமல், தன் அங்குசத்தால் வாங்கியும் தன்கண்களிலொற்றிக் கொள்ளாமலும், சிரசில் வைத்துக்கொள்ளாமலும், தன் வெள்ளையானையின் மத்தகத்தில் வைத்துவிட்டான். அச்சமயத்தில் அம்மானையின் வாசனையைக் கிரகிக்கும் பொருட்டு மொய்க்கும் வண்டிகளின் உபத்திரவத்தாலும், அந்தயானையின் மதஜலத்தைக் குடிக்க மொய்த்துக்கொண்டிருக்கின்ற வண்டிகளின் தொந்தரவாலும் உண்டாகும் துன்பத்தைச்சகிக்க வியலாத அவ்வைராவகரானது அப்புஷ்பமாலைபயிழுத்துத் தன் காலிலிட்டு மிதித்துச் சின்னாபின்னமாக்கி விட்டது.

இவ்விதம், சிவபெருமானால் மிகுந்த பிரியத்துடன் அளிக்கப்பட்ட அப்புண்ணியமாலை சின்னாபின்னமாக்கப் பட்டதைப் பார்த்துத் தர்வாசர் அதனையவமதித்த மூன்று சூற்றங்களையும் கண்டு, மிகவும் வெகுண்டி, "அடே! இந்திரா! உனக்கிருக்கும் லோகம் கொடுத்திருப்பனோடு, எகவரப்பரஸாதத்தை யவமதித்து உனபாணயின் மாலையிற் பதிமசு செய்தான். உன் செல்வமலைத்தும்

நாசமடையக்கூடவது, உன் சம்பத்திற்கு சமுத்திரந்தான் கதி” என்று சொல்லிவிட்டுத் தூர்வாசர் தன்னிருப்பிடம் சென்றனர்.

தன் அறியாத தன்மையால் தூர்வாசரின் சாபத்தை வரு வித்தக்கொண்ட இந்திரன், மிகவும் வருந்தி, அவரது ஆசிரமம் சென்று அவரை மிக வணங்கி “சுவாமி! அடியேன் செய்துள்ள பிழையை மன்னித்து, எனக்குக் கொடுத்துள்ள சாபத்திற்கு விமோசனம் எப்பொழுது என்று கூற வேண்டும்” என்று மன்றாடி, அவனது இரக்கமொழிகடாக் கேட்டுத் தூர்வாசர் “ஏ இந்திரா! விஷ்ணு முதலிய தேவர்களுடன் நீ எப்பொழுது பாற் கடலைக் கடைகின்றாயோ, அப்பொழுது உன் சாபம் நிவிர்த்தி யாகி விடும்” உன் சம்பத்துக்களும் கிடைக்கும் என்றனர். அதனைக்கேட்டு இந்திரன் மனதில் சிறிது தேர்ச்சிகொண்டு; பின்னும் சிவபெருமான் நமஸ்கரித்து தன்னிருப்பிடஞ் சென்றான்.

இஃது இங்ஙனமிருக்க அசுரர்கள் இச்செய்தியைத் தெரிந்துகொண்டு மிகுந்த குதூகலத்துடன் தேவலோகஞ் சென்று இரக்கரனை ஜெயித்து, அவ்விடத்தில் அரசாட்சிசெய்யத் தொடங்கினர். இதனைக் கண்டு இந்திரனும் தேவர்களும் மிகவும் கலங்கமுற்று யாது செய்வதென வறியாபல் திகைத்தனர். அச்சமயத்தில் அவர்களுக்குத் தூர்வாசர் இந்திரனுக்குச் சொன்ன வார்த்தைகள் நினைவுக்குவர, அவர்கள் குதூகலத்துடன், அசுரர்களை யும் தம்வசப்படுத்திக்கொண்டு, ஸமுத்திர மதனம் செய்ய யத் தனித்தார்.

அவர்கள் சிவபெருமானை நினையாமல், மற்றா ழிரியை மத்தாக நாட்டி, வாசுகி யென்னும் ஸர்ப்பத்தைக் கயிறாகச் சுற்றி, ஒரு பக்கத்தில் தேவர்களும் மற்றப் பக்கத்தில் அசுரர்களு ம் நின்று இழுத்துக்கூட்டியும் போது, அப்பாற் கடலினின்றும், மூதேவியும், இலக்ஷ்மியும், கௌஸ்து பரத்தினமும் உச்சை சிரவசென்னும ரு திரை முதலியவைகளும், தூர்வாசரின் சாபத்தாலழிந்து போன இந்திரனின் செல்வங்கள் யாவும், ஒன்றன்பின்னொன்றாய் உண்டாயின. அச்சமயத்தில் அமுதத்தை

மேடுப்பதையே நினைவாகக்கொண்டு சிவபெருமானைச் சிறிதும்
நினைவாமல் பாற்கடலைப் பின்னுங் கடையுங்கால் பரமசிவன் மிக
கடோபங்கொள்ள, அக்கடோபமே ஸதிக்கக்கூடாத காளா கூட
விஷமாய்க் கிளம்பிற்று.” என்று இவ்விதம் சனதகுமாரந
க்க, மலக்கதை யுரிசுத வல்ல விஷத்தினுற்பத்தியைச் சொல்லி
விட்டிடுமின்னும் அதன் மகிமையைக் குறித்து நந்திகேசவரர்
சொல்லுவாராயினார்.



இந்தாவது அத்தியாயம்.

நேவர்களுக்கும் சிவபெருமான் தரிசனங்கொடுத்தது.



சனத்குமாரரை நோக்கி சகலமுழிந்த நந்தி கேசவரர்
சொல்லுகின்றார் “ஓ! சனத்குமாரரே! அக்காள கூடமென்னும்
கிளையானது, மிஷம பயங்கரமாயும், கோபமாகளிகின்ற தாயும்,
மலக்களால் சரிக்க முடியாத தாயும், அதன் கொடுமையைக்
கடக்க முடியாத தாயும், ஸர்வபிராணிகளையும் நாசம் செய்யப்
பட்டதாயும், தேவர்களைத் துரத்துவதாயும், கண்ணுற்காண முடி
யாததாயும், உலகும் விபரிக்கப்பட்ட விஷஜ்ஞானமால் விஷ்ணு
வைக்கருதத் தோன்றி உன் பயந்தோடச்செய்வதாயும், இருந்தது.

என்று ஒழிப்பொது பயத்தினால் பலமுறை தடுக்கி விழ்
ந்தனர். பிரயயாவம் திக்குகள் தெரியாமல் காலதாமதம் கீழே
விட்டு அவர் முகத்தினிசுறும் இரத்தம் வெளிப்பட்டது இற்தி
ரணுரர் விஷயத்தால் தன் கீட்டமாட, வஸ்திரமும் ஆயுதங்
களும் ஒழிவிட, நேத்திரங்களில் கண்ணீர் தலும்ப, ஆ! இர
ஷயத்தினைக்கொண்டு மத்திக்கொண்டொடியனும். அக்கிரி

தேவனுடைய அவ்விவச்சொல்லிற் சிக்கப்பட்டவனும் தேவங்
கறுத்து, தன் ஆயுதங்களை மெய்நித்து விட்டு, ஒட்டர் பிடித்
தான். யமனும் உலர்ந்த சரீரத்தடனும் காய்க்க வாயுடனும்
தன் கண்களில் நீர்வடிய, தண்டாயுதக்கையுடன் நழுவினான். ஒரு
மைக்கடா வாகனத்தினின்று சீழே விழுந்து ஓடலுற்றான்.
நிருதியும் அவ்வண்ணமே சிறிது தூரம் ஓடித் தடுமாறி க்
கீழே விழுந்தான். அவ்விதமே வருணனும் வஸ்தியில்லாத
வனாக அக்கினிப்பாஸ் எரிபக்கடிய சரீரத்துடன் ஒளிம்போது
கையிலிருக்கும் பாசத்தைச் சர்ப்பமென வெண்ணிடஞ்சி அப்பா
லெறிந்து விட்டுப் பூமியில் விழுந்தான். வாயு பாவானும்
தனக்குள்ளே வேகத்துடன் பயந்தோட, மத்தியில் விஷம் காந்து
விட்டதென்று சந்தேகித்து, நான்கு பக்கங்களிலும் சுற்றிக்கொ
ண்டிருக்கும்பொழுது, கறுத்ததுள்கள் பறக்கவாரம்பித்தன விட்
டன. சிவபெருமானற்றோழனாகிய குபேரன் சங்கரனை மன
தில் நினைப்பவனெருந்தனாயால், எவ்வளவு ஓடமுயன்றுமே பயன்
படாபற்றோக ஒன்றுந் தோன்றாமல் சீழே சாய்ந்தான். நான
னும் பயந்து வோகராய் ஒளிம்போது வாயிலிருந்த ஆயுதத்தை
நழுவிட்டுக் கதறிக்கொண்டு செல்லும் வாய்க்கத்துடன் பூமி
யில் அதோமுகமாக விழுந்தான் பன்னிரண்டு சுறியர் நுரு
ட்டி திசைகளின் வழி தெரியாமல் மிதந்த பயத்துடன் பிரமித்து,
பழுந்தின தேஜஸ்விகையவர்களாய் பூமியில் விழுந்தார்கள்.
சந்திரனும் விஷத்தைப் பார்த்ததொலையே சரீரங்கறுத்து,
தன் சோடசகைகளுங்குறைந்து, அருபியாய் சீழே விழுந்தான்.
நகைத்திரங்களனைததும் விஷக்கினிபாஸ் தகிக்கப்பட்டுக் சீழே
விழுந்தன. மேரு முதலிய மலைகள், அனைத்து நடுக்கி யுடைந்
தன. சமுத்திரங்கள் வற்றிப்போய்ப் புழுசிகளாயின. பூமி
யும் விஷஜ்வாலையைப்பொறுக்க முடியாமல் அநேகபிளவுகளாகப்
பிளந்து போயிற்று. மனிதர்களிற் சிலர் பூமியில் விழுந்தனர்.
சிலர் தூஷன்கள். சிலர் மரித்துவிட்டனர். சிலர் மல்லாந்தம்,
சிலர் குப்புறவும் விழுந்து புரண்டனர். பலருக்கு கைகள் ஒடிந்
தன. கால்கள் முறிந்தன, தோல்கள் கிழிப்புண்டன. மண்

டைசளுடைத்தன. பற்கள் தெறித்தன எல்லாம் ஏதரத்த வெள்ளம் பக்கிடத்தது. ஐனங்கள் யாவரும் “ இரகசிக்கவேண்டும். இரகசிக்கவேண்டும்” என்று கூறினார்கள். யாய்களைப் பெரிதாகத் திறந்துகொண்டும் நாக் குகளைத் தொங்க விட்டுக்கொண்டும், ஒளிப் போது, கீழே இறந்துகிடக்கும் மனிதர்களால் இடறுண்டு கீழேவிழுந்த உயிரைத் துறந்தவர் பல சிலமுனிவர்கள் தங்கள் பெரு மிறறைத் தூக்கிக்கொண்டு செல்லமுடியாமல் கையி லிருந்த தண்டு கட்டை லங்களை மெறித்து விட்டு ஒடியும் பல முறை கீழே விழுந்தார்கள். மற்றுஞ்சிலர் அவிழ்ந்து தொங்கக் கூடிய ஜடைசளைத் தூக்கிக்கொண்டு மிஞ்ந்த பிரயாசத்துடன் ஒடினார்கள். வேறும சிலர் விஷஜ்வாலி பொறுக்கமாட்டாமல் தங்கள் ஜடைசலால் முகத்தை மறைத்துக்கொண்டு மூச்சுவிடக் கூடாமல் தவித்து முடியில் இறங்கனர். சிலர் தங்கள் ஜடை சலின் பாரங்களைத் தாங்கிக்கொண்டு ஓடமுடியாமல் அவைகளைப் பிடிச்செறித்து சென்றனர். சிலரின் தாடி மீசைகள் பொசுங்கிப் போயின எச்சமயத்திலும் பரமசிவனைத் தியானஞ்செய்து கொண்டிருந்தவர்கள் கூட அச்சமயத்தில் அவரை மறந்து விட் டனர் சிலர் சிவபெருவனைத் தியானிக்கப்புகழ் செல்லாமல் நாசத்தையடைந்தனர்.

அத்தருணத்தில் விஷ்ணு பிரமன் இந்திரன் முதலான வர்கள் ஓடாடிவந்து, காசிபாரணியத்தை யடைந்து, எல்லோ ரும் ஏகோபித்துப் பரமசிவனை நோக்கி “ ஒ! மகாதேவா! பக்தர கூதகா! ஆபத்தினின்றும் ரகிப்பவரே! இந்த விஷயத்தினின் றும் காப்பாற்றும். காப்பாற்றும். என்று பெருங்கூச்சலிட ம. காதேவா என்ற தொனியைக் கேட்டவுடன் அவ்விஷத்தின் வேகம் கொஞ்சமடங்கிற்று. அப்பொழுது மேல் ஸமுத்திர முதல் கீழ் சமுத்திரம் வரையில் தானாய் இருந்த அக்காள கூட விஷமானது ஸ்வல்பமாகிவிட்டது. அவ்விஷ தாபத்தால் பூமியானது ஸாரமற்றதாயும் சுக்கான் கல்லுசுளுடன் கூடினது கவுமாயிற்று. தேவர்கள் சொன்ன ‘ மகாதேவா’ என்ற சப்தத்

தால் அந்த சேஷத்திரத்திற்குக் கிழக்கிலும் மேற்கிலும் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகத் தணியலுற்றது.

அச்சமயத்தில் கிருபாநிதியும், சுதர்ப்புஜங்கையுடையவரும், திரிநேத்திரங் கையுடையவரும், பூரண சந்திரனைப் போன்ற முகத்தையுடையவரும், மாண்பமுடைய கைகளும் அபயவரத அஸ்தமுடையவரும், ஜடாமகுடத்தால் விளங்கப்பட்டவரும், விபூதியால் வெளுத்ததிரு பேனையுடையவரும், சந்திரன் கங்கை இவைகளைச் சிரசிற் கொண்டவரும், நவரத்ன பரணங்களைத் தரித்திருப்பவரும், பிரகாசம் பொருந்திய முகம் மாலையால் நவரத்னமாலையால் அணிந்தவருமான பரமேசன், கைகளைக் கொப்பாண றிஷபத்தின் மேல் பார்வதி சேதராய் ஏறிக்கொண்டு பிரமதகணங்கள் சூழ்த்தவர, பதினெண் வாக் திப கோஷங்களுடன், எழுந்தருளி, விஷ்ணோகத்தால் வாய்க்கிடக்கும் தாமரைபோன்ற முகங்கையுடைய அக்தேவர்கள் முன்பாக, பிரகாசம் பொருந்திய ஒரு சூரியன் போலு கையானான்.

அப்பொழுது, எங்கும் நிறைந்தவரும், நவரத்னமான பரமசிவன் தங்கள் முன்வந்து நிற்பதைக்கண்டு, தேவர்கள் முகவிய யாவர்களும் 'இந்தப்பயத்தினின்றும் எங்களை இரக்ஷிக்கவேண்டும்' மென்று, சிரசில் கைகூப்பிக்கொண்டு வெகு பொருளடங்கிய வாக்குகளால் ஸ்தோத்திரஞ் செய்யத்தொடங்கினர்.

ஆறாவது அத்தியாயம்.

தேவர்கள் பரமேசுவரனைக் குறித்து

ஸ்தோத்தரித்தல்.

“ஓ! ஐயநீசா! திருநீர்த்தி சொருபயாயிருக்கின்ற உம்

மை காஸ்கிச்சிற்றோம் எங்களுஞ்ஞண்டான காளகூட விஷ
பயத்தை நிவர்த்தி செய்வவரே! மிகுந்த கிலேசத்தை யடைந்து
உதகிரிமான் கவஞ்செய்து அததவமகிமையால் தரிசித்தப்பட்ட
பாசமலங்களை யுடையவரே! ஜபத்துடன் விளங்கப்பட்ட தே
வரே! நகாதேவரே! வாமதேவரே! நிஷங்கொடியுடையவரே!
கால்க்காலாலுதைத்தவரே! விஷத்தைப் போக்கடித்தவரே!
நிலவாயும் சிவந்தகாயும் நுக்கிற கண்களையுடையவரே! ஏ? சுங்
கரா! கங்காதரா! சுந்திரிசேகரா! காமதகனா! தக்கன் யாகத்தை
யழிந்த சுசா! சிவந்த ஜடைகளையுடையவரே! உலகங்களை ரக்ஷிப்
பவரே! மகேசா! திரிபுராந்தகா! பார்வதி மனா! ஜபத்துடன்
விளங்கும் பாசவைப் பாணியிலுடையவரே! சூலத்தையுடைய
வரே! பசுபதே! வாதா! பர்க்கா! கௌரிசா! பிரம்ம கபாலத்தை
யுடையவரே! பிரமதகணங்களுக்கதிரே! மங்களஸ் வருபா!
மருத்திர! காலகாலா! பிஞ்சுபாணி! உலகாரணா! கங்காதரா!
ஆகாபகதைச் செங்களையுடையவரே! மலையில சபனித்திருப்
பவரே! பாண்டிக்கித்தவரே! பிரம்ம விஷ்ணுக்களால் காணப்
படாத அபரமயையுடையவரே! மனசையாகிரப்பவரே! ஜபத்
துடன் விளங்கப்பட்டவரே! இருபின்னால் ஏவப்பட்ட மாணிய
டக்குவதில வேடன்போன்றவரே! மாணிக்கோலை வஸ்திரமாக
யுடையவரே! சிறுபாசிடமே! அக்கிரிசைபலி ரிபமாகவுடையவரே
கால்கிச் செழுமையில் வாசஞ்செய்பவரே! சுந்தரமாயிருப்ப
வரே! இக்காசிபாரண்பத்தில் வாசஞ்செய்பவரே! கில்லை வனத்
திலிருப்பவரே! பிரபுவே! அருணாலத்தில் வாசஞ்செய்பவரே!
மிகுந்த ஐசவரியங்கையுடையவரே! காஞ்சிபுரம், கும்பகோணம்
மத்யர் ஜுனம், இராமேசுவரம், காசி, ஸப்தாபுரம், கமலாலயம்,
முதலிய சேஷத்திரங்களில் வசிப்பவரே! ஜபத்துடன் எங்கும்
நிறைந்தவரே! ஸர்வாதர் பாயிபாயிருப்பவரே! ஓசுவரா! ஜப
த்துடன் பிருதிவி, அப்பு ஸ்வாஸியாயிருக்கின்ற மம்மைப்பலகா
லும் கமஸ்கிச்சிற்றோம். எங்களை இரக்ஷிக்கவேண்டும்.

காசத்தையடையாத செல்வத்தையுடையவரே! தபாப
ரா ஸர்வ உலகங்களையும் சிறுத்துப்பதிதும், இரக்ஷிப்பதிதும்,

ஸம் ஹரிப்பதிலும், உம்மைவிட மேலானவர்! யாரிருக்கின்றார்கள் ? குணங்களைக் கடந்தவரே ! எங்களை இரகியும் இரகியும். திரி கால ஸ்வரூபிபே ! சிறிதற்குச் சிறிதாயும் பெரிதிற்குப் பெரிதாயும் உள்ளும் புறமும் எங்கும் நிறைந்த விளங்குபவரே ! மிகவும் ஜோதிபாக விளங்குகின்ற திருமேனியை யுடையவரே ! ஆத்மஸ்வரூபியும் ஞான ஸ்வரூபியும் ஒங்கர் ஸ்வரூபியும், வஷ்ட்கார ஸ்வரூபியும், மகாவாக்கிய ஸ்வரூபியும் நீரே யன்றோ ? பிரபுவே ! தேவர்கள் அசுரர்கள் வலித்தர்கள் வித்யாதார்கள், உரகர்கள், பக்ஷிகள், சர்ப்பங்கள், பருவதங்கள், மிருகங்கள், முதலான சராசரங்களும் நீரே ! பிரம்மனும் நீரே ! விஷ்ணுவும் நீரே ! ஸ்வர்க்கமும் நீரே ! மோகமுமும் நீரே !

ஓ ! பிரபுவே ! தேவர்களுக்குத் தேவரும் பிதர்க்களுக்குப் பிதாவும் நீரே ! ஒங்காரம், யாகம், ஞானம், வைராக்கியம், இவைகளெல்லாம் நீரே ! யோகமும் பரமும் உலகங்களுக்கெல்லாம் குருவும் நீரே ! ஆதி மத்தியாந்த மற்றவரே ! உலகத்தை உம்பிரகாசத்தால் விளங்கும்படி செய்பவரே ! கால் ஸ்வரூபராக இருந்துகொண்டு ஸ்தா காலமும் விளங்குபவரே தேவரீர் ஆக்கொபால் வாய் விசுகின்றான். ஆதிசேஷன் பூமியைத் தாங்குகின்றான். சூரியன் சந்திரனினிவர்கள் பிரகாசிக்கின்றனர், பக்ஷிகள் ஆகாயத்தில் சுஞ்சரிக்கின்றன, ஸ்தா வரசங்கமங்கள் உம்மால் ஓயிக்கின்றன. நபாத்திரங்கள் முதலான ஜோதிகள் பிரகாசிப்பது மும்மாலேயே ; உமது ஆக்கொயால் ஸகலபிரபஞ்சங்களிலுமுள்ள பிராணிகள் நடக்கவும் பேசவும் புசிக்கவும் சுகிக்கவும், எல்லா விஷயங்களிலும் ஸாமர்த்தியத்துடன் விளங்குகின்றன. இன்னும் தேவரீர் ஆக்கொயால் சிருஷ்டிக்கவும், ரக்ஷிக்கவும் சமர்த்தராயிருக்கின்றார்கள். மழைபெய்யும் வண்ணம் மேகங்களோடும் பயிர்களுடன்கூடிய பூமிகளையும் உண்டு பண்ணி ஜனங்களை ரக்ஷிப்பவர் நீரே ! உம்முடைய மகிமையால் சமுத்திரங்கள் கரையைக் கடந்து பூமியில் வருவதிடையே பிரபுவாயிருக்கும் தேவரீரை நிகையாமல் மறந்து விட்டோம் இப்போது எங்களுக்குத் தன்பமுண்டான பிறகே தேவரீரை நிகைக்கின்றோம். ஸ்ரீ சுவாமி ! இது எங்களுக்கு ஸஹஜமாயிருக்க

கின்றது. அதனால் அடியார்கள் பேரில் கோபங்கொள்ள வேண்டாம். எங்கள் பேரில் தயவுசெய்து காப்பாற்ற வேண்டும். ஓ பிரபோ! என்று கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு, தேவர்களும் முனிவர்களும் நிற்க, அவர்கள் மீதிரக்கங்கொண்டு அக்காளகூட விஷத்தைச் சமனக் செய்ய மனங்கொண்ட சிவபெருமான், அவர்கள் சமீபத்தில் வந்து, அவர்களை நோக்கி ஓர் வசனம் சொல்ல வாரம்பித்தார்.

ஏழாவது அத்தியாயம்.

பரமசிவன் விஷமுண்டது.



பரமசிவன் திருவாய்மலர்ந்து சொல்லுகின்றார் “சுழற்சைகளாயிருக்கின்ற விஷனுபிரம்மன் முதலான தேவர்களே!! முனிவர்களே! பயப்படாதீர்கள். நான் இங்கு பிரசன்னமாயிருக்கின்றேன் ஏ! பிரம்ம! விஷனு! அசுரர்கள்! இக்கிர! தேவர்கள்! சித்தர்கள்! கின்னர்கள்! வித்தியாதரர்கள்! கிப்புநடர்கள்! அப்ஸரஸ்திகள்! சிங்கள் யாவரும் ஒருங்கு சோந்து இவ்விடம் வரக்காரணம் யாது? உங்களுக்குண்டான பயத்தின் காரணம் என்ன? உங்களுடைய முகங்கள், தண்ணிரில்லாக் குளத்தின்வாடிக்கும் தாமரைப் பூவைப்போலிருக்கின்றன. ஒ! விஷனுவே! என் வாடின முகத்தோடும், கறுத்த மேனியுடனும் கிற்கின்றீர்கள்! உங்கும் விஜயத்தை யுடையவரும், பராக்கிரமத்தை யுடையவரும், இராவணனை சங்கரித்தவரும், சிசுபாலனை வதைத்தவரும், பரண்மனை நாசஞ்செய்தவரும், மகுவெண்ணு மசுரனை முடித்தும், சித்தர்பலத்துடன் கூடின மகாபலியை யடக்கினவருந் திருக்கின்ற யாக்கு இவ்விதமான அபத்தண்டானதற்குக் காரணம் யாது?...ஓ! பிரம்மனே! உம்மைப் பார்த்தால் பிரபுத்துக்

கமடைத்தவர்போல் காண்கின்றீர். உம்முடைய சரீரம் இரத்தத் தால் பூசப்பட்டிருக்கின்றதே! அசுரர்கள் யாவரையும் உண்டி பண்ணப்பட்டவரும் உலகங்களுக்கு வரங்களைச் கொடுப்பவரு மாகிப் உமக்கேன் கஷ்டம் வரவேண்டும்? அதைச் சொல்லும்... ஓ! இந்திரா! தலையிற் கீரிடமில்லாமலும், இடுப்பில் வஸ்திரமில் லாமலும், கையில வச்சிராயுதமில்லாமலும் நிற் தும் வண்ணம் விரு த்திராசுரனைக் கொன்றவனும் தேவர்களுக் கதிபனுமாயிருக்கின்ற உனக்கு ஏன் இவ்வருத்தமுண்டாயிற்று?... ஓ! அக்கனி தேவா! உக்கிரமாய் இருக்கின்ற உன்னுடைய தேஜஸானது மழுங்கிப் போய் கறுத்தமேனியுடன் உஷ்ணமில்லாதவனாயும், ஆயுதமில்லாதவனாயும், அலங்காரமற்றவனாயும், இருக்கின்றாயே? அஃகிதன்? ஓ! தர்மகேவணே! உன்னுடைய தண்டாயுதத்தால் உலகங்களை ஜயித்த சர்வான்மாக்களையும் கொன்று வரக்கூடிய நீ அவிழ்ந்த தலையிருடனும் நிராயுதனாயும், ஸாகனமின்றியும், தனிக் கூ நிற் பதைப் பார்த்தால் மிஞ்ந்த ஆச்சரியமாயிருக்கின்றதே? இது நீ கென்ன காரணம்?... ஓ நிருதிபே! யுத்தகளத்தில் சத்ருக்களை ஜயித்து விரட்டக்கூடிய பராக்கிரமத்தை யுடையவனும் மகேசன் மகக்ருயுமிருக்கின்ற நீயும் ஆயுதமில்லாமல் வாகனத்துடன் வாடி நிற்ின்றனாயே அதற்குக் காரணமென்ன சொல், ஓ! வருணா! குறைந்த அங்கத்துடனும் துக்கத்துடனும், பராக்கிரமமில்லாம லும், இருக்கின்றாயே ஏன்! சத்துருவாகிய தவளைக்குச் சர்ப்பம் போன்ற உன் கையிலிருந்த பாசக்கயிருனது எங்கே போய்விட் டது?... ஓ! வாயு தேவா! உன் கதி எங்கே போய்விட்டது? சக்கியில்லாமல் அசைவற்ற வனாயிருக்கின்றாயே! முத்தி உன்னால் மேரு முதலானபர்வதங்கள் தூளாக்கப்பட்டனவல்லவா? இச்சம யம் உனக்கு இவ்வித துக்கம் வந்ததற்குக் காரணம் என்ன? ஓ! குமேரணே! நீயும் துக்கத்தை யடைந்ததாகக் காணப்படுகின் றாயே! உன்கண்ணில் ஏன் பெரும்பள்ளம் விழ்ந்திருக்கிறது? சத்துருவே யில்லாதவனாயும் என்கும் ஜபத்தை யுடையவனாயும் இருக்கும் உனக்குக்கூட வருத்தம் வரக்காரணம் யாது. சொல் வாய்?... ஓ! ஈசானே! அவிழ்ந்த ஜடையுள், எரிமையடைந்து வாடின பேனியும் ஆயுதமில்லாத கரங்களும், சறுத்த உடலும்

சக்தருக்களை ஜலிக்கும் வல்லமையுமுடைய உனக்கு ஏன் இந்த வகுத்தம் உண்டாகவேண்டும்? அதனை விவரமாய்ச் சொல்வாயாக்.....ஓ! தேவர்களே! நீங்கள் எல்லோரும் ஏன் சக்தியில்லாதவர்களாயிருக்கின்றீர்கள்?...முனிவர்களே! உங்களுக்கும் தினபிமெனுண்டாக வேண்டும்? ஓ! சூரியர்களே! கார்தியில்லாதவர்களாயு, இந்நீ யடைந்தவர்களாயும், ஏன் இருக்கின்றீர்கள்? உங்கள் உக்கிரம் எங்கே? பிரகாசமெங்கே?... ஓ! தேவர்களே! சக்தியை எங்கே? காணவில்லையே. என்று இவ்விதமாகப் பரமசிவன் கேட்டவற்றால்.

சக்தினைப்பற்றிக் கேட்டவுடன் தேவர்கள் யாவரும், பிரபோ! சக்தியைத் தங்கள் சிரசிற்குள்ளே இருக்கின்றான். பாருங்கள் " என்றுசொல்ல அதனைக்கேட்ட பரமசிவன் " இந்த அமிதகிரணங்களைப்படைய சக்திரனால் உங்கள் தாபத்தை நிவர்த்தி செய்துகொள்ளலாமே " என்று சொல்லித் தன் சிரசில் விளங்கும் மந்திரைக்கி " ஓ! சக்திரனே! கையில் கத்தியைக்கொண்டு எவரும் ஜயத்தைக் கொள்பவனும், மின்னற் போன்றவனும், விசாலமான சேத்திரங்களை யுடையவனும், மெதுவான சூரபகடையவனும், நல்ல அமுதுடையவனும், சுவர்க்கத்தைப் பரிபாலனம் செய்தவனும், பில்லைத்தரித்துக் கொண்டிருப்பவனும், நிலமான சேத்திரங்களை யுடையவனும், தங்கம் போன்ற பேனியை யுடையவனும், சாந்தமுள்ளவனும், நல்லபுத்தியுடையவனுமாகிய உனக்கும் தாக்கம் உண்டோ " எனக்கேட்டுப்பின்னும் " ஓ! சித்திரபுத்திரா! விசித்திரமான அங்கத்தை யுடையவனே! சிங்கத்தையும் மேகத்தையும் தோற்கடிக்கவல்ல கர்ச்சனையையுடையவனே! உனக்கேன் இவ்வகுத்த மேற்பட்டது?... சுவர்க்கங்களை இரவிப்பவர்களும், மிதந்த சூரர்களும், இகதிரபாணம் முதலியவைகளைத்தரித்தவர்களுமான, கின்னரர், சித்தர், கிப்புருடர், வித்தியாதரர், உரகர், அரக்கர், முதலானவர்களே! நீங்கள் ஏன் கிலேசமுடனிருக்கின்றீர்கள்?... வசிட்டர், விசுவமித்திரர், அத்திரி, புலஸ்தியர், புலகர், கிரத, யாசர், பரத்துவாசர், ததீசி, அகஸ்தியர், ஜாபாலி, மீசி, ஜைமினி, தெளமியர், பிருகு, அங்கிரசு,

பிப்பிலாஜர், உபயாஜர், உபாமன்னியு, விராஸர், விபண்டகர், ருச்சர், வச்சர், குச்சி, குமுதாச்சர், கண்டரீஷா, கண்டி, சண்ணுபர், மாண்டவ்வியா, கௌசிகர், ஆகியமுனிவர்களே! நீங்கள் ஏன் வாடின முகத்தினராய், அளிழ்ந்துதொங்கும் சடையுடையராய், தண்டுகமண்டலமில்லாத வராய், வருத்தமடைந்த வங்கத்தினராய், நிற்கின்றீர்களே! உங்களுக்கென்ன நேரிட்டது ” என்று சகல முயற்சிந்த சிவபெருமான் பின்னும் ஒவ்வொரு வரையுங் குறித்துக் கேட்கத்தொடங்கினார்.

இவைகளைக் கேட்டு இலச்சையாலும், மனவருத்தத்தாலும் பதிற்சொல்ல இயலாதவராகித் தேவர்கள் முனிவர்கள் முதலிய யாவரும் பிரம்மனைப் பதற் சொல்லும்படிக் கண்சாடையாலேவினார்கள். அவரும் சிவபெருமானை வணங்கிச் சொல்லலாயினர்.

“ ஓ சுவாமி! ஸர்வலோகநாதனும், எங்கும் பரிபூரணமாக விளங்கப்பட்டவனுமான கர்த்தனே! எங்களுக்குண்டான அவமானம் தேவரீர் திருவுளப்பறிபாத தன்றே ஓ! ஜாதீசா? நாங்கள் பாற்கடலைக் கடையும் போது அதனின்றி திடீரென்று சகிக்கமுடியாத ஓர் பெரிய சத்தமுண்டாயிற்று உடனே ஸ்கிக்க முடியாத கொடுபையுடன் காளகூட விக்ஷானது பிரளயகால விளாள்போலப் பயங்கரத்தடடன் தோன்ற, அச்சமுததிரவே வற்றிவிட்டது. அதனின்றிப்பின்னும் கிளம்பிய வடவாக்கிணி எங்களைக்கொல்ல வருகின்றது. அஃதேனோ தெரியவில்லை. ஓ! பிரபோ! காட்டுத் தீயால் யேகும் பிராணிகள் போலும், வனம் போலும், வருத்தமுற்ற எங்களுக்குத் தேவரீரின் திவ்யதரிசனத் தினால் அவ்வாறே நீங்கிற்று. பிரபோ! காட்டுத் தீப்போன்ற தினால் அவ்வாறே நீங்கிற்று. பிரபோ! காட்டுத் தீப்போன்ற இவ்விவத்தால் வதங்கும் எங்களுக்குத் தங்கள் தரிசனம், ஜலத்தை வருஷிக்கின்ற மேகமாக உதவவேண்டும். ஜாதீசா! வெகு பயங்கரமாயிருக்கின்ற இந்த விக்ஷானது எங்களை யேயன்றி உலகம் முழுமையுமே தகித்தவிடும் போலிருக்கின்றது. ஆகையால் நாங்கள் தாமதியாமல் எங்களைக்காப்பாற்றவேண்டும். நாங்கள் மறுத்துவிட்டால் பின்பு எங்களுக்குப்புகழிடம் வேறில்லை.”

என்று பிரமன் சொல்ல, அவரும் விஷ்ணு முதலான தேவர்களுமா, பரமசிவனுடைய பாதாரவிந்தங்களில் சுவட்டாங்கமாக கபல்கசித்தனர். உடனே கருணாநிதியாகிய சிவபெருமான் அவர்களை நோக்கி “தேவர்களே! எழுந்திருங்கள். பயத்தை விட்டுவிட்டு என் பின் கின்றுங்கள் ” என்று சொல்லி விட்டு, தம் பக்தனாக இருக்கும் கந்தரமூர்த்தியைப்புன் சுழிப்புடன் நேர்க்கி கந்தரா! இவ்விடம்வா நமது உக்தரவின் பிரகாரம் நீ சென்று அய்விவகதைக் கிரகித்துக்கொண்டு சீக்கிரம் நம் ஸமீபம் வருவாய் ” என்றத்தரவு செய்தனுப்பினர். கந்தரரும் சிவபெருமானின் கட்டளைபடிச் சிரமேல் கொண்டு, அங்கு சென்று, சிவனருளால் பிண்டம் மோலாக்கப்பட்ட அக்காளகூட விஷத்தைக் கையிலேந்திக்கொண்டு வந்து அதைத் தன் நாயகரிடம் கொடுத்தனர்.

அதைக்கண்டு, அங்குள்ளவர்கள் யாவரும் மகா ஆச்சரியத்தை யடைந்தனர் சிவபெருமானும் அதனை வாங்கிக்கொண்டு, அனைவரும் ஆச்சரியப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் பொழுது, தன் வாயில் போட்டுக்கொண்டு விழுங்கிவிட்டனர். அது அவரது கண்டத்திலேயே தங்கவிட்டமையால் அவ்விடம் நீலமாகி விட்டது அன்றையமுதல் அந்த கேஷத்திரத்திற்கு ஆலங்குடி என்ற திருநாமம் வழங்கிவருகின்றது. மேலும், விஷ்ணு முதலான தேவர்களை இரகித்ததின் காரணமாய் சுவயம் புவான பரமசிவனுக்கு ஆபத்ஸிகாயர் என்றும் நிலகண்டமென்றும் நாயங்கள் வழங்குகின்றது.

அந்தத்திய கேஷத்திரத்தில் தேவர்களும் இருவகிலும் தங்கள் தங்கள் பெயர்களால் தீர்த்தங்கள் அமைத்துக்கொண்டு அவரவர்களும் தனித்தனி விங்கங்கள் நியமித்துப் பூசைசெய்து, காசிடாரண்ணிபாதிபதியாகிய சிவபெருமானின் ஆச்சரிய ரூபத்தைத்தரிசனங்கொண்டு நின்றனர்.

இவ்விதம் சிலாத் குமாரரான கந்த கேசவரர் இப்புண்ணிய சரித்திரத்தைச் சொல்லி முடிக்க, பிரியத்துடனும் மயிர்க்

கூச்சலுடனும், கேட்டுக்கொண்மருந்த சனத்குமாரர், பின்னும் அவரை நோக்கிச் சில கேள்விகளைக் கேட்கலாயினார்.

எட்டாம் அத்தியாயம்.

தேவர்கள் அமிர்தங் கண்டது.

நந்தி தேசவரரைப் பார்த்து சனத்குமாரர் சொல்லுகின்றார் “ஸகலமும்நிகத பிரபுவே! மிகவும் சுற்றுணர்ந்த வராயி நக்கும் தேரால் சொல்லப்பட்ட, சமுத்திரமகனத்தையும், அசனி லுண்டான காளகூட விஷ உற்பத்தியையும், அதன் மதிமையையும், விஷ்ணு முதலான தேவரிஷிகளுக்குண்டான அவமானத்தையும், காளகூட விஷத்தைப் புசித்த சிவபெருமானுடைய பரிமைமையையும், அவருக்கு நீலகண்டரென்னும் நாமம் உண்டான காரணம் முதலிய வற்றையும் தங்கள் வாக்கினின்று கேட்டு மகா ஆரந்தமடைந்தேன் இவ்விஷயங்களை நான் ஒருநாளும் பற்றினான் ஆனால் பற்றொருவிஷயமுமறிய விரும்புகிறேன். அதனையுள்ளனக்குச் சொல்லியருளவேண்டும்.

தேவர்களால் கொண்டுவந்து விடப்பட்ட அமிர்த புஷ்பகரணியின் உற்பத்தி, தேவரிஷிகளால் உண்டு பண்ணப்பட்ட தீர்த்தங்களின் மகிமை, வெவ்வேறிடங்களில் பெரியோர்சனாஸ்ஸ்தாபிக்கப்பட்ட புண்ணிய ஸ்தானங்கள், லிங்கங்கள் இவைகளினுடைய மகாத்மியங்கள், முதலியவைகளைப்பற்றிக்கூறும்போது, முன்னொரு முறை தாங்களே”பதினான்கு லோகங்களிலுமுள்ள தேவதீர்த்தங்களைத் தரிசிப்பதினும் காசியாரணிய தரிசனமே சிறந்தது” என்று சொன்னமைக்குக் காரணத்தையும், எனக்குச் சொல்லியருள வேண்டும் என்று பிரார்த்திக்க மகாதயானுவான நந்தி தேசவர் சொல்லத்தொடங்கினார்.

“சனக்குமாரரே! சிவபெருமான் வெகு குரூரமாயி ருந்த காளகட விஷபிண்டத்தைப் புசித்துவிட்டுக் கோபத்தால் ஜொ லிக்கப்பட்ட பிரளய காலாக்கினியைப் போன்று ஹும்காரஞ் செய்த பெரு மூச்சுவிட்டனர். அதனைத்தாங்க முடியாமல் விட்டனு முகலிப தேவர்களும் முனிவர்களும் வெகு தூரம் தள் ளப்பட்டவாகளாய் கீழே விழுந்து மூர்ச்சையற்றுப் போயினர். அவ்விதம் பூமிமீது ஆயிரக்கோடி வருஷங்கள் சென்று விட்டன சிவபெருமானின் உக்கிரத்தால் அந்த ஷேத்திரத்தைச் சுற்றி இரண்டு நாழிகை வழிதூரம்வரையில் விரியமற்றதாயும், ரசமற் றதாயும், ஆகிவிட்டது. ஒ! முனீசுவரரே! அச்சமயத்தில், சிவ பெருமானெனக்கு உததரவளிக்க, யான் அத்தேவர்கள் கிடக்கும் இடத்திற்குச் சென்று அவர்களை பெழுப்பி ‘ஒ! தேவர்களே! இச்சமயத்தில்த் சிவபெருமான் மகாகோபத்துடன் விளங்குகின் றார். அவரது கோபசாந்தியின் பொருட்டு நீங்கள் அமிர்தத்தைச் சம்பாதித்த, அவரது ஆஸ்பத்தைச் சுற்றி நிரப்புங்கள்” என்று யான் சொல்ல, தேவர்கள் என்னை நோக்கி “சுவாமி! அமிர்தம் எங்கே யிருக்கின்றது எங்களுக்குத் தெரியவில்லையே” என்று கேட்ட அவர்களை நோக்கி யான் “தேவர்களே! வெகு பொருள் களடங்கிய ஸ்தூதிகளால் சிவபெருமானை ஸ்தோத்தரியுங்கள். அமிர்தமிருக்குமிடம் உங்களுக்குத் தெரியவரும்.” என்றுசொன் னேன். அவர்களுந் அதற்கிணங்கி சம்புயின் ஸமீபஞ் சென்று ஸ்தோத்திர மொழிகளால் அவரைப் பிரார்த்திக்க வாரம்பித் தார்கள்.

“சம்போ! மங்களஸூரியாயும், குலபாணியாயும், இருக்கி ன்ற மகேசவரா! கௌரீசா! காமதகனா! ஸர்வ லோகநாதா! திரி புராந்தகா! சர்வஞ்ஞா! வரதா! உக்கிரவிஷாகனா! ஜகத்குருவே! தேவா! பரமேசவரா! அபிஷ்டவதரா! அமிர்தானந்த சொரூபா ஜயா! சகானா! சரணாகதவ த்ஸஸராயிருக்கின்ற ஓ சுவாமி! எங்க ளே இரஷிக்கவேண்டும். அமிர்தமிருக்கு மிடத்தை எங்களுக்குக் காண்பித்தருளாவேண்டும்.” என்று மிகவும் விரிபத்துடன் பிரார் ததிக்கச் சிவபெருமான அவர்களுக்கு முன்னால் பிரசன்னமாகி

அவர்களை நோக்கித் “தேவர்களே ! நீங்கள் மறுபடியும் பாற்கடலைக் கடையுங்கள் அதினின்றும் அமுதம் வெளியாகும்” என்று மொழிந்தருளி மறைந்தனர் அதனையே தேவர்கள் சுட்டளையாகக் கொண்டு, மறுபடியும் திருப்பாற்கடலுக்கே சென்று முன்போலக் கடையலுற்றார்கள். அச்சமயத்தில் ஈசுவரரின்மொழிப்படியே அக்கடலினின்றும் அமுதங்கொம்பியது தேவர்கள் அதைக்கண்டு மகாசுந்தோஷத்துடன் எடுத்துக்கொண்டுவிந்து, காசியாரணிய வாசியான ஆபத்ஸகாயரின் ஆலயத்தைச் சுற்றி அதனை நிறைப்பித்து, அவ்விடத்தில் ஓர் குளமாக்கி, மிஞ்சியதைக்கொண்டு சம்புவான சிவபிரானுக்கு அபிஷேகமுஞ் செய்தனர். பின்பு நாரதர் முதலான பாடகர்களுடன் சிவபெருமானைத் துதித்துத் தங்களுக்கு திகமான இஷ்டமாயிருக்கும் ‘நடனதரிசனம்’ கொடுக்கவேண்டுமென பிரார்த்திக்க, பக்தப் பிரியரான சிவபெருமானும் அவர்களுக்கு அவ்விதமே தரிசனம் கொடுத்தருளினார்.



அத்தருணத்தில் தேவர்கள் யாவரும் ஆநந்தபரவசமடைந்தவர்களாகச் சிவபெருமானே நோக்கி “ ஏ ! கிருபாநிதே ! அடியார்களின் மனோபிஷ்டத்தை நிறைவேற்றும் பிரபுவே ! எங்களால் செய்யப்பட்ட இந்த அமிர்தசரசென்ற புஷ்கரணியானது தேவரிஷி தீர்த்தமென்ற பிரசித்தமான பெயருடன் விளங்கும்படி வருனவேண்டும். ” என்று பிரார்த்தித்தனர். அச்சமயத்தில் சிவபெருமான் மிகுந்த கிருபையுடன் அவர்களை நோக்கி “ தேவர்களே ! உங்கள் பிரியத்தின்படியே இந்தத் தீர்த்தமானது உங்கள் பெயரால் விளங்கட்டும். மேலும் இத்தீர்த்தமானது சகல பாவங்களையும் நீக்குவதாயும் தீர்த்தங்களுக்கெல்லாம் உத்தமமானதாக விருக்கட்டும் என்று சொல்லியருளினார். அன்றுமுதல் அத்தீர்த்தமானது வாசனையுடைய நீலோற்பலம், செந்தாமரை, செங்கழுநீர், முதலான புஷ்பங்களாலும், சக்கிரவாகம், பகம், கிரௌஞ்சம, அன்னம், காரண்ட முதலான பசுளிகளாலும், பல விதமானசொர்ணதாமரைகளாலும், நிரப்பப்பட்டு, வாக்குமானதுக் கெட்டாததாயும், மிகுந்த ஆநந்தத்திற்குக் காரணமாயும், சரசு களுக்கெல்லாம் உத்தமமாயும், மாநதசரசென்னும் தீர்த்தத்தைப் பழிக்கத் தக்கதாயும், அமிர்த புஷ்கரணி என்ற திருநாமமுடையதாயும், பரமாயும், மனிதர்களுக்குச் சொல்கியமாயும், மூன்றேதின ஸ்நானத்தால் ஸகல வியாதிகளையும் நிவிர்த்திசெய்யத் தக்கதாயும், மனதிலுண்டான தாபத்தை நிவிர்த்தி செய்வதாயும் மகாகிர்த்தி பெற்றதாயும், திவ்விபமாயும், நேத்திரங்களுக்குப் பிரியத்தைக் கொடுப்பதாயும், யாவராலும் கொண்டாடப்பட்டதாயும், விளங்கி வருகின்றது. மேலும் அத்தீர்த்தத்தில் தேவஸ்திரீகள் ஸ்நானஞ்செய்து விளையாடினபொழுது அவர்களுடைய நெற்றியிலிருந்துவிழுந்த செந்தூரத் தூள்களின் சேர்க்கையால் அது சிவப்பு வர்ணத்தையும் அவர்களுடைய தலைமுடிச்சுகளினின்று தீர்த்த புஷ்பங்களின் சேர்க்கையால் மிகுந்த வாசனையையும் பெற்றிருக்கின்றது.

அந்த தடாகத்திலுண்டான நெருங்கியசெந்தாமரை புஷ்பங்களால் அலங்காரஞ் செய்யப்பட்டதாயும், ருத்ரபுள்ளிதான்

யுர், சேறு இல்லாததாயும், நிர்மலமாயுர், மிருதுவாயுர், அனாதை முதல் செய்யப்பட்ட பாபங்களை நாசஞ்செய்ய வல்லகாயும், அமிராத ஜலத்தோடு கூடினதாயும் இருக்கும் அப்புண்ணிப தீர்த்தமானத, பரமசிவன் அனுக்கிரகம் செய்தவன்று முதல், தேவரிஷி தீர்த்தமென்ற சிறந்த பெயருடன் விளங்கி வருகின்றது.

ஒன்பதாவது அத்தியாயம்.

அமிர்த புஷ்கரணியின் மகிமை ஈரரைந்தது.

இந்தப் பிரகாரம் அமிர்த புஷ்கரணி யுண்டான விதத்தைப்பற்றி நந்திகேசுவரர் விரிவாகச் சொன்னபிறகு, அவரை நோக்கி சனஞ்சுமாரர் “தேவரீ! சொல்லிவந்த விஷயங்களை மிக்க கவனமாகக் கேட்டறிந்தோம். மேலும் அந்த அமிர்த புஷ்கரணியின் மகிமையை ஒருவாறு அறிய விரும்புகின்றேன்” எனக் கேட்க சிலாதர் புத்திரராகிய நந்திகேசுவரர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

“சனஞ்சுமாரரே! சிவபெருமானுக்குச் சந்தோஷமுண்டாகும் பொருட்டும், உலகரகசங்களின் பொருட்டும், தர்மார்த்தகாமமோகங்களின் சித்தியின் பொருட்டும், தேவர்களால்கொண்டுவந்து நிரப்பிவைக்கப்பட்ட அவ்வமிர்த புஷ்கரணியின் மகிமையைச் சொல்லுகின்றேன் கேளும். அத்தீர்த்தத்தில் எவர்கள் பக்தியுடன் ஸ்நானம் செய்கின்றார்களோ அவர்களுடைய பாபமனைத்தும் ஒரு நொடியில் அகலும்; அவர்களும் மோகாததை யடைவர். இத்தீர்த்தத்தைச் சுற்றிப் பத்து யோசனைக்குள்ளாக விருக்கும் மனிதர்கள் நற்கதியைப் பெறுவார்கள். இதற் சந்தேகமிடில்லை, இந்த அமிர்தசரசின் தீர்த்தத்தைக் காற்றானது ஸ்பரிசித்து

எந்த விடத்தில் விசைன்றதோ அவ்விடத்திலுள்ளவர்கள் முக்தியடைவார்கள். ஆகையால் அக்ஷேத்திரத்தில் வசிக்கும் மனிதர்களின் பெருமையை சொல்ல முடியுமா? அத்தீர்த்தக்கரையில் பிராணிகளின் எலும்பைப் போடுவதினாலேயே, அப்பிராணி எவ்வளவுகூடப் போய்ச் சேருகின்றன. மனிதர்கள் எந்த தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்தாலும் அப்பொழுது அவ்வமிர்த புஷ்கரணியை தியானஞ்செய்து கொண்டால், அவர்கள் அழிவில்லாத பலத்தை யடைகின்றனர். எதுவரையில் அத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்ய வில்லையோ அதுவரையில் மனிதர்களைப்பிடித்த பாபம் அவர்களை விட்டசலாது. அத்தீர்த்தத்தின் ஈசானிய பாகத்தில் ஸ்நானம் செய்பவர்கள் சிவபிரானுடைய கிருபா வல்லமையால், புத்தியன் முதலிய சம்பத்துக்களைப் பெறுகின்றார்கள் இதிற் சந்தேகமில்லை, பூமி, அந்தரம், சுவர்க்கம் முதலிய இடங்களிலுள்ள ஸகல புண்ணிய தீர்த்தங்களும், பிராதக்காலத்தில் ஸ்நானம் செய்யும் பிராணிகளின் பரபசாந்தியின் பொருட்டு தினந்தோறும் இந்த அமிர்த புஷ்கரணியில் வந்து வாசஞ் செய்கின்றன, ஓ! முனிசிவரேஷ்டயே! வித்வானுயிருக்கும் எந்த மனிதன் தினந்தோறும் உதய காலத்தில் எழுந்திருக்கும்போது, இந்தப் புண்ணிய தீர்த்தத்தை ஸ்நானிக்கின்றானே அவனுடைய கொடிய பாபங்களனைத்தும், ஒரு நொடியில் விலகிவிடுகின்றன.

இந்த அமிர்த புஷ்கரணியில் ஒரு முறை ஸ்நானம் செய்வதால், இழிவான விடங்களிற் புசித்த தோஷங்கள், தாமரையில் நடனம் நர்போல், மனிதர்களிடம் அணுகமாட்டாது. அதனால் ஸ்நானபானம் செய்கிறவர்களுக்கு வேறுவழிகளால் நியிர்த்தியாகாத எவ்வித கொடியபாபங்களும் உடனே நியிர்த்தியாகும். மானிடஜன்மமடைந்த எவனும் இவ்வமிர்த புஷ்கரணியில் ஸ்நானம் செய்பாபம் போனால், அவன் அஜ்ஜென்ம மெடுத்ததின் பயனைப்பெறாற் போகின்றான். அவ்வமிர்த புஷ்கரணியில் விதிப்பிரகாரம் செய்யப்படும் ஒரு ஸ்நானமானது, கங்கையில் அமாவாசைதினம் செய்யும் ஸ்நானத்தைக் காட்டிலும் மிகுதியான பலன்களைக்கொடுக்கும்.

தேவர்களுக்குள் மகாதேவரும், நக்சத்திரங்களுக்குள் சந்திரனும், மனிதர்களுக்குள் அரசனும், விருக்சுந்நிலைக் கற்பக விருக்சுமும், பஞ்சபூதங்களுக்குள் ஆகாசமும், சக்திக்குள் பராசக்தியும், மந்திரங்களுக்குள் பஞ்சாக்ஷரமும், தேவாயுதங்களுள் வச்சிராயுதமும், தத்துவங்களுக்குள் ஆத்மதத்துவமும் யஜுர் வேதபந்திரங்களுக்குள் உருத்திரமந்திரமும், ஸர்ப்பங்களுக்குள் அனந்தனும், பர்வதங்களுக்குள் ஹிமயமும், எவ்விதம் மேலானவைகளாக இருக்கின்றனவோ அவ்வண்ணமே கேஷத்திரங்களுள் காகியாரணியமும், தீர்த்தங்களுள் அமிர்தபுஷ்கரணியும் உத்தமமானவை; சிவபெருமானும் அவ்வண்ணமே சொல்லியிருக்கின்றார்.

பரிசுத்தம், சுகம், கேசமம் இவைகளை விரும்புகிறவர்கள் சபத்தைக் கொடுக்கும்; அந்த அமிர்தபுஷ்கரணியைத் தினந்தோறும் நினைக்க வேண்டும், நமஸ்கரிக்கவேண்டும், வாக்கினால் துதிக்கவேண்டும், மனதிலும் அர்ச்சிக்கவேண்டும். ஒவ்வொரு வனுமே, விஷ்ணு முத்திய தேவர்களால் சிவபெருமானுக்குச் சந்தோஷத்திற்கேதுவாக உண்டு பண்ணப்பட்டதும் பாபங்களை நிவிர்த்தி செய்வல்லதும், ரோகங்களைச் சமனஞ் செய்யக்கூடியது மாகிய அப்புண்ணிய தீர்த்தத்தையடையவேண்டும்.

மேலும், அதனில் ஸ்நானஞ்செய்யும் பொழுது “மகாபாதகங்களாகிய அழுக்கையுடைய இச்சரீரத்தை உன்னுடைய ஜலத்தால் அலப்பிக்கொள்ளுகின்றேன். எனக்குப் புகழ் முதலான பலன்களைக் கொடுத்தருளவேண்டும் என்று இரண்டு வேதமந்திரங்களை நன்றாய்ச் சொல்லிக்கொண்டு, பரிசுத்த மனத்துடன் அதனில் ஸ்நானஞ்செய்தால் அவன் ஆத்மசத்தனாகி மிகுந்த சந்தோஷத்தையடைகின்றான். சுகத்தை விரும்புபவர்கள் அத்தீர்த்தத்தின் மகிமையை இவ்விதமாகச் சொல்லிக்கொண்டிருக்க வேண்டும். அதைப்போல நல்ல மனதுடனும் பக்தியுடனும் ஸ்நானஞ் செய்யவேண்டும். அத்தீர்த்தத்தில் குரியகரணம் ஆகிய புண்ணிய தினங்களில் ஸ்நானஞ் செய்து, அந்தக்கரையில் தானம்

களும் செய்தால், அதற்கு அழிவில்லாத பலன்கள் உண்டாகுமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அன்றிபும், சங்கிராந்தி, அயனங்கள், பூசம், விபதிபாதம், ஆதிவாரம், புண்யதிதிகள், முதலியவைகளில் அத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்பவன் கோடி குலங்களே உத்தாரணம் செய்தவனாகின்றான். ஜன்மநஷத்திரம் ஜன்மதினம் இவைகளில் ஸ்நானம் செய்தால் சுகம் சௌமம் ஆரோக்யம், செல்வம் முகலியவைகள் உண்டாகும், பயங்கரமான சொப்னங்கள், நவக்கங்களால் உண்டாகும் பிடைகள் அனைத்தம் நீங்கும் அந்த அமிர்த புஷ்கரணியில் ஒரு மாட்டின் தோலையு பூமியை சர்பிராமணனுக்குத் தானம் செய்வதால் பூமி முழுவதும் தானங்கொடுத்த பலனைப் பெறலாம். அந்த விடத்தில் கன்றுடனும் வஸ்திரா ரணங்களுடனும் கோவை சர்பிராமணனுக்குத் தானம்செய்தால் சிவபதத்தையடையலாமென் பதற் சந்தேகமேயில்லை, அத்தீர்த்தக்கரையில் ஜபம், தவம், ஹோமம், தானம், சிராததம், தேவபூஜை, பிராமணபூஜை முதலியசற்கருமங்களைச் செய்பவனுக்கு, மற்றையவிடங்களில் செய்வதாலுண்டாகும் புண்ணியத்தைப் பார்க்கிலும் நூறுமடங்கு அதிகமாக வேகிடைக்கும் அப்படிச் செய்பவன் பூர்வஜன்மத்தில் செய்த சஞ்சித வினைகளையும், இஜ்ஜன்மத்தில் செய்யும் மகாபாபங்கள், மறு ஜன்மத்தில் செயல்பட்போகும் கொடியபாபங்கள் முதலிய பஞ்சமாரபாதங்களினின்று விடுபட்டு மோக்ஷமடைகின்றான் இது நிச்சயம். விஷ்ணு முதலான தேவர்கள் வசுஷ்டர் முதலாகிய சிஷ்யன் முதற்கொண்டு சராசரமாகிய ஸர்வப்பிரானிகள் ஈராக, அதனில் ஸ்நானஞ்செய்த மாத்திரத்தில் மிகுந்த பிரீதியை யடைகின்றன.

அமிர்த புஷ்கரணியின் கரையில் ஒரு பிராமணனுக்கு அன்னதானம் செய்தவன் ஆயிரம் பிராமணர்களுக்கு அன்ன மிட்ட பலியடைகின்றான் வைகாசி மாதத்தில் விசாக நஷத்திரத்தன்று தேவர்கள் முனிவர்கள் யாவர்களுடனும், பார்வதி சமேதராய், காமதகனனா சிவபெருமான், அவ்வமிர்தபுஷ்கரணி தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்து, அதனில் ஜலக்கிரீடை முதலான

வைகளுக்குச் செய்கின்றார். அப்பொழுது எல்லாத் தேவர்களும் அவரைப் பூஜிக்கின்றார்கள். அத்தருணத்தில் எவர்கள் அந்த தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்கின்றனரோ அவர்கள் ஈசுவர சம்பந்தமான சாயுஜி பத்தையடைகின்றார்கள்.

இவ்விதம் சனக்குமாரா தேவரிஷி தீர்த்தத்தின் மிக மையைப் பற்றி நந்திகேசுவரர் சொல்லக்கேட்டு, மயிர்க்கூச்சலுடன் ஆரந்தத்தால் சிறிது நேரம் கண்ணை மூடிக்கொண்டிருந்து பிறகு விழித்துப் பின்னும் சில விஷயங்களைக்குறித்துக் கேட்கலாயினார்.

பத்தாவது அத்தியாயம்.

தேவர்கள் லிங்கப் பிரதிஷ்டையெய்தது.

சனக்குமாரர் நந்திகேசுவரரைப் பார்த்து 'ஐசத்ருவும் தேவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டவருமான ஸ்வாமி! தேவரீரால் தெளிவாகச் சொல்லப்பட்ட அமிர்த புஷ்கரணியின் உற்பத்தியையும் சிறந்ததான அதன் மகிமை என்னும் அமிர்தத்தைகாதுகளென்னும் பாத்திரங்களால் பானம்செய்தும் என்மனம் திருப்தியடைந்தபாடினீ. ஆகையால் இன்னும் பலவிஷங்களையறிய விரும்புகின்றேன். ஏ! ஸற்குருவே! அந்த சேஷத்திரத்தில் பாபங்களை நிவிர்த்திசெய்கின்ற அத்தீர்த்தத்தைத்தவிர மற்றும் தீர்த்தங்கள் உண்டோ? உண்டானால் அவைகளின் மகிமையென்ன? அவைகளில் ஸ்நானம் செய்வதால் என்ன பலனுண்டாகும்? அவைகளைத் தரிசிப்பதாலும் ஸ்பரிசிப்பதாலும், ஸ்நானம் செய்வதாலும், அவ்விடத்தில் புண்ணிய கருமங்களைச் செய்வதாலும், உண்டாகும் பலனைக்கேட்கவேண்டுமென்ற பிரியமுண்டாகின்றது.

அநகரால் இச்சரிசுகிரத்தை விரிவாகச்சொல்லிபருளவேண்டும். ஓ வேதவிர்த்தகா! ” என்று கேட்ட சனக்குமாரரை நோக்கி மகேசுவரர் சொல்லுகின்றார்

“ சனக்குமாரரே! பூர்வத்தில் பிரமன் முதலான தேவர்கள் காளகூட விஷாக்கினிபால் வருத்தமுற்றுத் தங்கள் தங்கள் அதிகாரங்களை பறந்து துக்கத்தை அடைந்த வர்களாயும் மழுங்கிய கார்த்தியை யுடையவர்களுமாகி காசியாரணியபதியாகிய சிவ பெருமானை வணங்கி ” ஓ! ஜய! தேவா! ஜகன்னகா! ஜயா! கர்ண விஷாசனா! ஜயா! ஸ்வசுராத்பக்ஷா! ஜெயா! காருண்யா! பிரபோ! ஜயா—கோடி சூரியப்பிரகாசா! ஜய—அஞ்ஞான விமோசக! ஜய!—ருத்ரா!—கிருபாக்ஷா! ஜய—நாகேந்திரபூஷண! பார்வதீநாதா! உம்மைமமஸ்கரிக்கின்றோம். பக்தரக்ஷகா! விசுவைசுவந்திபா! உம்மைமமஸ்கரிக்கின்றோம். விசுவரூப! உம்மைமமஸ்கரிக்கின்றோம் ” என்று பலவிதமாகத் தோத்திரம் செய்து விட்டு மகாதேவரான சிவபெருமானை பார்த்துத் தேவர்கள் தங்

“ சுவாமி! தேவரீரால் சிபயிக்கப்பட்டிருக்கின்ற எங்கள் இருப்பிடங்களிலிருந்து எங்கள் அதிகாரங்களை நடத்த இயலாத வர்களாகவிருக்கின்றோம். விஷத்தினால் பலமும் தைரியமும் பராக்ரமும் குறைந்திருக்கின்றோம். இப்பொழுது தேவரீருடைய தரிசனத்தாலும் தியானத்தாலும் இந்த அவஸ்தை சிறிது நீங்கியிருக்கின்றது ஓ! ஜகதீசா! தேவரீருடைய பாதாரவிந்தங்களில் எங்களுக்கு எப்பொழுதும் அழிவற்ற பக்தியுண்டாகும்படி ஞானத்தை யுபதேசித்து அஞ்ஞானமாயிருக்கிற இருளை நிரவிர்த்தி செய்வவேண்டும்” பார்வதீநாதனாகிய ஜகதீசா! தேவரீருடைய கிருபாகடாக்ஷத்தால் அடியார்களாகிய எங்களை இரக்ஷிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர். அச்சமயத்தில் காசியாரணியபதியாகிய சிவபெருமான் அத்தேவர்களுக்கு முன் பரமானந்த சொரூபத்துடன், ஞானத்தைத்தரக்கூடிய சிவலிங்கத்தினின்று முன்புறம்பிறைச் சந்திரனைச் சூசுந் கொண்டவராகவும், சற்பந்தைப்

புரிநூலாக வணிர்தவராகவும், அக்ஷமாலையைக் கையிலுடைய வராகவும், ஜடைகளையுடையவராகவும், ஸ்படிகம் போன்ற திருமேனியையுடையவராகவும், சூரியன்சந்திரன் அக்கினிஇவைகளை நேத்திரங்களாயுடையவராகவும், மற்றும்முள்ள அலங்காரத்துடன், கோடி சூரியப்பிரகாசம்போல எழுந்தருளி, தேவர்களைப்பார்த்து “நீங்கள் பயப்படாதீர்கள். உங்களுடைய ஸ்தோத்திரங்களால் விங்கத்தினின்றும், உலகநன்மையின்பொருட்டும், உங்களுக்கு உபதேசம் செய்யும் பொருட்டும் தக்ஷிணமூர்த்தி வடிவுடன் வந்திருக்கின்றோம். நீங்கள் அஞ்ஞானத்தைவிட்டு, மிகவும் பரிசுத்தமான இப்புண்ணியசேஷத்திரத்தில் இப்பொழுது உங்கள் பேர்களால் எல்லாத்திக்குகளிலும்தீர்த்தங்களுையுண்டுபண்ணி அந்தந்த விடங்களில் சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டைசெய்து, தினந்தோறும் எண்ணைப்பூஜித்து வருவீர்களேயானால் அப்புண்ணியத்தால் உங்களுடைய மனோபீஷ்டத்தை யடைவீர்கள் ” என்று உபதேசித்து விட்டு, அந்த தக்ஷிணமூர்த்தி வடிவுடனேயே அன்றுமுதல் அவ்வடவிருக்கத்தினடியில் சனகாதி முனிவர்களால் சூழப்பட்டவராயும் அடியார்களுக்கென்றும் அனுக்கிரகம் செய்பவராயும், திருபாநிதியுமாயுமிருக்கின்ற சிவபெருமான் எழுந்தருளினார்.

பிறகு விஷ்ணு பிரமன் முதலான தேவர்கள் சிவபெருமானிடம் மிக்கபக்தியுடையவர்களாகி வெவ்வேறு இடங்களிற் பூஜை செய்தார்கள். அப்படியவர்களால் பூஜை செய்யப்பட்ட லிங்கங்களும் அவர்களால் உண்டுபண்ணப்பட்ட தீர்த்தங்களும் எல்லாத்திக்குகளிலும், பாபங்களை நிவிர்த்திசெய்வனவாகி விளங்குகின்றன, என்று நந்திகேசுவரர் சொல்ல, சனத்குமாரர் “சுவாமி! பிரமன் முதலான தேவர்கள் எந்தெந்ததிக்குகளில் லிங்கங்களை பிரதிஷ்டை செய்தனர்? அவ்விஷயத்தை விஸ்தாரமாகச் சொல்லி யருளவேண்டுமெனக் கேட்ட சனத்குமாரரை நோக்கி நந்திகேசுவரர் சொல்லுகின்றார்.

“பிரம்ம தேவன் தெற்குதிக்கில் ஒரு புண்ணிய தீர்த்தத் தையுண்டுபண்ணி, அத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் பண்ணி அந்தக்

கரையில் சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டைசெய்து, அவ்விலிங்கத்தைப்பூஜித்தது, அங்கேயே தவம் புரிந்து முடிவில் காளகூட விஷத்தால் மறந்துபோயிருந்த தன் அதிகாரமான சிருஷ்டித்தொழிலைச் சிவபெருமானருளால் தெரிந்து கொண்டு தன்னிருப்பிடம் சென்றார். அன்று முதல் பிரம்மதேவன் மிகுந்த பக்தியுடன் அத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து காகியாரணியபதியாகிய சிவபெருமானை எப்பொழுதும் தரிசனம் செய்து வருகிறார். பிரம்மதேவர் அத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்து தன் அதிகாரத்தையடைந்ததால் அதற்குப் பிரம்ம தீர்த்தம் என்ற நாமம் வழங்கி வருகின்றது. அத்தீர்த்தத்தில் எவ்வேளும் ஒரு தடவை ஸ்நானம் செய்வானால் அவருடைய கொடியபாபங்கள் அவரைவிட்டகலும், அன்றியும் எப்போதும் அதனில் அன்புடன் ஸ்நானஞ் செய்பவர்களுக்கு ஜன்மஜன்மமர்த்தங்களில்செய்துள்ளபாபங்களுமொழிந்து, பிரம்ம லோகபதவி கிடைக்கும், அத்தீர்த்தத்தில் ஐம்புலங்களை யுமடக்கி ஸ்நானஞ்செய்து, அக்கரையில் கோதானம் பூதானம் திலதானம் சுவர்ணதானம் முதலான மகா தானங்களைச் செய்வார்களே யாகில், அவைகள் கங்கோற்பத்தியில் கொடுக்கும் தானங்களைக் காட்டிலும் பதின் மடங்கு அதிகமான உத்தமபலன்களையுண்டாக்கும் அந்த விடத்தில், உலகங்களுக்கு ஆரந்தத்தை விளைவிக்கும் வண்ணம் பிரம்மனால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட சிவலிங்கமானது, பிரம்மேசுவரர் என்ற பெயருடன் அவ்விடத்தின் பிராங்குவருகின்றது. அன்றியும் பிரம்மஹத்தி முதலான பாபங்கள் நிவிர்த்தி செய்யப்பட்ட அத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்துவிட்டு, பார்வதிராதனும், தரிசனத்தால் பாபங்களைப் போக்கடிக்கக்கூடிய வருமான அப்பிரம்மேசுவரரைத் தரிசித்தவர்கள், தூறு அசுவமேத யாகம் செய்த பலனையடைந்து அவர்கள் தேவரீரிகணங்களால் துதிக்கப்பட்டு, பிரம்மலோகத்திற்குச் சென்று பரமானந்தத்தை யடைகின்றனர்.

விண்ணு வானவர் மேற்குத்திசையில், பரிசுத்தமாயும் பாபங்களி னாசஞ்செய்யப்பட்டதாயும், விஸ்தாரமானதாயும், தாமரை நிறப்பலம், செங்கருளி, இவைகளுடன் விளங்கப்பட்டதா

யும், அன்னம் முதலான பகழிகளுடன் கூடினதாயும், அமிர்தத் திருகுச்சமானமாயும், தெளிவுடன் கூடிய ஜலத்தையுடையதாயு முள்ள ஓர் தீர்த்தத்தை யுண்டுபண்ணி, அதில் ஸ்நானஞ் செய்து விட்டு, அதன் கரையில் சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டை செய்து அந்த லிங்கத்தை கந்த புஷ்ப முதலானவைகளால் பூஜித்து, அவ்விடத் தில் வெகுகாலம் தவஞ்செய்து, காளகூட விஷ்பயத்தால் மறந்தி ருக்கின்ற தன் அதிகாரத்தையும், இலக்ஷ்மியையும் அடைந்து வைகுண்டத்தில் அவளுடன் சந்தோஷமாக விளங்கிவருகின்ற னர். ஆகையால் அன்று முதல் அந்த தீர்த்தத்திற்கு விஷ்ணு தீர்த்த மென்று பெயர் வழங்கிவருகின்றது.

அந்த விடத்தில் விஷ்ணு வானவர் சிவபெருமானுக்கு மூன்று பிரகாரங்கள் மூன்று கோபுரங்கள் இவைகளுடன் ஆல யத்தைச் செய்து, உற்சவம் முதலானவைகளை நடத்திக்கொண்டு, சதாகாசிபாரணிபத்தில் வசித்துக்கொண்டு அந்த சிவபெருமா னுக்கு விஷ்ணுநாதர் என்ற பெயரமைத்து இலக்ஷ்மியுடன் மிகுந்த ஸரிபாசையாகப் பூஜை செய்துவருகின்றார். அந்த விடத் தில் இலக்ஷ்மீ தன் பெயரால் பரிசுத்தமான ஒரு தீர்த்தத்தை யுண்டுபண்ணி, அதில் ஸ்நானம் செய்துவிட்டு, தன்னிஷ்டரான விஷ்ணுவைப்பூஜை செய்கின்றார். அன்று முதல் அதற்கு இலக்ஷ்மீசுவரஸ்தானம் என்ற பெயர் வழங்கி வருகின்றது. அதனில் இலக்ஷ்மீகாந்தனான விஷ்ணுவசிக்கின்றார். இலக்ஷ்மீ தீர்த்த மென்ற திருநாமத்துடன் வழங்குவதும், பாபங்களை நிவ ள்த்திசெய்வதும், புண்ணியத்தையும் செல்வத்தையும் கொடுப் பதுமான அத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ் செய்து விஷ்ணுவைத் தரிசி க்கின்றவர்கள் இவ்வுலகத்தில் சுகங்களை யனுபவித்துவிட்டு முடி வில் விஷ்ணுநோகத்தை யடைகின்றார்கள். அன்றியும், அவ்வி டத்தில் புண்ணியமாயும், பரிசுத்தமாயும், குணங்களை விருத்தி பண்ணப்பட்டதுமாயுமிருக்கின்ற விஷ்ணு தீர்த்தத்தில் ஒரு தட வையாவது ஸ்நானம் செய்பவன் நூறுயாகங்களைச் செய்த பலனை யடைகின்றான். மேலும் அந்த விடத்திலிருப்பவரும், விபாதி

களை நிறிந்தி செய்யப்பட்டவரும், உத்தமருமாயிருக்கின்ற விஷ்ணு தாதரான சிவபெருமானை தரிசித்தால் நூறு அசுவமேதயாகங்களின் பலனையும், ஆயிரம் அக்னிஷ்டோமபாக பலனையும் பெற்றாகவேர்களால் துதிக்கப்பட்டவராகி விஷ்ணுலோகத் தையடைந்து சுகத்தைப் பெறுகின்றார்கள்.

செக்கச்சுக்கில் தேவேந்திரன், பரிசுத்தமாயும் பாபங் களை நிறித்தி செய்வதாயும், சுபமாயுமிருக்கின்ற ஒரு தீர்த்தத் தையுண்டுமென்ற, அவ்விடத்தில் சிவலிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டை செய்து, விநாயகனைக்கொன்ற இந்திரன் அத் தீர்த்தத்தில் ஸ்நாநம் பண்ணி, சிவலிங்கத்தைப் பூஜித்து அவ்விடத்தில் காற்று ஐயம் முதலியவைகளைப் புசித்து நியமத்துடன் பஞ்சாக்களி மததி மிமிருஷு கொண்டு ஜடைகளுடனும் விபூதியால் பூசப்பட்ட அங்கத்தடனும் ருத்திராஷ்டங்களுடனும், ஆகார மில்லாம லும், குடிபின்பாபர்த்து நின்று கொண்டும், அச்சிவபிரானையே பிரார்த்தித்து வெகு காலந்தவந் செய்து வந்தான்.

இப்போதும் அவன் உக்கிரமான தவம்புரிந்து வரும்போது சிவபெருமான் பார்வதியுடன் விருஷபாருடராய் எழுந்தருளி அவனுக்குத் தரிசனங்கொடுத்தார். அப்பொழுது இந்திரன் சிவபெருமானை மிகுந்த வணக்கத்துடன் பலமுறை நமஸ்கரித்து ஸ்தோத்திரம் செய்வவராய்ப் பிந்தான்.

“ ஹா ! சம்போ ! தயாகிந்தோ ! உம்மை நமஸ்கரிக்கின் றேன் பார்வதிபிதே ! ஜப ! லோபரக்ஷக ! வரத ! ஜப ! பக்தார்த்தி ளான ! உம்மை நான் நமஸ்கரிக்கின்றேன். அநந்த ! அக்ஷய ! சா ந்க ! வங்மனோகே ! அனுபுச்சுறுவாயும் மகத்துக்கு மகத்தாயும் எங்கும் சிவந்திருப்பவரும் பிரம்ம விஷ்ணுக்களாலறிப முடியா தவரும் ஆதிபக்த மற்ற சொரூபத்தையுடையவருமாகிய உம்மை எவர்களால் அநிபமுடியும் ? அன்றியும் மாயைக்குள்ளாகப்பட்ட பிராணிகளுக்குள் எவன் உம்மைத்துதிக்கவல்லவன் ? ஓ பிரபோ ! அர்த்தக்கைக்கொடுப்பதாயிருக்கும் தேவீருடைய தீவ்மசொரு பத்தைத் தெரிசித்து இப்பொழுது இருதார்த்தனுமீட்டேன்.

ஓ பார்வதீசாத!" என்று பிரார்த்தித்த இந்திரனைப் பார்த்து விருஷபாருடரான சிவபெருமானு சொல்லுவாராயினர்

“இந்திர! கொடுமையாகிய விஷங்கனால் நீ வருத்தத்தை யடைந்திருக்கின்றாய், ஆகையால் உன்னிடத்தில் சந்தோஷத்து டனிருக்கின்றேன். உனக்கு வேண்டும் வரத்தைக் கேட்டுக்கொள் கொடுக்கின்றேன் ” என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார்.

அத்திவ்ய மொழிகளைக்கேட்டு இந்திரன் சிவபெருமானை நோக்கி பிரபுவே! காளகூடவிஷத்தால் குறைந்திருக்கும் என்செல்வத்தையும், மறந்துபோயிருக்கின்ற என் அதிகாரத்தையும் கொடுத்துரக்ஷிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, அவனைப்பார்த்து சிவபெருமான் “சக்ரணே! உன்னால் பிரார்த்திக்கப்பட்ட ஐசுவரியம் அதிகாரம் முதலியவைகள் முன்போல் உனக்குண்டாகக் கடவது. அன்றியும் உனக்கு என்னிடத்தில் மிகுந்த பக்தியுண்டாகக்கடவதென்று அனுக்கிரகஞ்செய்தனர். அதனைக்கேட்டு இந்திரன் மிகுந்த பணிவுடன் “ஐசதீசா! சபத்தைச்சொடுக்கும் இத்திதிக்கமானது என் பெயரால் விளங்க அனுக்கிரகிக்கவேண்டும் பார்வதீசே! என்னால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது, கேவரீ! எழுந்தருளியிருக்கப்பட்டதும் முன்பு நூறு ஜன்மங்களில் செய்துள்ள பரபங்களை போக்கடிக்கப்பட்டதுமான, இந்த விங்கத்தை இதரீர்த்தில் ஸ்நாஞ்செய்த பின்பு கெரிசிப்பவர்களுக்கு மிகுந்த செல்வமுண்டாகுமாறு அருளவேண்டும். மேலும் இந்த சேஷத்திரகத்திற்கு அர்த்தசித்தி ஸ்தலமென்று நாமம் வழங்கவேண்டுமென்று, கேட்டுக்கொண்டான்.

உமாபதியாகிய சம்புவும் அவனைப்பார்த்து “விருத்திரஸம்ஹாரியான இந்திரணே! நீ கேட்டுக் கொண்டபடியே யெல்லாம் ஆகட்டும்” என்று அனுக்கிரகம் செய்து, அவனால் துதிக்கப்பெற்றவராய் மறைந்தருளினார். இந்திரனும் இழந்த தன் செல்வத்தையும் மறந்த அதிகாரத்தையும் முன்போலடைந்து அதரீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்து, அவ்விவிங்கத்தையும் பூஜித்து ஸதாகாலமும் தரிசித்து வருகின்றான். அதுமுதல் அதரீர்த்தம் இந்திர

தீர்த்தமென்றும் விங்கத்திற்கு இந்திரேசுவர ரென்றும் அந்த ஸதலத்திற்கு அர்த்த சித்தி ஸ்தல மென்றும், பெயர்களுடன் விளங்கி வருகின்றன எவர்கள் அந்த தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ் செய்து, அந்த விங்கத்தையன்புடன் பூஜிக்கின்றார்களோ, அவர்கள் ஜன்மாத்ரங்களிற் செய்துள்ள பாபங்கள் நீங்கிப்பிறகு அர்த்த சித்தி யடைகின்றார்கள்.

அக்கினிதிக்கில் வாயுவுக்குச் சகாவாயிருக்கின்ற அக்கினி பகவான் ஓர் தீர்த்தத்தையமைத்து அதில் ஸ்நானம் பண்ணி சிவ விங்கப் பிரதிஷ்டைசெய்து பூஜித்து, மிகுந்த கார்த்தியை யடைந்து சிவபெருமானருளால் தன்னதிகாரத்தைப் பெற்றான். அத் தீர்த்தம் அக்னி தீர்த்த மென்றும், தேஜஸைக் கொடுப்பதும், பாபத்தை நிவிர்த்திப்பதும், தரிசனத்தால் மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பதுமான அவிவிங்கம் அக்னிசுவரர் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன.

தேற்குத்தித்தில் யமதர்மராஜன் அபயிருத்யுவை நிவிர்த்தி செய்வதும், ஸாவபாபங்களையும் நீக்குவதும், புண்ணியத்தைத் தருவதும், ஸௌகாமானவர்களுக்கும் காமியார்த்தத்தைக்கொடுப்பதுமாகிய யமதீர்த்தமென்னும் ஒரு தீர்த்தத்தையுண்பெண்ணி அதன் கரையில் காமியார்த்தத்தைக் கொடுக்கக்கூடியதும், பாபங்களைநீக்கவல்லதும், சபமானதுமான யமேசுவரரென்னும் ஒரு விங்கத்தை பிரதிஷ்டைசெய்து பூஜித்து சிவனருளால் தன்னதிகாரத்தை மீள்பெற்றான்.

நிருதிதிக்கில், ஸ்நானஞ்செய்த மாத்திரத்தில் புண்ணி வத்தைக்கொடுப்பதும், பாபங்களைப் போக்கடிப்பதுமான நிருதிதீர்த்தமென்னும் ஒரு தீர்த்தத்தை நிருதி தேவன் உண்பெண்ணி, அம்பிடத்தில் மனோபிஷ்டத்தைக் கொடுப்பதும், விங்கங்களுக்குள் உத்தமமாய் இருப்பதுமான நிருதிசுவரரென்னும் ஒரு விங்கத்தைப் பிரதிஷ்டை செய்து பூஜித்து, அவரனுக்கிரகத்தால் தான் மறந்துபோனவதிகாரங்களை மீண்டும் பெற்றான்.

மேற்கு திக்கு வருணன், தாபத்தை நிவிர்த்தி செய்யப் பட்டதும், பாபங்களை நாசஞ் செய்யப்பட்டதுமான வ ரு ணா தீர்த்த மென்னும் ஒரு தீர்த்தத்தை யுண்டுண்ணி அவ்விடத்தி ல் வருணேசுவரர் என்ற வொரு லிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டை செய்து பூஜித்து அவரனுக் கிரகத்தால் அவனும் தன்னதிகாரத் தைப் பெற்றான்.

வாயு திக்கு, புண்ணியமாயும், பலத்தைக் கொடுப்பதா யும், இருக்கும் வாயு தீர்த்த மென்ற ஒரு தீர்த்தத்தை யுண்டு பண்ணி, அதனில் ஸ்நானஞ்செய்து, அவ்விடத்தில் ஆயுளைக் கொ டுக்க வல்லமையுள்ள மருதீசுவரர் என்னும் ஒரு லிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டை பண்ணிப் பூஜித்து, தன்னதிகாரங்களைப் பெற்றான் வாயு தேவனும்.

வடக்கு திக்கு யக்ஷர்களுக்கரசனான குபேரன், பனித் தருக்கு சுகத்தைக் கொடுக்கின்ற ஒரு தீர்த்தத்தை யுண்டுபண்ணி அதனில் ஸ்நானம் செய்து, அவ்விடத்தில் செல்வத்தைக் கொடுப் பதான ஒரு லிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டை செய்து பூஜித்து, அவரரு ளால் தன் அதிகாரத்தை யடைந்தான்.

ஈசானிய திக்கு ஈசானன், புருஷர்களுக்கு சுகத்தைக் கொடுப்பதான ஈசான தீர்த்த மென்னும் தீர்த்தமொன்றுண்டு பண்ணி அதில் ஸ்நானம் செய்து, அங்கு, ஞானத்தைக் கொடுக்கப் பட்டதும் சபமானதுமான ஈசானே சுவர ரென்னும் ஓர் லிங் கத்தைப் பிரதிஷ்டைசெய்து பூஜித்து, அவரருளால் தன்னதிகார த்தை யடைந்தான்.

கிழக்கு திக்கு, பொறுமையையும் தேஜஸையும் கொடு க்கப்படாதாகிய ஆதித்ய தீர்த்தமென்னும், சோம தீர்த் தமென்றும் இரண்டு தீர்த்தங்களைச் சந்திர சூரியர்களுண்டு பண்ணி, அவைகளில் ஸ்நானம் செய்துவிட்டு, அங்கு ஸர்வ செல் வங்களையும் கொடுக்கின்ற சோமேசுவரரென்னும், சூரியே சுவரரென்னும் இரண்டு லிங்கங்களைப் பிரதிஷ்டை செய்து,

அடங்கி வர்களானால் சூரியன் தன் தேஜஸையும், சந்திரன் தன் கலையையும் பெற்றனர்

வாயு திகழ்ந்திருந்ததையும் சுபத்தையும் கொடுக்கப்பட்ட துமையுடன் ஸுப்தரிஷி தீர்த்த மென்னும் ஒருதீர்த்தத்தை ஸுப்தரிஷிநாந்திரி பண்ணி அதிலுள்ளதும் செய்து விட்டு, அவ்விடத்தில் தபமாயும் மனிதர்களுக்குச் சுகம் ஞானம், மோக்ஷ மிவைகளைக் கொடுக்கப்பட்டதுமான ஸுப்தரிஷிநாதர் என்ற ஒரு விங்கத்தைப் பிரதிஷ்டைசெய்து பூஜித்து அவானுக் கிரகத்தால் அவர்கள் யாவரும் தங்கள் தங்கள் இஷ்டங்களைப் பெற்றார்கள்.

இயங்கமான தீர்த்தங்களுடன் கூடியதும், க்ஷேத்திரத்தின் மகிமை தெரிபாமல்வந்தவர்களுக்குக்கூட மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கப்பட்டதும், அதரிஷிநாந்திரி தர்மத்தில் புத்தியைக் கொடுக்கப்பட்டதும், பாபிகளுக்குப் பாபங்களை நாசஞ் செய்யக் காரணமாயும் பரிசுத்தமாயும் இருக்கப்பட்டதுமான இரந்தக் காரி யாபாபிப க்ஷேத்திரத்தின் மகிமைபை ஒ! சனஞ்சுமாரரே! உமக்குச் சொல்லி வந்தேன் இனி என்ன கேட்க வேண்டுமென்ற இச்சையிருக்கின்றது” என்று மகாகற்றறிந்தவரான நந்திகேசவரா கேட்டருளினர்.



பதினோராவது அத்தியாயம்.

சுவாசனன் இராஜச்செல்வத்தை யடைந்தது.

நந்திகேசவரைப் பார்த்து சனஞ்சுமாரர் கேட்கின்றார் “தவத்தை யறிந்தவரும், ஸகல வேதாசம புராணங்களை யுணர்ந்தவரும், ஸங்கஞ்சுமாரும், கிருபைக்கிருப்பிடமும், அடியார்களி

டத்திலன் புடையவரும் சற்குருவுமாகிய தேவரீர் முன்னொரு முறை சுருக்கமாகச் சொன்ன சவாசனனென்னுமரசனுடைய சரித்திரத்தையும் காசியாரணிய கேஷத்திரத்தில் தர்மம் சித்தியடைந்தது" என்பதையும் பற்றிச் சற்று விஸ்தாரமாகச்சொல்லியருள வேண்டு" மென்று கேட்க, சந்திரசேகரபூர "சனக்குமாரரே! முன் சொன்ன சவாசன சரித்திரத்தையும், அந்த கேஷத்திரத்தில் தர்மம் சித்தி யானதையும் பற்றியும் சொல்லுகின்றேன். சாவதான மனதுடன் கேளும்." என்று மகாபாலயம்

வடதேசத்தில் ஒரு பட்டணம் இருந்தது. அதை ஆள்பவன், மகாபாபிஷ்டனாயும், ஸர்வ பிராணிகளுக்கும் உபத்திரவத்தைச் செய்பவனாயும், துச்சக நென்னும் பெயருடையவனாயும், மிகுந்த அரியாயம் செய்தே ஸம்பாதிப்பவனாயும், கெட்டவனாயும், உயிர்களை ஸதாகாலமும் வதைப்பவனாயும், மகாதுஷ்டனாயும், இருந்தான். அவனது நீண்ட ஆளுகையில் சிவாலயங்கள் விஷ்ணு வாலயங்களிலிருக்கும் விக்கிரகங்களைப் பரிசுப்பட்டன, புஷ்பங்கள் காய் கனிகள் இவைகளுடன் கூடின விரகுகளும் கொடிகளும் அழிக்கப்பட்டன. குளங்கள் தூர்க்கப்பட்டன. பிராமணர்கள் தேசத்தை விட்டு விரட்டோட்டப்பட்டனர். பசுக்களும் மற்றைய உயிர்களும் வதைக்கப்பட்டன. பிராமணர்கள் மகாராஜாவின் சந்தோஷ நிமித்தம் தினந்தோறும் காடுகளுட் சென்று அங்குள்ள விறகுகளை யொடித்துக்கட்டி, அவைகளைச் சிரசில் வைத்துக்கொண்டு, பொறுக்க முடியாத துக்கத்துடன் அவனரண்மனையில் கொண்டு வந்து சேர்த்துவிட்டு அவன் தயவு எப்பொழுது கிடைக்குமோவென்று பார்த்துக்கொண்டே ஜீவனஞ் செய்து வந்தனர்.

அக்கொடியோன் அவ்விதம் ஸதா வேலை செய்வதா பிராம்மணர்களின் கண்களைச் சிறிதுமிரக்கமில்லாமல் பிடுங்குவதாம், சிவனடியார்களைக் கண்டவிடத்து அவர்களுக்கு அளவில்லாத துன்பமிழப்பதும் ஸ்திரீகளை வதம் செய்வதும், பிரம்மஹத்தி

செய்வதும், பிராம்மண ஸ்திரீகளை யபகரிப்பதும் இவ்விதமாக நாள்தோறும் எல்லாப் பிராணிகளுக்கும் நாசத்தையும் துன்பத் தையுமே விளைத்துக்கொண்டு மகாபாபியாயும், மகாதுஷ்டனாயும் உலகங்களுக்குத் திங்கிழைத்துக்கொண்டு வந்தான். இவைகளெல்லாம் திரண்டு, மற்றைய மன்னர்களின் மனதிற்புக அவர்கள் யாவரும் அத்துஷ்டனை நாசஞ்செய்ய எண்ணங்கொண்டனர்.

அவர்களும், நூறுகோடி யரசர்களையும், ஆயிரங்கோடி யானிகளையும் பதினாயிரங்கோடி குதிரைகளையும், அநேகங்கோடி காலாட்களையும், ஒன்றாகச் சேர்த்துக்கொண்டு, சிங்கநாதஞ்செய்து, அபுகங்களுடன் யுத்த சன்னதராய் வந்து அப்பட்டணத்தைச் சுற்றிக் கொண்டிருப்பதைக் கேள்வியுற்று, சுவாசனனென்னுமக் கொடியனும், தன் சைனியங்களையும், யானைகளையும், குதிரைகளையும்; தேர்களையும்; ஒருங்குசேர்த்துக்கொண்டேயுத்தத்திற்கு வந்து விட்டான்.

அவர்கள் யுத்தஞ்செய்யும்பொழுது யானைகளோடு யானைகள் முட்டிக்கொள்வதும், குதிரைகளோடு குதிரைகள் மோதிக் கொள்வதும், தேர்களோடு தேர்கள் உரைந்து கொள்வதும் காலாட்களோடு காலாட்கள் எதிர்த்துச் செல்வதும், ஒருவரு கொருவர் வெட்டிக்கொள்வதும், குத்திக்கொல்வதும், அம்பைப் பூட்டுவதும், நாணையேற்றுவதும், வில்லை வளைப்பதும், உதடுகளையும் பற்களையும் நெரிப்பதும், வீசைகள் படப்படப்பதும், ஒரு சமயத்தில் சூரிய கிரணங்கள் பூமியிற் படாவண்ணம் அம்புத் தொகுதிகளா லாகாயத்தை மறைப்பதும், இவ்விதமாக அமர்க்களம் அல்லேலாலகல் லோலப்படும்படி மூன்றுநாட்கள் யுத்தம் நடந்தது. யுத்த களத்தில் கைகளறுபட்டும், கால்கள் முறிந்தும், உடல் சரிந்தும், விழிதி துறியும், பற்களுடைந்தும், மண்டைகள் பெயர்ந்தும், இரதங்கள் அச்ச வேறு ஆணி வேறாக முறிந்தும், சாயதிகள் மாண்டும், சேனாதிபதிகளிறந்தும், வேகமாக வோடும் இரத்தப் பிரவாகத்தில் முண்டங்கள் மிதந்து சென்றும், இவ்விதம் ஆண்டு கிடந்த காணிகளைக் கண் கொண்டு எவரும் பார்க்கச் சகியார். மூன்றுநாள் யுத்தத்தன்று உலகத்துக்கு மிகுந்த

கொடுமையைச் செய்து வந்த துச்சுகன் ரணகளத்திலடிக்கப்பட்டிருந்த மரணத்தை யடைந்தான்.

அச்சமயத்தில் யமதூதர்கள் அங்குவந்து மகாபாபியா கியதுச்சுகனைப் பாசக்கயிற்றாற்கட்டி, சூலத்தாற்குத்தி, உலக்கை யாலடித்து, கரடுமுரடான கற்களும் முட்களும் நிறைந்திருக்கும் கொடிய மார்க்கத்தின் வழியாக இழுத்துக்கொண்டு போகும் போது அவனுக்கு அளவில் துன்பமுண்டாக, அவன் அதைப் பொறுத்தமாட்டாதவனாய் 'கோ' வென்று சுதறினான். யமதூ தர்கள் அதனைச் சிறிதும் லக்ஷ்யம் செய்யாமல், அவனை இழுத் துக்கொண்டு சென்று தங்களாசராகிய தர்மராஜன் முன்பு கொண்டுபோய் நிறுத்தினார்கள். அச்சமயத்தில் தர்மராஜன் சித்ரகுப்தனை நோக்கி "இந்தப்பாபியானவன் செய்த கொடிய பாவங்களைச் சொல்வாயாக" என்று மிகுந்தகோபத்துடன் கேட் கும்போது சித்ரகுப்தன்:—

"சுவாமி! இவன் செய்துள்ள பாபங்களைக்கணக்கிட்டுச் சொல்ல என்னுளியலாது. என்னுளியாது" என்றான். இவ் வார்த்தைகளைக்கேட்டு யமதர்மராஜன் உதடுபடபடக்க, கண்கள் சிவக்கப் பற்களைநறநறவென்று கடித்துக்கொண்டு, தன் தூதர்களை நோக்கி "தூதர்களா! இக்கொடும்பாவியை நீங்கள் சி க் க ர ம் இழுத்துக்கொண்டு சென்று நரகத்தில் ஒருநூறுயிரம் வருஷ காலம் இருக்கும்படிசெய்து. பின்பு பழுக்கக்காயவைத்த இரும் புத்துணை அவன் கட்டிக்கொள்ளும்படி செய்வித்து அதன்மேல் எரிவாய் நரகம் முதலிய இருபத்தெட்டுக்கோடி நரகங்களில் வீழ்த்திவதைத்துவருத்திப்பின்பு என் முன்பாகக் கொண்டு வாருங்கள்" என்றுத் தரவிட்டனன்.

அவ்வுத்தரவைச்சிரமேற்கொண்டு சென்ற தூதர்கள். அப்பாபிக்கு யமனால் இடப்பட்ட தண்டனைகள் யாவையும் சரி யாகச்செலுத்தி, அவரது உத்தரவுப்பிரகாரமே அவர் முன்னிலை யில் அவனைக்கொண்டு வந்து நிறுத்தினார்கள். அப்பொழுது தர்

மரஜன் தன் முன்னிருப்பவனை நோக்கி “ அடே! துச்சகா! நீ செய்த கொடியபாபத்தால் பூமியிற் பிசாசாகப்பிறந்து கொடிய காலுகளிற் சஞ்சரித்துப் பிணங்களையும் மிருகங்களையும் புகித்துக் கொண்டு பயங்கரமான வருவத்துடன் அளவிறந்த காலஞ்சஞ் சரிக்கக்கடவாய் ” என்றுத்தரவிட்டு, அவனையும் பூமியிற் பிடித்துத் தள்ளியிட்டான்.

திடீரென்று கீழே விழுந்து பைசாசரூபத்தையடைந்த அவ்வரசன் பயங்கரமான ரூபத்துடன் அவ்விடத்திலிருக்கும் மிருகங்கள் பகவிகள் முதலானவைகளைக் காட்டுத்தீபோல் எடுத்து வாயிலிட்டு, சமீபத்திலுள்ள ஊர்களனைத்தையும் கொளுத்தி ஆவ்ருள்ள பிராணிகளை வதைத்துத்தன்பப்படுத்தி, நூறுபா ஜனைவரையிலுள்ள பூமியை புற்பூண்டுகள் கூடவில்லாமலொழித்து, விட்டான். தான்தின்ற மாமிசம் போக எலும்புகளை மலைகள் மலைகளாகக் குவித்து விட்டான். அப்பொழுது அவனுக்குச் சவாசன என்னும் பெயர். அவன் இவ்விதம் பிரேதங்களைத் தின்றகொண்டு பிசாசானாக சஞ்சரித்து வருங்காலத்தில் ஒருநாள் அகஸ்தியாமாமுனி அவ்வழியாகவந்து அவனைக்கண்டார்

சவாசனன் அவரைக்கண்டவுடன் கறுத்தமலைபோன்ற சீர்த்தடனும் அக்கினிச் சவாலைபோன்ற மயிருடனும், ஆகாயத்தை யளாவிய தலையுடனும், இடிமுழக்கம் போலப் பேரிரைச்சுதுடனும், அவர் முன்தோன்றினான். அகஸ்தியர் காலாந்தகனாய் சிவபெருமானைத்தயானித்துக் கொண்டு சிறிதேனும் பயமற்றவராக நின்றார். அவரது அமைதி நிலைமையைக் கண்ட சவாசனன், தன் கோபத்தைவிட்டு மிகுந்த தயவுடன் ஓ! மானிடனே! இவ்விடம் நீ வராதே! சவாசனனிடத்தில் நின்று தப்பிக் கொள்ள வேண்டுமானால் வேறிடஞ்சென்று பிழைத்துக் கொள்வாய். சித்ரேம்போ! இல்லாவிட்டால் உன்னைக்கொன்று தின்று விடுவேன். “ என்று சொல்ல, சீருபைக் கீறப்பிடமான அகஸ்தியர் அவனைப்பார்த்து ” சவாசனா! பூர்வஜன்மத்தில் நீ செய்த துள்ளபாபத்தால் இப்பொழுது தோரமான இப்பைசாசஜன்

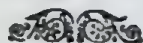
மத்தையடைந்திருக்கின்றாய். இது நீங்கு வதற்கோர் வழியுண்டு சொல்லுகின்றேன் கேள், தென் திக்குக் காசிபாரணியம் என்றோர் ஸ்தலமிருக்கின்றது. அவ்விடத்தில் சிவபெருமான் தேவர்களுக்குண்டான விஷயத்தைநிவிர்த்திசெய்து, அவரவர்களுக்கு இழந்துபோன வதிகாரத்தையும் ஞானத்தையும் கொடுப்பதற்கும், உலகத்தளை இரக்சிப்பதற்கும், சிவலிங்கத்தினின்றும் ஆவிர்ப்பவித்து, தக்ஷிணமூர்த்தி வடிவுடன் பிராணிகளுக்கு மோக்ஷத்தையளிக்கும் சிவபெருமான் விளங்குவருகின்றார். அவ்விடத்தில் அமிர்தபுஷ்கரணியென்றோர் புண்ணியதீர்த்தம் விளங்கி வருகின்றது. நீ அவ்விடம் சென்று அத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ் செய்து தக்ஷிணமூர்த்தியைப் பூஜிப்பாயாகில், அவ்ரனுக்காகத்தால், உன்பாபங்களெல்லாம் விடுபட்டு, இப்பைசாச ஜன்மம் நீங்கி முன்போல இராசபதவியையும், தர்மசிந்தனையையும் பெறுவாய், நீ என்னோடு வருவாயாகில் உனக்கு அந்த சேக்ஷத்திரத்தைத் தரிசனஞ் செய்து வைக்கின்றேனென்று சொன்னமாதிரத்தில், அவனுக்குத் தர்மத்தில் பக்தியும், நல்ல ஞானமுமுண்டாகி வெருவணக்கத்துடன் அம்முனிவரை நமஸ்கரித்து, அவரின் தொடர்ந்தான்.

அம்முனிவரும் அவனை அந்த சேக்ஷத்திரத்திற்கழைத்து வந்து அமிர்த புஷ்கரணியில் ஸ்நானஞ் செய்தவித்து, காசிபாரணியபதியாயும், காளகூடவிஷத்தையுண்டவராயுமுள்ள தக்ஷிணமூர்த்தியைத் தரிசிக்குப்படி செய்தனர். சுவாசனனுக்கு அசேக்ஷத்திரத்தைக் கண்டவுடனே பைசாசத்வம் நீங்கிற்று புஷ்கரணியில் ஸ்நானஞ் செய்தவுடன் சஞ்சித முதலிய பாபங்கள் விலகிவிட்டன. காசிபாரணியபதியாகிய தக்ஷிணமூர்த்தியை ஒரு தடவை தரிசனஞ் செய்த மாதிரத்திலேயே தர்ம சிந்தையும் இராஜ ஐசுவரியமும் உண்டாகி விட்டன.

உடனே அரசன் அவ்வாலயத்திற்கு ஏழு பிரகாரங்கள், பன்னிரண்டுகோபுரங்கள், பலமண்டபங்கள், முதலானதிருப்பணிகளைச் செய்து, பிறகு தக்ஷிணமூர்த்திக்குச் சகல தீரவியங்களை

யுங்கொண்டு விதிப்படி ஷோடச உபசாரங்களால் பூஜை செய்
வித்து, சித்திரை மாதத்தில் ஐந்தா ரதங்களுடனும், நடனம்செய்
கின்ற தாசிகளுடனும், நானாவித வாத்திய கோஷங்களுடனும்,
உற்சவத்தை வெகு சிறப்பாய் நடத்தி பிராமணர்களுக்குக்
கோதானம் பூதானம், கன்னிகாதானம், முதலிய பலவித தானங்
களைக் கொடுத்து, ஸ்தா தரும சிந்தனையுள்ளவனாக அந்த ஸ்தல
த்திலிருந்து கொண்டு இராஜ்ய பரிபாலனஞ் செய்து வந்தான்,

ஒ சனத்குமாரரே! காசியாரண்ணியமானது ஸ்தலங்களு
க்கெல்லாம் சிறந்ததாகவும், அதை யுத்தேசித்துப் போகிறவர்
களின் பாபங்களனைத்தையும் நீக்குவதாகவு மிருக்கின்றது”
என்று நந்திகேசவரர் சொல்லியருளினார்.



பனிரண்டாவது அத்தியாயம்.

ஏலாளகாப்பிராட்டியாரின் திருவவதாரம்.

நந்திகேசவரரை நோக்கிச் சனத்குமாரர் ஸகல வேதங்
களையு முணர்ந்த பிரபுவே! தேவிரால் சொல்லப்பட்டசரித்திரங்
களைக் கேட்டக்கேட்க ஆச்சரியமுண்டாகின்றது. தங்களுடைய
திருவாக்கினின்றும் இன்னும் பல கதைகளேக்கேட்க ஆவலுடனி
ருக்கின்றேன். எவருக்கும் மனோபீட்டத்தை நிறைவேற்றக்கூ
டிய காசியாரண்ணிய சேஷத்திரத்தில் பாராவதியம்மை திருவ
வதாரஞ்செய்து, ஸர்வலோகநாயகியாயும், ஸகலபிராணிகளுக்கும்
விரும்பியவற்றைக் கொடுக்கக்கூடியவளாயும், தவசிக ளுக்குப்
பலத்தைக் கொடுப்பவளாயும், விளங்கி, அ ன் கு தவஞ்செய்து
வந்த விபரத்தையும் சற்று விரிவாகக்கூறவேண்டும்” என்று
வெகு விநயமாய்க் கேட்டனர்.

இவ்வண்ணம் மிக்க ஆவலுடன் கேட்கும் சனத் குமாரரை நோக்கி நந்திகேசுவரர் “ சர்வலோகங்களாலும் வணங்கப்பட்ட தேவியானவள் கைலாசத்தின் மத்தியிலிருக்கப்பட்டதும், ஸர்வலோகங்களாலும் வணங்கப்பட்டதும், மிகவும் உத்தமமானதும், நிர்மலமானதுமான நவரத்னங்களால் விளங்கப்பட்டதும், சுவர்ணமயமாயிருப்பதும், மின்னற் போல் பிரகாசிப்பதும், சரத்த்கால மேகம் போல் சூழப்பட்ட கொடிகளுடன் கூடினதும், தென்னை, புன்னை, கொன்றை, பனை, மகிழ், வில்வம், அசோகம், எலுமிச்சை, நாரத்தை, விளா, சந்தனம், தேவதாரு, வேம்பு, கட்டுமா, ஒட்டுமா, பலா, பாக்கு, தேக்கு, சம்பகம், கதலி, பாரிஜாதம், கற்பகம், நாகம், புன்னாகம், முதலான அநேக விருக்ஷங்களுடன் விளங்குவதும், மல்லிகை, முல்லை, இருவாஷி, ஜாதி, சம்பங்கி, இவை முதலிய கொடிகள், புஷ்பங்கள், பரிமளம் வீசுவதும், அநேகமிருகங்கள் கூடிவசிப்பதும். மயில் குயில் முதலிய பகவிகள் கூவும் சப்தத்தால் நிறைந்ததும், பலவிதமான மலையருவிகளுடன் கூடினதும், நெய் தயிர் பால் கேன் முதலிய பலவும் ஓடப்பெற்ற நதிகளோடுகூடினதும், யோகிகளாலும் தேவர்களாலும் யக்ஷர்கள் கின்னரர்கள், சித்தர்கள், வித்தியாதார்கள், மற்றுமுள்ள தேவர்கள் முதலியவர்களாலும் சூழப்பட்டதும், ரத்தினங்களால் இழைக்கப்பட்ட அநேக ஸ்தம்பங்களுடன் விளங்குவதும், சொர்ணப்பிரகாரங்களால் பிரகாசிப்பதும், ரத்தினம் வச்சிரம் முதலியவைகளால் இழைக்கப்பட்ட விமானங்களையுடையதும், தாமரை முதலிய புஷ்பங்களால் நிறைந்த அகழால் சூழப்பட்டதும், யந்திரமுதலிய ஆயுதங்களால் நிறைந்ததும், சத்திரம் சாமரம் துவஜஸ்தம்பங்களால் பிரகாசிப்பதும், மனோகரமாகிய அட்டாள மண்டபங்களால் விளங்குவதும், மின்னலுடன் கூடின மேகம்போன்ற நீலரத்தினத்தோரணங்களோடு கூடியதும், உள்ளும் புறமும் சமுத்திர சப்தம்போல பெருந்தொனியுடையதும், மகாமேருவின் முடி போல் விளங்கத்தக்கதான விமானத்தையுடைய மண்டபத்தின் மத்தியில் யௌவன சூரியனபோல் பிரகாசிக்கும் நூறுசிலகாசனங்களின் மீது வீற்றிருக்கின்ற தேவஸ்திரீகளுடைய விளையாடல்களால் நிரம்பினதும், அவர்களின் மத்

தியில் உயர்ந்ததாயும் ஸர்வலக்ஷணங்களும் பொருந்தியதும் சிறந்த ரத்தினங்கள் இழைக்கப்பெற்றதுமான சிங்காசனத்தின் மீது முகலாவண்யத்தால் பிரகாசிக்கின்ற பார்வதி அம்மை உல்லாஸமாக வீற்றிருந்தனர்.

சபத்தையளிப்பவனும், பச்சை நிறமுள்ளவளாயிருப்பவளும், மின்னற்கொடி போன்ற மேனியையுடையவளும், புன்னகையுடையவளும், மனதையபகரிப்பவளும், பொற்சரிகை போடப்பட்டும், மெல்லியதாயும் வெண்மை நிறமுள்ளதாயுமிருக்கும் பட்டு வஸ்திரத்தை யணிந்தகொண்டிருப்பவளுமாகிய, அத்தேவியின் இருபக்கங்களிலும், இரண்டு அன்னப்பக்கிகள் ஒன்றுக்கொன்று யுத்தம் செய்வதபோல வீசப்படுகின்ற வெளுத்த சாமரங்களின் மத்தியில் உல்லாசமாக விளங்குகின்றவளும், சகிகளாயிருக்கின்ற சப்சமாதாக்கள், சீலை, வரவர்ணன், சோபினி; சுபை, சுமாலினி, விஜயைய, காலசந்தரீ, விசாலாட்சி, லக்ஷ்மீ, ஸரஸ்வதி, மாயை, உத்ஸாகினி, வேகவதி, பார்வதிப்பிரியை, தண்டினி, முண்டினி, முகலானவர்களால் சூழப்பெற்றவளும், பூதஸ்திரீகளால் ஸேவிக்கப்பட்டவளும், விளையாட்டில் ஆசையுடையவளும், விசாலமாயிருக்கின்ற நேத்திரங்களையுடையவளும், உலகங்களுக்கான நத்தையளிப்பவளும், கோடி சூரியப்பிரகாசத்தையுடையவளும், கோடி சந்திரன்போல் சூளிர்ச்சையுடையவளும், ஊமத்தை, வில்வம், நாகம் முதலான மாலிகளால் அலங்கரித்துக் கொண்டிருப்பவளும், பூர்ணசந்திரனைப்போன்ற முகத்தையுடையவளும், சுவர்ணமலை முத்தமலை ரத்தினமலை முதலியவைகளை யணிந்திருப்பவளும், புன்சிறிப்போடுகூடிய முகத்தையுடையவளும், தாமரை யிதழ்போன்ற விசாலமான நேத்திரங்களையுடையவளும், வாசனை விசம் புட்பங்கள் முடித்த கூந்த லழகையுடையவளும், சூரியப்பிரகாசமுள்ள தோடுகளுடன் கூடிய முகமண்டலத்தையுடையவளும் முக்கின் னுனியில் முத்தால் பிரகாசிக்கப்பட்ட நாலாபரணத்தோடு கூடியவளும், சிவபெருமானால் கட்டப்பட்ட திருமங்கலியத்தோடு கூடிய நூலால் பிரகாசிக்கும், கழுத்தோடு

கூடியவனும், தன் கடைக்கண்பார்வையால் ஏவல் செய்யப்பட்ட கோடி லக்ஷ்மிகளுடன் கூடியவனும், உலககிருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம் ஹாரம், என்னும் முத்தொழிலைச் செய்பவனும், பார்வதி யென்னும் திருநாமமுடையவளுமாகிய அத்தேவி, ஒரு சமயத்தில் பந்தாட விருப்பங்கொண்டு, தனதாசனத்தை விட்டெழுந்து, சகிகளுடன் விஸ்தாரமான ஓரிடத்தில் நின்று, விமோகமான பந்தா களைக்கையிலேந்தி, ஆகாயத்தில் எறிந்துகொண்டும், அதனிடத்தில் பார்வையைச்செலுத்தி இலக்ஷி பந்தவறாமல் அடிக்கடி தூக்கியடித்துக்கொண்டும், ஆகாயத்திலிருந்து கீழேவீழும் பந்து களைக்குறிதவறாமல் பிடித்துக்கொண்டும், விளையாடினள்.

இவ்வண்ணம் அவள் விளையாடுவதை, ஆகாயத்தில் சென்று கொண்டிருந்த சூரியபகவான் கண்டு, தன்னை அப்புறம் செல்லாது அங்கே நிற்கும்படியாகத் தேவியார் எவகின்ற ரென எண்ணியந்திரத்தில் கட்டுப்பட்டவர்போல் அனேக கோடி வருஷங்கள் அவ்விடத்திலேயே அசையாது நின்று விட்டார். இப்படிச் சிலகாலமாக, உலகத்திற்கு சூரியோதயாஸ்தமனமாகாமலே நின்றுவிட்டது. அனைவரும் பிரளயகாலம் வந்துவிட்டதென எண்ணினார்கள். அப்பொழுது அரசர்கள் மனிதர்கள் பசு பகூ, மிருகங்கள், ஆகிய சராசரங்களான எல்லாப்பிராணிகளும் அழிந்துபோய்விட்டன. சந்திரனும் நக்ஷத்திரங்களும் தங்கள் வேலையைச்செய்யவில்லை. வாயு வீசவில்லை. அக்கினி ஜொலிக்கத் தவறினான். ஆகாயம் பூமிஇவைகளில் இராப்பகல்லுன்றும் விளங்கவில்லை. சமுத்திரங்கள் வறண்டன. அவைகளிலுள்ள மலைகள் வெளியிற்றேன்றின. விருக்ஷங்கள், கொடிகள், செடிகள் யாவும் வாடிக்காய்ந்தன. பிராணிகள் மடிந்தும், பசும், மாசும், ருது, அயனம், வருஷம், காலம், இவைகள் யாவும் எல்லாதவறியும், போயின. இந்திரன் முதலிய தேவர்களும் மரீசி முதலிய ரிஷிகளும், அகாலத்திலுண்டான இப்பிரளயத்தால் துன்பத்தை யடைந்தனர்.

அக்காலத்தில் ஏற்பட்ட இப்பிரளயத்தாலுண்டான துன்பத்தையும், அதற்குக்காரணத்தையும் கிருபா மூர்த்தியான பர

மசிவன் ஞானக்கண்ணால் அறிந்து, பார்வதியிடம் சென்று, “ஓ பார்வதி! உன்னால் ஸர்வபிராணிகளுக்கும் நாசம் ஏற்பட்டு விட்டது அவ்வளவு தோஷமும் உன்னையன்றோ அணுகும்” என்று சொல்ல, பார்வதி நடந்த சங்கதி யொன்றையுமறிபாத வளாய் “சுவாமி! என்னால் உலகத்திற்குச் செய்யப்பட்ட தீமையாது? அதைச் சொல்லுங்கள்” என்று வினவினள் அதற்குப் பரமசிவன் “நீ உன்னருமைச்சகிகளுடன் பந்தாடிவரும்போது, கைகளை உயரத்தூக்கி ஆகாயத்தில் பந்தையெறிந்து பிடித்தாயல்லவா? அச்சமயத்தில் ஆகாயத்தில் சென்று கொண்டிருந்த, ஆதித்யன் தன்னைத்தான் அங்கேயே நிற்கும்படி சைகை செய்கிறாளென்று எண்ணி, அப்படியே ஆகாயமத்தியில்நின்றுவிட்டான். இவ்விதம் நெடுநாளாகி சூரியசஞ்சாரமே யில்லாமற் போனமையால் உலகமழிந்து போயிற்று” என்று சொல்ல அதைப் பார்வதி கேட்டு, மிகுந்த வாட்டத்தோடுகூடிய முகத்துடன் குற்றமற்றவராயும், சம்புவாயும், தன் நாயகராயும், இருக்கும், சிவபெருமானை மடஸ்கரித்து “சுவாமி! சூரியனுக்கு நான் எவ்வித உத்தரவும் கொடாமலிருக்கும் காலத்தில் அவன் சந்தேகித்து ஏன் நிற்கவேண்டும்? பகவானே! ஜனங்களுக்கு இந்நாசமுண்டாகக் காரணம் பாவா?” என்று கேட்டனள்.

பரமசிவன் “ஓ தேவி! அந்த சூரியன் நீ உத்தரவிட்டதாக வெண்ணியே அங்கு அசையாமல் நின்று விட்டான். அதனாற்றான் உலகங்களுக்கு நாசம் உண்டாயிற்று ஆகலால் அந்நாசத்திற்குக் காரணம் நீயேயாவாய், உலகங்களுக்குக் காரணமாயிருக்கின்ற நீயே இவ்விஷயத்தை அறிபாமலிருந்த போதிலும் இது முதல் நீ என் பாரியைபாக இருத்தல் தகாது. ஆகையால் என்னை விட்டுப்போகிந்துழியிற்சென்றுபிறக்கக்கடவாய்” என்று சொல்லியிட்டனர். இவ்வண்ணம் எதிர்பாராத உத்தரவைப் பெற்ற பார்வதிக்கு தீன்னது செய்வதென்று தோன்றவில்லை. அவளது தாமரை போன்ற முகம் வாடியது. அவள் மனேகவரனாயும் கருணாநிதியாயும் இருக்கின்ற கடவுளை நோக்கி ‘பிரபுவே! எனக்கேற்பட்ட இக்கடுந்தோஷம்எப்பொழுது நிவிர்த்தியாகும்?

தேவரீருக்கு யான் பாரியையாக என்று மறுபடியும் ஆவேன்? ” என்று கேட்க, பரமசிவன் “ நாயகி! பூலோகத்தில் காசியாரணியம் என்னும் கேஷத்திரத்தில் ஓர் பிராமணனுக்குப் புத்திரியாக அவதரித்தச் சிலகாலம் தவஞ்செய்து வருவாயானால் உன் தோஷம் நிகிர்த்திபாகும் பின்பென்னைப்பர்த்தாவாக வடையலாம் ” என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார்.

இவ்விதம் பரமசிவனால் இடப்பட்ட அவ்வுத்தரவைச் சிரமேற்கொண்டு, அம்பிகை குழந்தைவடிவாய் காசியாரணியத்தில் விளங்கும் அமிர்தபுஷ்கரணியில் மலர்ந்திருக்கும் ஓர் தாமரைப் புஷ்பத்தின் மீது சயனம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தனர். கறுத்த மேனியுடன் ஆலிலையில் நித்திரைசெய்கின்ற மகாலிஷ்ணுவின் சரீரகாந்தியால் எவ்விதம் கிருப்பாற்கடலே ஒரு விதப்பிரகாசத்தையடைந்ததோ, அதேவிதமாய், பச்சைநிறமுள்ள பார்வதியின் தேககாந்தியால் அவ்வமிர்தபுஷ்கரணியே மிகுந்த பிரகாசத்துடன் விளங்கிற்று. இவ்விதம் அவள் பூமியையடைந்ததும், ஆவ்ருள்ள பிராணிகளனைத்தும் செளக்கியத்தையும் சுகத்தையுமடைந்தன நிலங்கள் செழிப்புற்றன. காற்றுப்புழுதியன்றி மந்தமாகவிசிறு இந்திரன் முதலான தேவர்கள் பூமாரி பொழிந்தனர். ரிஷிகள் கொண்டாடினர். கின்னரர்பாடினர். அப்ஸரஸ்தரீகளாடினர். வேதகோஷங்கள் முழங்கின. சேவிபூமியில் வசரித்ததனால் பூமியிலுள்ள மனிதரனைவரும் அன்றைபத்தினம் பெருமகிழ்வு கொண்டனர்.

அச்சமயத்தில், சிவபக்தரும் மகாமதி யென்னும் பெயருடையவருமான ஒரு பிராமணோத்தமர் அப்புஷ்கரணிக்கு வழக்கம்போல் சென்று ஸ்நானம்செய்து, தர்ப்பணம், ஸந்தியாவந்தனம், காயத்ரீ, முதலான நிபமங்களைச்செய்துமுடித்துக்கொண்டு, தன் கிரகத்திற்குத் திரும்பினார். அப்பொழுது, தாமரைப் பூவில் சயனித்துக்கொண்டிருக்கும் குழந்தை மெல்லிய குரலுடன், அமுசுறதைக்கேட்டு மகா ஆச்சரியத்துடன், அம்மகாமதி, குளத்திலிறங்கி நாலுபக்கமும் பார்த்தார். ஓர் அழகிய கலப்புஷ்பத்தின் மீது சயனித்துக்கொண்டிருக்கும் சிசுருபமாயிருந்தபார்வதியைக்

சண்டு, அடங்காமகிழ்ச்சியும் பேராந்தமுங்கொண்டு, அதனைத் தன்னிருகைகளாலுமேந்தித் தன் அகமேகி, நெடுநாளாய் குழந்தையிலாமல் வருந்திக்கொண்டிருக்கும் தன்னில்லாளாகிய சூசீலை யிடம் கொடுத்து இந்த ஆச்சரியமான விருத்தாந்தங்களைச் சொன்னவுடன் அச்சுலைபானவள் குழந்தையை மிஞ்ந்த ஆண்தத்துடன் வாங்கிக்கொண்டாள். ஓ சனத்குமாரரே! அச்சமயத்தில் அவர்களுக்குண்டான சந்தோஷத்தை என்னால் அளவிட முடியாது.

அக்குழந்தையை அத்தம்பதிகள் நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு வண்ணமுமாக வளர்த்து வந்தனர். அதுவும் சகில பக்ஷததுச் சந்திரனைப்போல விருத்தியடைந்து வந்தது. அக்குழந்தை ஓர் மின்னற்கொடிபோலும் தங்கப்பதுமைபோலும் விளங்கிக்கொண்டு, நாளுக்கு நாள் வயதுக்குத்தக்க விளையாட்டுக் கொடுத்தன் ஸகைளுடன், பந்துகளைக்கொண்டும் மரப்பொம்மைகளைக்கொண்டும், இன்னும் உற்றவிளையாட்டுச்சாமான்களைக்கொண்டு மீதோட்டங்களிலும் ஆற்றோங்கலிலும் விளையாடி வந்தது. அன்னம்போன்ற மெலிப நடைபயுடைய அக்குழந்தை வாலிப்ப பருவமடைந்து சகல வித்தைகளிலும் தேர்ச்சி யடைந்து வருங்காலத்தில் அவளுக்கு சிவபெருமானிடத்தில் மிக்க பக்தி உண்டாயிற்று. அதற்குச் சதா பூஞ்சோலையிற் சென்று அவ்விடத்தில் இருக்கும் பூக்களைக்கொய்து தலை யில் சூட்டிக்கொள்பவளும், மனமதனைத் தகித்த சிவபெருமானுக்கு மோகத்தையும் பிரியத்தையும் கொடுக்கப்பட்டதும், அர்த்த ராத்திரியில் பிரகாசிக்கின்ற சந்திரவொளி போன்றதுமான, அழகிய யௌவனத்தை யடைந்து சூரியனைக்கண்ட செந்தாமரைபோன்ற முகத்தையுடையவளுர், நடக்கும்போதுபாதங்களிலுள்ள பத்மரேசைகள் பூமியிற் படுவதால், அவைகள் பூமியில் முளைத்த பத்மங்கள் போல் பிரகாசிக்கும்படியாக, அவ்வளவு தேஜஸுடன்கூடிய பாதங்களை யுடையவளும், இராஜ ஹம்சங்களுக்கு நடை பழக்கிக் கொடுப்பவள்போல மெதுவாயும் அழகாயுமிருக்கும் நடையுடையவளும், தண்டை பாதசரம் முதலான ஆபரணங்களைக்காலிலணி

ந்திருப்பவனும், சிறந்த யானைகளுடைய துதிக்கைகள் போலும் இலக்ஷணமாயுர், நன்மையைத் தரத்தக்கதாய்மிருக்கின்ற தொடைகளையுடையவனும், வணங்கி நிற்கும் நாபிக்குமேல் இரேகைபோலவும், கறுத்துமிருக்கின்ற உரோமக் கூட்டங்களை யுடையவனும், யௌவனம் ஏறிப்போவகற்கேயென அமைக்கப் பட்டிருக்கும் அழகான படிகள்போல் விளங்கப்பட்ட மூன்று மடிப்புக்களை யுடையவனும், தங்கமலை போன்ற இரண்டு கொங்கைகளின் பாரத்தால் வணங்கி வெகு குகூழ்மாயிருக்கின்ற இடையையுடையவனும், வாகைப் பூவைப்பார்க்கிலும் மிருதுவாயும் அழகாயும் புதிதாயும் பிரகாசம் பொருந்தியதாயும் பவளம் போல் சிவந்ததாயும் மெதுவாய்மிருக்கின்ற ஹஸ்தத்தை யுடையவனும், இரத்தின மலை கண்டாபரணம், மூக்குத்தி, தோடு, முதலிப ஆபரணங்களால் விளங்கப்பட்டவனும், சந்தனம் புனுகு, குங்குமம், முதலிய வாசனாதிரவியங்களைப் பூசிக்கொண்டிருப்பவனும், தாமிரம்போற் சிவந்த அதரத்தையும், புஷ்கிரிப் போடுகூடிய முகத்தையுமுடையவனும், வீணு என்னத்தை ஜயிக்கத் தக்கதாயும் ரசமாயும் சாதுகளுக்கின்பத்தைப் புகட்டக்கூடியதாயுமுள்ள தொனியை யுடையவனும், அடிக்கடி பயத்தினால் ஆடிக் கொண்டிருக்கிற மான்களுடைய கண்கள்போல விளங்கப்பட்ட நேத்திரங்களுையுடையவனும், மன்மதன் வில்லைத் தோற்கடிக்கப் பட்டதாயுர், வணங்கினதாயுர், நீல நிறமாயுமிருக்கின்ற புருவங்களுையுடையவனும், தன்னுள் ஜயிக்கப்பட்டிருக்கின்ற செளரி மிருகம், பயில, இவைகளின் நிறம்போல நீலமாயும், பரிமளமான புஷ்பங்களுடன் கூடினதாயுமுள்ள அளகத்தை யுடையவனும், செளந்தரியமான மேனியில் வெகு ஆபரணங்களை யணிந்து கொண்டிருப்பவனும், பிறரோடு உவமை சொல்லத்தகாத பேரழகையுடையவனுமான, தம் புத்திரியைப் பார்த்துப் பெற்றோர்களிருவரும் அவளது கலியாணத்தை யுத்தேசித்துப் பேசிக்கொண்டிருந்தனர்.

அப்பொழுது அவள் தன் மாதா பிதாக்களை நமஸ்கரித்து
 “என்னருமைப் பிதாவே! மாதாவே! யான் இப்பொழுது பரம

சிவனைக் குறித்தத் தவஞ் செய்ய வுத்தேசித் திருக்கின்றேன்.

தற்குத்தரவு கொடுக்கவேண்டும்." என்று பிரார்த்திக்க அவர்க ளும் அவளுடைய பக்திச் சிறப்பைக்கண்டு அவளை மெச்சி "அவ னைமே செப்க" என்றுத்தரமளித்தனர். உடனே யவள் தவத் துக் குரியவாடைகளை யணிந்து, சந்தனப் பூச்சுகள் முதலான அழகு கொடுக்கக்கூடியவைகளை விலக்கி அழகாயும் மிருதுவாயு மிருக்கின்ற கூந்தலைச் சடையாகப் போட்டுக்கொண்டும் உருத்தி ராசூலங்களையும், விபூதியையும் தேகமுழுமையும்தரித்துக்கொண் டும் மரவுரி இடுப்பில் தரித்துக்கொண்டும் ஒட்டியாணம் போட டுக்கொள்ளும் இடையில், விரதத்தின் நிமித்தம் பரிசுததமாய் செய்யப்பட்ட முஞ்சிப்புற் கயிற்றை முப்புரியாய் திட நிச்சயத் துடன் தரித்துக்கொண்டும், பந்தாட்டத்தால் மிகவும் சிவந்ததான கைகளில் ஜபமாலை தருப்பை அசூலதை முதலியவைகளைத் தரித் துக்கொண்டும், புஷ்பங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட படுக்கையை விட்டிப் பூமியிற் படுத்துக்கொண்டும், இவ்விதமான செய்கைகளு டன் தவம்புரிந்து வகதனள். தன்னுடைய விளையாட்டுகளை யெல் லாம் மல்லிகை முதலிய கொடிகளிடத்திலும் கடினமாயும் சுஞ் சலமாயும் அகசுகை கொண்டிருக்கின்ற கடைக்கண் பார்வை களை மன்கலிடத்திலும், வஸ்திரம் ஆபரணம் முதலானவைகளைக் கற்பக விருசூலக்கலிடத்திலும், தன் கூந்தலழகை மயில்செளரி மிருக முதலியவைகளிடத்திலும், கொடுத்து விட்டுத் தனக்குரிய பொருளாசையை விட்டுத் தவத்திற்குரிய "ஸ்ரீ விசாலமென் னும் ஓர் ஸ்தலத்தை பேற்படுத்திக்கொண்டு அவ்விடத்தினோரா லயங்கட்டி அகனில் ஸ்ரீ விசாலேசுவர ரென்னும் மகா வீங்கத் தைப் பிரதிஷ்டை செய்து, அவ்விடத்தில் தனக்குத்தவம் செய் வதற்கு ஓராச்சிரமவை உண்டி பண்ணிக்கொண்டு சிவபெரு மானை யபிஷேகம் செய்வதற்காக ஒரு தீர்த்தத்தையு முண்டு பண்ணி, அதில் ஸ்நானம் செய்து, தினந்தோறும் சிவபெருமானைப் பூஜைசெய்து அவ்விடத்தில் ஐபனார், வீரபத்திரர், சப்தமாதாக் கனிவர்களால் சூழ்ந்து காக்கப்பட்டவளாசை, மனதாகிற தாமரை புஷ்பத்தில் நிற்குண ன்வருபியும், உலகங்களுக்குக் குருவுமாகிய

பகவானைத் தீயானஞ் செய்து கொண்டு, அச்சற்குருவான தகூவினா மூர்த்தியை சரணமடைய உத்தேசித்தவனார், பரப்பிரம்ம சூரபிரணியும், மங்கள ஸ்வரூபினியு ராகிய பார்வதியானவள், பரப்பிரம்ம ஸ்வரூபியான பரமசிவனைப் பர்த்தாவாக அடைய வுத்தேசித்துக் கடுத்தவம் புரிந்து வந்தாள்.

—:(0):—

பதிமுன்றாவது அத்தியாயம்.

வலாளகை தவஞ் செய்ததும் விவாகம் நடந்ததும்.

சனத்குமாரரை நோக்கி நந்திகேசவரர் சொல்லுகின்றார்.
 “ஒ சனத்குமாரரே ! காசியாரண்ணிபத்திலிருக்கின்ற அக்கம்பா ரதிக்குச் சமீபத்திலிருக்கப்பட்டதும், தாமரை முகலான புஷ்பங்களின் நிறைவால் பெருமைப் படுத்தப்பட்டதும், அன்னம் முதலான பசுநிலாடனும், பலவிதமான ரத்னங்களுடனும் விளங்கப்பட்டதும், அமிர்தமே ஜலமாகிக்கொண்டதுமான அவ்விமல புஷ்பரணிக்குச் சமீபத்தில், மிகுந்த அழகுபொருந்திபதும், ஒரு யோஜனா விஸ்தாரமுள்ளதுமான ஓர் ஆசிரமத்தையுண்டிபண்ணிக் கொண்டு, அவ்விடத்தில் பரதேவதையான பார்வதி, தேவர்களையும் முனிவர்களையும் உபசரித்து, விதிப்படி வாஸ்து ஹோமம் முதலானவைகளையும் செய்துவிட்டு, தேவர்கள், முனிவர்கள், கந்தர்வர்கள், அப்ஸரஸ்திரீகள் முதலியோர்கள் சூழ்ந்துநிற்ப, ஒரு வருக்கும் கிட்டாமலிருக்கப்பட்ட வஸ்துவைத்தியானித்து, சுகன ஆசைகளையும் வெறுத்து ஐம்புலங்களையும் அடக்கி, தன் மனோபீஷ்டத்தை நிறை வேற்றிக்கொள்வதற்காக, வெகு உக்கிரமாகவும், பிடிவாதமாகவும் தவஞ்செய்ய வாரம்பித்தனள். அவள் கிரீஷ்மகாலமாகிய ஆனி ஆடிமாதங்களில் பஞ்சாக்கினிமத்தியில் நின்றாகொண்டு, சிறிதேனும் சிரமத்தையடையாமல், முகமலர்ச்சியு

டன், பசிவந்தகாலத்தில் பிறரிடம் ஜலத்தைக்கூடயாசிக்காமல் சந்திரகிரணங்களை பாளஞ்செய்து கொண்டும், மரங்களினின்று தானேயுகிருப், காய்கனிசருகு முதலியவைகளைப் புஜித்துக் கொண்டும், தவம் புரிந்து வந்தாள்.

மழைகாலத்தில் காற்றினால் வீசப்பட்ட ஜலத்திவலைகள் சீரத்தில் படுகிறதினால், குளிர்ந்து போயிருக்கிற தன் அழகிய மேனியையவள் சிறிதேனும் மதித்தவளல்லள் அதைப்போலவே சூரியகிரணங்கள் பொன்போன்ற மேனியிற்றாக்கிக் கருகினைதையும் அவள் கருதினவளல்லள். சில சமயங்களில் சிரசில் வியர்வை உண்டாகி பிறகு புருவங்களிலும் உதடுகளிலும் ஸ்தனங்களிலும் வயிறு மடிப்புகளிலும் நாபியிலும் சில நேரம் தங்கி, பாதபரியந்தம் ஒட ஆம்பித்தது. குளிக்காலவிரவுகளில், மெக்கிக்கொண்டிருக்கும் தொடைகளுடன்பல சமயங்களில் கல்லில் படுத்துக்கொண்டு தவம்புரிந்து வருவாள், பனிக்காலத்தில் கழுத்தளவு தண்ணீரில் நின்றுகொண்டு, தளி போன்ற தன்னுதடுகள் துடிப்ப, மனச் சஞ்சலம் சிறிதேனும்மில்லாமல், நின்று தவம்புரிவாள். வாசனையுடைய செந்தாமரை போன்ற முகத்தினளாகிய பார்வதி, பனியினால் வாடிக்கிடக்கும் புஷ்பங்களுக்குத் தன் முககாந்தியால் உயிர் மூட்டுபவள் போல, அத்தாமரைத் தடாகத்திற்கு வந்து மகாகொடுமைபாகத்தவம்புரிந்தும், அவளதுகொடியதவத்திற்குப் பரமசிவன் சிறிதேனும் இரங்கினைபாடினலை. அதைக் கண்டதே வியானவன், முன்பையிட உங்கிரமாகவும், அன்ன ஆகாரம் நித்திரை முதலியவைசிறிதேனும் கொள்ளாமல், வெளிப்பிரக்கையே சிறிதுமின்றி, சிலாருபம்போற் சலியாமல் நின்றுகொண்டு, தவஞ்செய்ய வாரம்பிக்க, அவளது ஸர்வாங்கங்களினின்றும் பயங்கரமான அக்ஷெயுண்டாகி ஆதாயத்தை யளவிய சுவாலையுடன் வீசத்தொடங்கி உலகத்தைத் தடுக்க வாரம்பித்து விட்டது. அதனுணர்ந்த சகல பிராணிகளும் பயந்து கதறின.

அப்போது, அப்பிராணிகளிடம் கிருபைகூர்ந்து சிவபெருமான் மிகவும் விருத்தப்பிராமணரைப் போல் வேடம் பூண்டு

ஒருகையில் தடிக்கம்பும், மற்றொரு கையில் கமண்டலமும் தரித்து, நரைத்த தலையிருடையவராக, நடக்க முடியாதவர் போல் நடந்துகொண்டிருந்த பருவங்களையும், வளைந்த முதுகையுமுடையவராகவும் பெரு முச்சகவிட்டுக்கொண்டும், அடிக்கடி தடுமாறி நடந்துகொண்டும், வாதரோகத்தால் இருமியுமிழ்ந்து கொண்டும், மிகுந்த வியர்வையும் கிழிந்த வஸ்திரமும், தொங்கின்ற தோலும் நடுக்கமுற்ற திருமேனியும் விளங்க, கைகளில் அக்ஷதையுடனும் பஞ்சாங்கத்துடனும் அவள் தவம் செய்யுமிடம் வந்து தோன்றினார்.

ஸந்தோஷமான முகத்துடன் வரும் அவ்வயோதிகப் பிராமணரைக்கண்டு, அம்பிகையானவள் எழுந்து, மிகுந்த பக்தியுடன் அருக்கியபாத்திய ஆசமனிய முதலிய வபசாரங்களைச் செய்து பின்பு அவரை ஓர் ஆசனத்திலுட்காரவைத்து, “சுவாமி! தங்கள் வரவில் இன்றையதீதினம் சபமாகவும் புண்ணியமாகவும் ஆயிற்று. அன்றியும் பூர்வகாலத்தில் சர்ப்புரான சிவபெருமான் பார்வதியை விவாகஞ்செய்து கொண்டதினமின்றேயாகும், அத்தன்மையுள்ள சிவபெருமானையே, யான் என்மனதில் தியானஞ்செய்து கொண்டிருக்கின்றேன், என்றனள். அத்தனைக்கேட்ட விருத்தப் பிராமணவுருவங்கொண்ட சந்திரசேகரரான சிவபெருமான் அவளைநோக்கி” தேவி! உனக்கு அபிஷ்டமுண்டாகட்டும். மங்களமுண்டாகட்டும், செல்வமுண்டாகட்டும். சபமுண்டாகட்டும் “என்றசீர்வதித்துப் பின்னும் ஸ்நானமுதலான வெறுமுகங்களால் பரிசுத்தமான திருமேனியையுடையவளே! உனக்கு விரதானுஷ்டானங்கள் செய்வதற்கு அனுசூலமாக, சமித்து தர்ப்பை, தீர்த்தம் முதலான உபசரணங்கள் சுலபமாகக் கிடைக்கின்றன. தேவி! உன்னுடைய நிர்மலமாகியமனதானது உனக்கு உபயோகமாகிய தருப்பைகளைப் புசிக்கின்ற மான்களிடத்தில் சென்றிருக்கின்றது. உன்னுடைய நல்லொழுக்கத்தால் பிராமணர் முதலியோர் உன்னிடத்தில் பிரியமுள்ளவராக விளங்குகின்றார்கள். அன்றியும் திக்குகளெல்லாம் செழிப்பாயிருக்கின்றன. மிருதுவாயிருக்கின்ற சரீரத்தையுடைய தேவியே! மிகுந்த வை

ராக்கியத்துடனும் சக்தியுடனும் நீ தவஞ்செய்துவருகின்றாய், கடம்பு புஷ்பத்திற்குச் சமானமான உன்னுடைய தேகமினைத்து வாடியிருக்கின்றதே. உனது இளைத்த தேகத்தினின்றும் எலும்புகள் வெளியிற் புலப்படுகின்றனவே! நீ எதைக்குறித்துத் தவஞ்செய்கின்றாய்? அழகுள்ள நீ காமியமாயிருக்கின்ற நாயகனைக் குறித்துத் தவஞ்செய்யவேண்முவதவசியமில்லை. உலகத்தில் வண்முகுளிருக்குமிடத்தைத் தேடிப்புஷ்பங்கள் செல்வது வழக்கமுண்டோ, இல்லை, உனக்கு மணக்க விருப்பமிருக்குமேல், உனக்குத்தக்க யோக்கியமான புருஷன் உன்னைத்தேடிவருவான், அன்றியும் மிகவும் தெரிந்தவளாயிருக்கும் நீ செல்வத்தையுத்தேசித்துத் தவஞ்செய்கின்றாயென்றும் சொல்ல இடமில்லை. ஏனென்றால் ஸகலருக்கும் செல்வத்தைக்கொடுப்பவன் நீயாகவேயிருக்கின்றாய். மேலும் நீ தர்மத்தைக் குறித்துத் தவஞ்செய்கின்ற யோயெனில் அதுவும் சரியாகத்தோற்றவில்லை. உன்னுடைய தவமே தருமரூபமாக விளங்கிவரக்கூடும் நான் அவ்வண்ணம் நினைத்தல் தகாது. மோக்ஷத்தைத்தான் உன் தவங்குறித்ததோ என்று எண்ணவுமிடமில்லை. மகாபுண்ணியஸ்தலமாகிய இக்காசியாரன்னிபத்திலிருப்பவர்கள் மோக்ஷத்தைக்குறித்துத் தவஞ்செய்யவேண்டிய அவசியமில்லை. மேலும் நல்ல மனமுடையவர் களுக்குப் பக்தியும் மோக்ஷமும் சுலபமாகக்கிடைக்கின்றன ஆகையால் நீ அடைய விரும்பக்கூடிய எப்பொருளும் சுலபமாகக் கிடைப்பதற்கு வழியிருக்க, உன் பொன்போன்ற பேனியை வறுத்தி நீ தவப்பிரியக்காரணமென்ன” வென்று கேட்டார்.

தேவி, அவர் கேட்பதின் தாத்திரியத்தையறிந்து, அவருக்குப் பதில்கொள்ளும் வண்ணம் தன் சகிக்குக் கண் ஜாடைகாட்டினாள். உடனே அவள் பிராமணரைநோக்கி “ஐயா! பிராமணபேட்டரே! இப்பொழுது தாங்கள் சொன்னவை யெல்லாம் சிவாயமே மொழியவேட்டலை ஆனால் என் தேவி தவஞ்செய்யக்காரணம் யாதோவெனில், [பணத்தாசையாலன்று, தர்மத்தைப்பெறவேண்டியென்ற பிரியத்தாலன்று] ஆனால் சிவபிரானைத் தனக்குப் பதியாகக் கொள்வதென்பதெனும் பேராவல் கொ

ண்டேயாகும், அவள் எவ்வளவு கடுத்தவம் புரிந்தும் சிவபெருமான் இன்னும் அருள்புரிந்த பாடிட்டே. ஆகையால் அவள் பனியால்நனைந்து வெயிலாலுலர்ந்து வாடினதாமரைப்புஷ்பம் போலானாள். பிராமணேத்தமரே! மங்களசொருபியும் வாக்கு மனதும் கெட்டாதவருமாகிய சிவபெருமான், தவத்தால் மெலிந்த சரீரத்தை யுடையவளும் சதாசிவப்பெருமானையே தியானித்துக்கொண்டிருப்பவளுமாகிய எனது தலைநியினிடம் எப்பொழுது சிவபெருமான் மனமிரங்கி அவளது கோரிக்கையை நிறைவேற்றிவைப்பாரோ விளங்கவில்லை” என்றனள்.

அம்மொழிகளைக்கேட்ட அப்போலிப் பிராமணர் தேவியை நோக்கி “சகியின் மூலமாக நீ தெரிவித்தது சரியா என்று வினவினார். அவரது சந்தோஷமுகத்தைப் பார்த்துத் தேவியானவள் மிகுந்த சிரமத்துடன்” எவருடைய ஆக்களுபானது எவ்விதத்திலும் மாறுபடாதோ அத்தகைய சிவபெருமானையே நான் வரிக்கின்றேன்” என்றனள். அதற்கு அவர்” சொந்தரியமான முகத்தையுடைய ஓ தேவியே சிவபெருமானைக்குறித்துத் தவம் புரிவது உனக்கு போக்கியமிட்டே. அவருடைய சரித்திரத்தை நான் நன்றாய் அறிந்திருக்கின்றேன். அதனை உனக்குச் சொல்லுகின்றேன். அவர் சமீபத்தில் உள்ள பிணங்களுடைய சாம்பலைப் பூசிக்கொண்டிருப்பவர். அவரை நீ அபேக்ஷிப்பது முறையாகாது. அன்றியும் அவர் கையில் சுரப்பங்களைக்கங்கணம் போல் சுற்றிக்கொண்டிருக்கின்றார். அப்பேர்க்கொத்த அவர் கையால் அழகிய ஆபரணங்களை அணிந்து கொண்டும் மெல்லியபட்டுப் போன்றதுமான உன் கைகள் தொடச்சகிக்குமா? மேலும் நீ அடையவிரும்பும் அவர் மிகவும் கிழத்தன்மையுடையவர் நீ யெளவனத்தை அடைந்து காம்பரிந்த மல்லிகை முதலான புஷ்பசயனத்தில் படுத்துக்கொண்டிருப்பவள். அவரோ மயானத்தில் பிணங்களின் தலைமயிர்களால் விரிக்கப்பட்ட படுக்கையில் சயனிப்பவர். அத்தகைய சிவபெருமானுடன் நீ சேர்ந்திருப்பது எவ்விதம் ஒவ்வும். அன்றியும் முண்டமாலைசைய ஆபரணமாகக் கொண்டவரும், மயானத்தில் கிடக்கும் எலும்புகளைத் தரித்திருப்ப

வருமாயி, அச்சிவனை நன்முத்து, ரத்னம் முதலியவைகளாலாக்
கப்பட்டமாயினவோ மணிந்தகொண்டிருக்கும் நீ கணவனாக அடை
ந்தால் உன்னை ஜனங்கள் பார்த்து ஏ ள ள ன்ஞ் செய்யமாட்டார்
களா? நீயோ நல்ல பொற்சரிகையால் மைததப்பட்டு பீதாம்பரங்
களைத் தரித்திருப்பவள். அவரோ இரத்தத்தடன்கூடின யானைத்
தோல் உடையாகக்கொண்டவர். அன்றியும் கிழத்தன்மையுள்ள
காளைமடொன்று வாகனமாயிருக்கின்றது. நீ அவரை மணந்
தால் அதன் மேலேறவேண்டும். அப்பொழுது உன்னைப்பார்த்தவர்
கள் பரிசாசம் செய்வார்கள். நல்ல அழகில்லாதவரும், நெற்றிக்
கண்ணியுடையவரும், வஸ்திரமில்லாதவரும், [திக்குகளையே
வஸ்திரமாகக் கொண்டவரும்] உன் லக்ஷணத்துக்குத் தக்கவரா
காதவருமாயி அச்சிவபெருமானை அடையவேண்டுமென்ற எண்
ணம் உன்மனதில் எவ்வண்ணம் உதித்தது? ஆகையால் அப்பனா?
யிருக்கின்ற அச்சிவனிடத்தில் வைத்திருக்கின்ற ஆசை யை நீ
விட்டுவிடு. உன் பெருமைபெயர்கே? அவரெங்கே? நீயோ ரத்
னம் போன்றவள். அவரோ கல்லுக்குச் சமானமானவர். நீ ஸ்
வர்க்கத்தைக் கொப்பாணவள். அவரோ இரும்புக்கொப்பாணவர்
உன்குண மெங்கே? அவர்குண மெங்கே? ஆதலால் அவர் மீது
வினாசை கொள்ளாதே! அவர் உனக்குத் தகுந்த புருஷனல்ல,
" என்று சொன்னார்.

இம்மொழிகளைக்கேட்டு மிகுந்த கோபத்துடன் உதமிகள்
துடிதுடிப்ப, புருவங்களை நெறித்து, அவரை நோக்கி, "ஓ! பிரா
மணரே! சிவபெருமானை நீருண்மையாக அறிந்தவரல்ல. ஆகை
யால் அவரைப்பற்றி நீர் பேசுவது தகுதியில்லை. பார்ப்பதற்கு
நல்ல செளந்தரிய முடையவரும், நன்னடத்தை யுள்ளவருமான
அச்சிவபெருமானை யுண்மையாக அறிமாதவர்களே தூஷிப்பார்
கள். நீர் சொல்வது எனக்காச் சரியமாயிருக்கின்றது. அவரே
மங்களஸ்வரூபர். அவரே உலகவாளுக்குப் பிரபு பரிபக்ருவத்தை
யடையாத அஞ்ஞானி அச்சிவபெருமானின் மகிமைமைய எப்படி
வந்தான்? அனுபவக்கு அனுவாயும், மகத்துக்கு மகத்தாயும்
மங்களத்தை யுடையவர்களுக்கு மங்கள ரூபியாயும், இவ்வுத்ததை

வேண்டுவோர்களுக்கு வேண்டும் பொருளை அளிப்பவரும் அவரே! யானை ஏறும்பு முதலான சர்வான் மாக்களுக்கும் ஆகாரத்தைக் கொடுப்பவரும், சந்திரசேகரரும், அஸ்திமலையை யுடைய வருமான அப்பரமசிவன் பிசுநாடனமூர்த்தியாக வரும்பொழுது அவரைப்பார்த்து மோகிக்காதவர் யார்? அவரது தீவ்ம ரூபத்தைக்கண்டு முழுத்திருப்தியையும் அடைந்த மாதர்களுண்டா? ஒ! பிராமணரே! இவ்விஷயங்களெல்லாம் உண்மையல்லவா? அன்றியும் திரிபுரஸம்ஹாரம் செய்யும்பொழுது, அச்சிவபெருமான் ஸர்வாலங்காரத்துடன், மேருவை வில்லாகவும், வாசுகியை நாணாகவும், விஷ்ணுவைப்பாணமாகவும், பிரமனைச்சாரதியாகவும் பூமியை இரதமாகவும், வேதங்களைக் குதிரைகளாகவும், சூரிய சந்திரர்களை சக்கரங்களாகவும் அமைத்துக்கொண்டு புன்கிரிப்பால் திரிபுரர்களை எரிக்கும்பொழுது அவருடைய ரூபத்தையாரால் பார்க்க முடிந்தது. அன்றியும் வாக்கு மனதிற்கெட்டாதவரும் மங்கள ஸ்வரூபராயுமிருக்கின்ற அச்சிவபெருமானுடைய மகிமையை யுண்மையாக வறிந்தவர் யார்? பிராமணரே! மூடர்களுக்கு அவர் செய்கை அஸத்தாகவும், சாடக்களுக்கு ஸத்தாகவும் தோன்றும். ஆகையால் நீர் வீணாகப்பேசி வாக்கு வலியையுண்டு பண்ணிக்கொண்டு சிமப்படுகின்றீர். மிகுந்த விருத்தரானதால் உம்மைச் சும்மாவிடுத்தேன். ஆகையால் இனிபேசுவதை நிறுத்தி இவ்விடத்தை விட்டு அகன்று அப்பாற்போய் விடும்” என்று சொல்லிச் சிவபெருமானுக்கு அபிஷேகஞ் செய்வதற்கு தங்கக் குடத்தை எடுத்துக்கொண்டு ஜலங்கொண்டுவரக் குளத்தை நோக்கிச் சென்றார்.

அச்சமயத்தில் விருத்த பிராமண வேடங்கொண்ட பரமேசுவரனும் அவள் மனத்திற்கு விரோதமான வார்த்தைகளைப் பேசிக்கொண்டே அவளைப் பின் தொடர்ந்தார். அவள் அவரை இலக்ஷியம் பண்ணாமல் ‘என் பின்னே வராதீர் வராதீர்! என்று சொல்லிவிட்டுக் குளத்திற்குச் சென்று நீர் எடுத்துக்கொண்டு திரும்பினாள். அப்பொழுது அவ்வயோதிகர் அவளை நோக்கி மிகக் கப்பிரியத்துடன் “ஒ! ஏலாளகே! ஏலாளகே! என்று கூவிக்

கொண்டே கையை நீட்டிக்கொண்டு அவள் கையைப் பற்றியிருக்க வரூபபோது அவள் மிதந்த பயத்துடன் நடுநடுங்கி அவர் கையைத்தள்ளி குடத்தையும் கீழே யெறிந்துவிட்டு, சிவபெருமானை தியானித்துப் பின்பப் பிராமணரை நோக்கி "நீர் என்ன காட்டுஞ் செய்தீர்? என்றதட்டி அடிக்கயத்தணித்தாள். அந்தச் சமயத்தில் பிராமண வேடங்கொண்ட சிவபெருமான் கழுத்தன் வாயைவிட்டு உடனே விஷபாருடாக அவள் முன்தோன்றி சுயரூபத்தை தரிசனங் கொடுத்தார்.

இவ்விதமாகத் தரிசனங்கொடுத்த அப்பிரபுவைக் கண்டு அம்பாள் மிதந்த ஆச்சரியத்தையும் ஆனந்தத்தையு மடைந்து, தான் கோரியிருந்த மகாபுருஷனைக் கண்டதால் உண்டான லஜையைத் தலைகுனிந்து தன்கட்டை விரலின் நுனி நகத்தால் பூமியைக் கிளிக்கொண்டு நின்றனள். பரமசிவனும் அவளை நோக்கி 'ஏவாளகே! உன்னைப் பரிசுஷிப்பதற்காகவே இப்பிராமண வேடத்திந்து இங்கு வந்தேன். என்னை சப்புவின அறிவாய், உன்னுடைய தவத்தை மெச்சியே யானிங்கு வந்தது. ஆகையால் உனக்கு வேண்டிய வரத்தைக் கேட்டுக்கொள்ளலாம்" என்றனர் அதைக்கேட்டு அம்பிகை, மகாதேவரும், பிரகாசமாய் விளங்கப் பட்டவரும், பிறப்பில்லாதவரும், மங்கள ஸ்வரூபியும், மிதந்த சிமத்துடன் தவஞ்செய்பவருக்கு பலனைக் கொடுப்பவரும், சிரேஷ்டரும், பிரபுவும், இப்பொழுது பிரத்தியக்ஷமாக வந்திருப்பவருமாகப் பரமசிவனின் பாதங்களில் சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்துப் பலவிதமாக ஸ்தோத்திரஞ் செய்து, தன் சகியை நோக்கி "சிவபிரானுக்கு என் கருத்தை யறிவிப்பாயாக" என்று குறிப்பாகக் கூறினாள்.

உடனே அவள் சிவபிரானை நோக்கி "பிரபுவே! ஜகத் சொரூபியும்குணங்களுக் கெட்டாதவரும், தேவர்களாலும் அறி யப்படக்கூடாதவரும், தக்ஷிணாமூர்த்தி சொரூபியுமாகியதேவரீரை என் தலையியாகிய ஏவாளகை பர்த்தாவாக அடைய விரும்புகின்றாள்" என்று சொல்ல, பரமசிவனும் மிதந்த கிருபையுடன் "அங் வனமே ஆகுத" என்ற னுக்கிரகஞ்செய்து விட்டு, அம்பிகையைப்

பார்த்து “ ஏலாளனே! முன் பு னைகலாயத்தில் நீ என்னுடைய பாகத்தை விட்டுச் சகிகளுடன் பந்தாடிக்கொண்டு வருபபோது சூரியன் ஓரிடத்தில் அசைவற்று நிற்க உலகத்திற்குக் கெடுதியுண்டாகவிட்டது. நல்லொழுக்கத்தையுடைய நீயும் என் சரீரத்தை விட்டுப்பிரிந்து பூமியிற் பிறக்க நேரிட்டது. உன்னை விட்டுப் பிரிந்ததுமுதல் நானும் இக்காசியாரண்ணிபத்திலேயே வாசம்பண்ணி வருகின்றேன். ஆகையால் இன்றுமுதல் “ என் பாகத்தை விட்டுப் பிரிந்தவளென்ற நாமதேயத்துடன் இந்த சேஷத்திரத்திலேயே என் னோடுகூட வாழ்ந்திரு ” என்று திருவாய் மலர்ந்தருளிஞர்

இம்மொழிகளைக் கேட்டதாலுண்டான ஆநந்த ஸாகரத்தில் மூழ்கின அம்பாள் தம் பர்த்தாவாகிய ஜகதீசனைப் பார்த்து “ பிரபுவே அடியார்களினிஷ்டத்தைப் பூர்த்தி செய்யும் பரமபுருஷா! லோககர்த்தரே! பக்தர்களிடத்தில் பிரிபமுள்ளவரும் வேண்டிய வரங்களைக் கொடுப்பவருமாகிய தயாளுவே! தாங்கள் என் மாதா பிதாக்களின் முன்னிலையில் வாக்களித்த பிரகாரம், சாஸ்திரோக்தமாக என்னை மணம் புரிந்து இசேஷத்திரத்திலேயே வாசஞ்செய்ய வேண்டும் ”. என்று பிரார்த்தித்தாள். சிவபெருமான் அவளது விருப்பத்தின்படியே யெல்லாம் நடக்கட்டியே என்று வாக்களித்துத் தேவசிற்பியர்க்கிய விசுவகர்மானை வரவழைத்து, அவனை நோக்கி “ சிற்பவேலையில் தோந்த விசுவகர்மனே! இப்பொழுது நீ நமது விவாகத்தைக்குறித்து, மிகவும் உன்னதமானதும், உலகங்களுக்கு ஆச்சரியத்தை யுண்டுபண்ணத் தக்கதும் நமது கௌரவத்திற்கு ஒத்ததுமான ஓர் கலியாண மண்டபத்தை நிர்மாணஞ் செய்வாய் ” என்று உத்தரவளிக்க, அவன் மகா சந் தோஷத்துடன் அவராக்களுயை சிரசால் வகித்து தான் செய்யப் போகிற விசித்திர வேலைகளை மனதில் யோசித்துக் கொண்டு ஸ்ரீ விசாலமென்னும் சேஷத்திரத்தில் வந்து அங்கு தங்கமயமான ஆயிரங்கால்களுடன் கூடியதும், இரத்தின ஸ்தூபிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டதும், நான்கு வாயில்களுடன் கூடியதும், வெகு அலங்காரமான மேல் கட்டிகள் கட்டப்பெற்றதும், வாழை புன்னாகம் கற்பகம் முதலிய விருகுகளால் சூழப்பட்டதும்,

மல்லிகை சர்ப்பம் ஜாதி முதலான புஷ்பமாலைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டதாய், பலவித வர்ணங்களோடு கூடிய கொடிகளாலும் மகரகோரணங்களாலும் அலங்காரஞ் செய்யப்பட்டதும், அழகான தாமசபிரகாசம் பொருத்தியதுமான பிரதிமைகளாலும் நிலைக்கண்ணாடிகளாலும் ஒளிரப்பெற்றதும், தங்கம் வெள்ளி முதலிய வைகளாபிழைக்கப்பட்ட தனவரிசைகளோடும், சுவர்ணமயமான திரிபங்களால் எங்கும் பிரகாசிக்கப்பெற்றதும், மற்றுமுள்ள பற்பல விசித்திர சாமான்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டதுமான ஓர்கலியாணரண்டபத்தை நிருமித்ததுவிட்டு, சிவபெருமானிடம் வந்து வணங்கி நின்று விஷயத்தை யறிவித்தான்.



உடனே சிவபெருமான் கந்தி முதலான பிரமதகணங்கள் விண்ணு முதலான ஸகல தேவர்கள் முனிசிரோஷ்டர்கள் முதலிய யாவராலும் புடைநூத, பலவிதமான வாத்தியங்கள் முழங்க,

நாரதர் முதலியோர் துதிக்க, தேவதாசிகள் வாழ்த்துக்கூற, மணக் கோலங்கொண்டு ரிஷபாருடராய் எழுந்தருளி பட்டணப்பிரவேசம்செய்து வந்து, கலியாணமண்டபத்துள் நந்திகேசுவரரின் கைபைப் பிடித்துக்கொண்டு பிரவேசித்து, கலியாண வேதிகையின் மத்தியில் நவரத்னங்களா லீழைக்கப்பட்டதும், குடைசாமரங்களுடன் கூடியதும் ஸர்வாலங்காரத்துடனும் பிரகாசிப்பதுமான சிங்காசனத்தின் மீதேழுந்தருளி அப்பிகையின் வரவை மிக்க ஆவலுடன் எதிர்பார்த்திருந்தனர்.

அப்பொழுது தேவியின் மாதாவாகிய சுசீலையம்மாள் மகாசந்தோஷத்துடன் ஏலாளகா பிராட்டியாருக்குச் சந்தன நி முதலிய தைலங்களால் மங்களாபிஷேகஞ் செய்வித்து, பெற் சரிசை யமைத்த பீதாம்பரத்தை யூறித்தி உயர்ந்த கச்சையணி வித்து, உத்தரீய முதலியவைகளால் லங்கரித்து, நவரத்னங்களா லீழைக்கப்பெற்ற ஆபரணங்களைப் பூட்டி, சுகந்தபரிமளம் வீசும் புஷ்பங்களைச் சூட்டி, சந்தனம் புணுகு கஸ்தூரி முதலிய வாச னைத் திரவியங்களைப் பூசி, நெற்றியில் திலகமிட்டு, சுண்ணாக்கு மைதிட்டி, அலங்கரித்து, மெதுவாக அழைந்துவந்து காசியாரண் ணியபதியாயும் பிரபுவாயுமிருக்கின்ற சிவபெருமானுடைய வலது பாகத்தில் வீற்றிருக்கச் செய்து தானும் மகேசுவரனைப் பூசித்து வணங்கி நின்றாள். அச்சமயத்தில் உலகங்களுக்கும் கர்த்தாவும் நித்திபரும் சம்புவானவருமான பசுவான்லோகோபகார நிமித்தம் அம்பாளுடைய பாணிக்கிரஹணத்தைச் செய்ய உத்தேசித்து பிரம்ம கேவலை ஓமம் செய்யுந் படி உத்தரவு செய்ய அவ்வுத்தர வைச் சிரமேற்கொண்டு பிரம்மகேவன் நெய், ஸமித்து, முதலான வைகளைக்கொண்டு ஓமஞ்செய்தனர். பிராமண சிரேஷ்டராகிய மகாமதியென்பவர் சுசீலையுடன் சுவர்ண கெண்டியிலிருந்த தீர்த தத்தை யெடுத்துக்கொண்டு, தகினை தாம்பூல ஸக்தமாய் கன னிபாரத்னமாகிய ஏலாளகாரம்பாளின் திருக்கரத்தைப் பிடித்து சிவபெருமானின் வலக்கரத்தில் வைத்தனர். சிவபெருமானும் அக்கன்னிகாரத்தினத்தைக் கிரகித்துக்கொண்டு, சிறந்த லக்ஷத் தில், சர்வலோகங்களுக்கும் நன்மையைக் கொடுக்கும் திருமங்

கலிய குத்திரத்தைக் கையிலேந்தி, மந்திரங்களுடன், மிக்க அழகானதும் பலவித ஆபரணங்களுடன் பிரகாசிப்பதமான அம் பாருடைய திருக்கழுத்திற் பூட்டினார். அத்தருணத்தில் ஸர்வாங்க சந்தர்ப்பம், மகாதேவியுமான ஏலாளகாப் பிராட்டியார் மிகுந்த சிறப்புடன் விளங்கி நின்றனர். பின்பு சிவபெருமான் பிராட்டியோடு பொரி முதலியவைகளை ஓமம் செய்தார்.

அவர்களை விட்டு முதலிய தேவர்களும் நாரதர் முதலிய ரிஷிகளும் பூஜித்தனர். தேவர்கள் பூமாரி பொழிந்தனர். கந்த ருவசிரோட்டர்கள் ஸகலவித வாத்தியங்களையும் கோஷித்தார்கள் அப்ஸரஸ்திரிகள் நடனஞ் செய்தனர். அச்சமயத்தில் தான், ஏலாளகாம்பாள் கலியாண சாஸ்தாவாயிருக்கும் ஐயனாரைப் பார்த்து “ஓ! புத்திரனே! நீ வீரபத்திரனுடன் சேர்ந்து கலியாணத்திற்கு வந்திருக்கும் விஷ்ணு தேவர்கள் முதலான யாவர்களையும் வஸ்திராதிகளாலும் ஆபரணங்களாலும் உபசரித்தனுப்பு வண்டேயினார். அவ்வாற்றைச் சிரமேற்கொண்ட ஐயனார், வீரபத்திரர், ஆதிபிருவரும், விஷ்ணு பிரமன் இந்திரன் ஆகிய தேவர்களுக்கும் நாரதர் வசிட்டர் முதலான முனிவர்களுக்கும் மற்றுமுள்ளவர்களுக்கும் அவரவர்களுக்குத் தக்கபடி வஸ்திராபரண புத்திர சந்தன தாம்பூலாதிக்களாலும் போஜனங்களாலும் மிகவும் உபசரித்தனர். அவர்கள் செய்த மரியாதையால் மிகுந்த சந்தோஷத்தை யடைந்த தேவர்கள் முதலிய யாவரும் சிவபெருமான் உத்தரவுகொண்டு தத்தம் ஸ்தானங்களை யடைந்தனர்.

எம்பெருமான் பிராட்டி யிவர்களின் திருக்கலியாணம் நோர்வத்தைக்கண்ட அக்காசியாரண்ணிய வாசிகள் யாவரும் அவர்களுடைய நூல்களையும் ரோகமின்றி சுகமே வாழ்ந்து வந்தனர் அப்பொழுது ஏலாளகாம்பாள் சுவாமியை நோக்கி “சுவாமி! நம் தேவர்களையும் இரிகத்திரத்தில் எவர்கள் தரிசித்தது தீப்புஷ்கர வரிகம் மூலம் நின்றவரோ அவர்களுடைய ஸர்வ பரபங்காரும் நீங்கி, மனோபாபட்டமும் நிகழவேதும் வண்ணம் அனுபவிக்க வேண்டுமென்று உத்தரவிட்டிருந்தீர்ந்தனர். குருபாதித்யாகிய சிவபெருமான்

அப்படியே அனுக்கிரகித்துவிட்டு, தேவிக்குச் சகிகளாயிருந்த ஸப்த மாதர்களையும் கீழ்க்குக் கோபுர வாயிலுக்கதிகாரிகளாகவும், பலவானும், சத்துருக்களுக்குப் பயங்கரமாயிருப்பவருமான வீரபத்திரர் ஐயனர் இவர்களை தெற்குக் கோபுரவாயிலுக்குச் சமீபத்தில் இருக்கச் செய்து தன் பிராட்டியின் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு அந்தப்புரம் சென்று, தேவர்களும் முனிவர்களும் ஸதா வணங்கி நிற்கப்பெற்ற திருவடிகளையுடையவராய் விளங்க வருகின்றார். அன்றியும் ஆங்கிருந்துகொண்டே அடியார்களுக்குத் தர்மார்த்த காமமோக்ஷங்களைக் கொடுத்து வருகின்றார்.

சிவபெருமான் அம்பிகையை ஏலாளகேயென்றழைத்த பெயரே இப்பொழுதும் விளங்கி வருகின்றது. அன்றியும் அவரது பாகத்தைவிட்டு வந்ததேவிக்குச் சிவபெருமான் உத்தரவால் பாகவியோகை என்னும் நாமம் வழங்கிவருகின்றது. ஓ சனத்ருமாரே! கேளும், பரப்பிரம்மத்தின் பாரியும் தக்ஷிணாமூர்த்திருபிணியுமான அவ்வம்பிகை நம்மைத் தரிசிப்பவர்களுக்கு, பதினான்கு உலகங்களிலுள்ள சேஷத்திரங்களனைத்தையும் தரிசித்த பலனைக்காட்டிலும் விசேஷமான பலனைக் கொடுப்பேனென்று சிவபெருமானிடமிருந்து வரத்தைப்பெற்றிருக்கிறார். அது முதல் அப்பிராட்டியார் தெற்கு முகமாக இருந்துகொண்டு உலகங்களுக்கு நன்மையைச் செய்து வருகின்றார்.

எந்தக்காலத்தில் சிவபெருமானின் கலியாண நிமித்தம் மண்டபங்கட்டப்பட்டதோ அது முதல் அந்த ஸ்ரீவிசாலமென்ற சேஷத்திரத்திற்குத் திருமணமங்கல மென்ற திருநாமம் வழங்கிவருகின்றது. அவ்விடத்தில் கௌரியால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுப் பூஜிக்கப்பட்ட லிங்கத்திற்குக் கௌரிசர் என்றுபெயர், பார்வதியின் கரத்திலிருந்து விழுந்துடைந்த தங்கக்குடத்திலிருந்து உண்டான தீர்த்தத்திற்கு பாரமோக்ஷம் என்னும் பிரசித்தமான நாமம் வழங்கி வருகின்றது. அது மிகுந்த புண்ணிபழம் சுபழம் சிறந்ததாக விளங்குகின்றது. அத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்து சம்பவும் பசுபதியுமாகிய சிவபெருமா

னைத் தரிசிப்பவர்கள், ஸகல பரபங்களினின்றும் விடுபட்டவராகி பிரம்ம ஞானத்தைப்பெற்று முடிவில் மோக்ஷத்தை யடைவர். அத்தீர்த்தத்திற்கு மேற்புறத்தில் ஸர்வசித்தியைக் கொடுப்பதும் மிகச்சிறந்ததமான ஓமகுண்டமென்னும் ஒரு தீர்த்தமிருக்கின்றது. மங்களாதைக்கொடுக்கும் அவ்வோம குண்டத்தில் எவன் ஸ்ராமஞ்செய்தென்றுனோ அவன் இரணரோகத்தினின்றும் விடுபட்டவனாகி தன் மரீனாபிம்மத்தையும் பெறுகின்றான். ஸ்ரீ விசாலமென்னும் சேஷத்திரத்தையும் மனிதர்களுக் கிட்டத்தையும் மங்களத்தையும் கொடுப்பதுமான அத்தீர்த்தங்களையும் தரிசனஞ் செய்பவர்கள் ஸகல சித்திகளையும் பெறுவார்கள். அவ்விடத்தில் பரமேசுவரனது கலியாண முதற்கொண்டு பிராமணர்கள் வசித்து வருகின்றனர்.

மாமேருவை வில்லாகவுடைய பரமசிவனுடைய இக் கலியாண மகேதர்சயம் மிகவும் புண்ணியகரமானதாகையால் இச்சரித்திரத்தைப் படிப்பவர்களும் கேட்பவர்களும் மனோபிஷ்டத் தையடைந்து சுகமாய் வாழ்வார்கள்.

பதினான்காவது அத்தியாயம்.

மகாபிரளயம் உண்டானது.

ॐ§§§§§§§§§§§§§§§§§§

சந்திசேசுவரைப் பார்த்து ஸனத்குமாரர் சொல்லுகின்றார் " ஸர்வஞ்ஞரும் திருபாமுர்த்தியுமான பிரபுவே! தேவரீர் மங்களகுணமுடன் கூறிய சரித்திரங்களைக்கேட்டுப் பரமானந்த மடைக்கீதன். அஃதும் பக்தராகிய அமுதோகமந்திரி முத்தியடைந்த சரித்திரத்தைச் சொல்லியருளவேண்டுகிறேன் " என்று வணங்கிப்பிரார்த்திக்க, சந்திசேசுவரர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

“சனத்துமாரரே! முன்னொருகாலத்தில் மசாபாங் ர
 மான ஓர் பெரும் பிரளயமுண்டாகப் பதினாந்து லட்சங் ளி
 லுமுள்ள தேவர்கள், முனிவர்கள், பனிதர்கள், பக பகதி மிருகங்
 கள், முதலிய ஸ்தாவர சங்கமங்கள் யாவும் அழிந்துபோய் விட்
 டன. எஞ்சினின்றவர் காசிபாரணியாதிபதியாகிய சிவபெருமான்
 ஒருவரே யாவர் அவரது வாசஸ்தலமாகிய காசிபாரணியையா
 த்திரம் நாசத்தையடையவில்லை. அன்றியும் சர்வவல்லமை பொ
 ருந்திய பரமேசுவரன் அக்காசிபாரணிபமத்தியில் நின்று ஆரந்த
 நர்த்தனமாடிக் கொண்டும், ஜலத்தின் மத்தியில் சயனித்துக்கொ
 ண்டும், பரமானந்தத்துடன் விளங்கிவந்தார். அசேஷத்திரமானது
 ஆகாசமத்தியில் மேகத்தினால் மறைக்கப்பட்ட சந்திரன்போலும்
 ஸமுத்திர நடுவில் அசைவற்றுநிற்கும் ஓர் கப்பல்போலும் காண
 ப்பட்டது. அதனைச் சுற்றி வீசிக்கொண்டு நின்ற அலைகளோடு
 கூடிய ஸமுத்திரமானது அசேஷத்திரத்தின் மகிமையைப்பிறருக்
 கறிவிக்க வந்ததோ என்னும்படி தோற்றிற்று. உலகமெல்லாம்
 இந்நீர்ப்பெருக்கினால் அழிந்து கிடக்க, அந்நீரின் செழுமையால்
 காசிபாரணிபம் முழுபடியும் மிகவும் செழுப்புற்றோங்கியது பல
 வித விருகங்கள் கொடிகள் புஷ்பங்களிவைகளாலும், சிம்மம்,
 புலி, மான முதலிய மிருகங்களாலும், பலவித வர்ணங்களோடு
 கூடிய பகுகளாலும், தருக்களாலும் நிரப்பப்பட்ட கோலைகளால்,
 சிவபெருமானது வீங்கத்திற்கு நிழல் கொடுக்கப்பட்டு அழகாக
 விளங்கிவந்தன திருவிளையாடல்களில் மிக்கப் பிரியான சிவ
 பெருமானினானாலும், அவரது ஆலயமும் கோபுரங்களும் பிரள
 யத்திற்கு இரையாக, மிஞ்சி நின்றது அவரது வீங்கமொன்றே
 யாகும். சிம்மம் முதலிய மிருகங்களும், கருடன் முதலிய பகுக
 ளும், சர்ப்பம் கறையான் முதலிய ஊர் வனவும் சிவபிரானைப்
 பூஜித்து வந்தன. கறையான்கள் சிவபெருமான் மீதருந்த விசே
 ஷபக்தியால் அதைச் சுற்றிலும் புற்றெழுப்பிப் பூஜித்து வந்தன.
 ஸர்ப்பங்களும் மிகுந்த பக்யுடன் அப்புற்றுக்குள் நுழைந்து
 பரமேசனை வணங்கி வந்தன. யானைகளும், சிம்மங்களும், தினந்
 தோறும் அப்புற்றினருகில் வந்து சிவபெருமானைத் தொழுது

சென்றன “என்று கந்திகேசர் சொல்லச் சனக்குமாரர்” பிரபுவே வாயில்லா ஜீவங்கள் சிவலிங்கத்தைப் பூஜித்ததனால் யாது பயனை யடைந்தன? அதைச் சற்றுக் கூறவேண்டும்” என்று கேட்டனர்.

அதற்கு கந்திகேசுவரர் “சனக்குமாரரே! கேளும், பூர் வாலத்தில் காலநேமி என்று மோரசரன் உலகங்களுக்குத் தீ வாயை புரிந்து வந்தான். அதனைப் பொறுக்கமுடியாத தேவர் கள் விஷ்ணுவினிடஞ்சென்று முறையிட அவர் மகா கோபத்து டன் கிளம்பி அவ்வசாணை வதைத்தனர். அக்கோப வெறியால் ஒன்றும் விளங்காமல் தண்ணைத்துதித்து நிற்கும் தேவர்களையே எதிர்க்க வாரம்பித்தனர். அச்சமயத்தில் இன்னது செய்வதெ ன்றறிபாத இந்திரன் முதலிய தேவர்கள் விற்பிடித்தகையையு டைய மகாவிஷ்ணுவின் முன்னிற்க முடியாமல் நடுநடுங்கி, கறை யான்களிடஞ்சென்று” கறைபாண்களே! பெரிய வில்லையுடைய விஷ்ணுவானவர் எங்களுடைய சரீரமுமுமையும் அம்புகளால் பண்படுத்த, நாங்கள் வலிபொறுக்க மாட்டாமல் இவ்விடம் ஓடி வந்தோம். அவர் எங்கள் வரவையெதிர்பார்த்துக்கொண்டு, பூமி யில் வில்லை வான்றி அதன் நுனியில் தலையை வைத்துக்கொண்டு, ஒரு காலால் நின்று பித்திரை செய்கின்றார். ஆகையால், உங் கள் சூபத்தை எடுத்ததுக்கொண்டு அவரது வில்லின் நாணையறுக்க வேண்ணங்கொண்டோம்” என்று சொல்ல அவைகள் அத்தே வர்களைப்பார்த்து “தேவர்களே! நாங்கள் சிவபெருமானைப் பூஜி த்து வருபவர்கள் ஆகையால் எங்கள் வேஷம் பூண்டு நீங்கள் அக்காரியத்தைச் செய்வதால் எங்களுக்கு பகீர்த்தியுண்டாகும். ஆயினும் நீங்கள் மிகுந்த சூபத்திலிருப்பதாகக்காண்கிறபடியால், எங்களுக்குப்பகீர்த்தி யுண்டாயினும், உங்கள் வேண்டுகோளுக்கிணங்குகின்றோம். ஆகையால், எங்கள் முகத்தினால் பூமியில் எங்கு குறிப்பொண்டுகின்றோமோ அங்கு அமுதம் உண்டாகுமாறு வர மளிக்கவேண்டும்” என்று வேண்ட, அவ்வண்ணமே தேவர்களும் வரமளித்துப் பின்பு தாமும் அவர்கள் சூபங்கொண்டு, மெதுவா கச்சென்று அம்மகாவிஷ்ணுவின் வில்லின் நாணை அறுத்து விட்

டனர். இவ்விதம் அறுபட்ட வில்லானது மேலே கிளம்பும் போது அது விஷ்ணுவின் சிரத்தை அறுத்து உயரத்தூக்கிச் சென்று கிழக்குத்திக்குல் வீழ்த்திவிட்டது. இவ்விஷயம் மகா ஆச்சரியத்தைக் கொடுக்கத்தக்கது. அச்சிரசானது யாகத்திற்குரிய மகாவீரமென்னும் கர்மபாத்திரமாகிவிட்டது.

இவ்விஷயத்தையறிந்த மகாலக்ஷ்மியானவள் மிகுந்த துக்கத்தையடைந்து தக்ஷிணமூர்த்தியிடம் வந்து முறையிட்டு தன்னாதனுக்குயிர் உண்டாக வேண்டுமென்று முறையிட, அவர் “லக்ஷ்மி! நீ விஷ்ணுவின் சிரத்தை அவரது உடலுடன் சேர்த்து வைப்பாயானால் உன் கோறிக்கை நிறைவேறும், என்று வரமளித்தார். அதனைக்கேட்டு மகா சந்தோஷத்திடன் ஸ்ரீ தேவி விஷ்ணுவின் சிரசை யெடுத்து அவரது உடலில் அமைக்க அவர் முன்போல எழுந்துவிட்டனர் பிறகு லக்ஷ்மியால் பூஜிக்கப்பட்ட அந்த தக்ஷிணமூர்த்தியை மகா விஷ்ணு அநேகவித உபசாரங்களால் பூஜித்து அவரது அனுக்கிரகத்தால் ஆறு புத்திரர்களை அடைந்தனர். பின்புசம்பத்துக்களைக் கொடுக்கப்பட்ட லக்ஷ்மீ தேவியானவள் விஷ்ணுவின் நிமித்தம் கமலாலயத்தில் நின்று தவம் புரிந்து பரமசிவனிடமிருந்து சில வரத்தைப் பெற்றனள். இச்சரித்திரத்தை கமலாலய புராணத்தில் விரிவாய்க் கூறுகின்றேன் என்று சூதர் சொல்லியருளினர். பிறகு, தேவர்களிடமிருந்து வரம்பெற்ற கறையான்கள் தன் வாயிலிருந்துண்டாகும் அமிர்த தாரையால் அச்சிவலிங்கத்தைச் சுற்றி செய்திருக்கும் புற்றை மறுபடியும் மிகவும் பெலமாகச் செய்தன என்று சொல்லப்பட்ட அவரது ஆச்சரிய வசனங்களைக் கேட்டு சந்தோஷத்தை அடைந்திருக்கும் ரிஷிகளுக்கு மறுபடியும் சூதர்சொல்லத் தொடங்கினார்.

“முனிவர்களே! மிகவும் பலமாகச் செய்யப்பட்ட புற்றினுளிருந்த சிவலிங்கத்தைப் பூஜிக்கவெண்ணி, அப்புற்றைப் பலவிதமாகப் பெயர்க்க வெண்ணியும் அது பெயர்க்கப்படாமல், அதனையே தெய்வமாகப் பூஜித்து வந்தன. அதன்மேல் காய்கனி உலோத்தரும் மரங்களும் கொடிகளும் கிளம்பின, அன்றியும் விங்

சத்திச் சூழ் பாகத்தில் பாதாளத்திலிருந்துகொண்டு சேவிசுவா
மியினிடா வநுதாம சுவாமி அம்பாளிடம் போவதுமாக இருந்த
னா இவ்விதம் பிரளயகாலத்தில் சிவபெருமான் காசியாரண்
ணியத்தில் பார்வதியாலும், கறையான், மிருகங்கள் முதலியவை
களாலா பூஜிக்கப்பட்டவராய் வெகுகாலம் ஆனந்த நிருத்தனம்
செய்து ஆண்டனத்தை விட்டுச் சகமாக விளங்கி வந்தார். இவ்
விதம் நெடுநாளானபிறகு கற்பவிசற்பத்துடன்கூடிய பிரளயகால
மும் முயவடைந்தது, பிறகு கிருபாநிதியான மரமசிவனும் கிருத
யுகத்தை யுண்டு பண்ணினர் அதன்பின் முகாண்ணாகிய பர
மேசன் உலககிருஷ்ணசெய்ய வெண்ணங்கொண்டு, தன்வலது பக்
சத்தினின்று பிரம்மதேவனையும், இடதுபக்கத்திலிருந்து விஷ்ணு
னையும், கிருஷ்ணத்தனார்.

குணத்தைக்கடந்த அச்சிவபெருமான் தமோ குணத்
தைத் தாமே வகுத்தக்கொண்டு, பிரம்மதேவனுக்கு ரஜோ குணத்
தையு, விஷ்ணுவுக்குச் சத்திவகுணத்தையு, கொடுத்த அவர
வர்கள் தெரிவின அவரவர்கள் உடனே செய்யக் கடவரென்றும்
உத்தரவிட்டனர் பிரம்மதேவன் மனசினாலேயே பரிசி முதலான
பத்து பிராமாண்டையுண்டு பண்ணினார். மேலும் அவர் தன் வலக்
கட்டை விரலிலிருந்து தக்கனை யுண்டு பண்ணினார்; முகத்திலிரு
ந்து பிரமாணங்கோயு, கைகளினின்று க்ஷத்திரிபர்களையும், தொ
டைகளிலிருந்து வைசிபர்களையும், பாதங்களினின்று சூத்திரர்களை
யும் கிருஷ்ணத்தார். பரிசிடத்திலிருந்து காசிபர் உண்டாயினார்
அக்காசிபரித்திலிருந்து தேவர்கள் அசுரர்கள் ஸர்ப்பங்கள் வாயு
க்கள், கழுருகன், கந்தருவர்கள், அப்ஸர ஸ்திரீகள் முதலான
யாவரும் உண்டாயினர் மறுவிடத்திலிருந்து மனிதர்கள் உண்டா
னார்கள்; இவ்வண்ணம் நானாவித ஜாதிகளும் உண்டாகி, அவரவர்
களுந் தங்கள் தங்களுக்குரிய தருமங்களையும் நடத்தி வந்தனர்.
அத்திரி மகரிடமிருந்து நிக்சுளுக்கூரிய தருமங்களும்,
க்ஷத்திரிபர்களுக்கூரிய தருமங்களும் வெளியாயின. புலத்தியர்,
புலவியர்களிடத்திலிருந்து யக்ஷர்களும் ராக்ஷசர்களும் உண்டா
னார்கள். ஆங்கிசனோரும் முனிவரிடமிருந்து உசத்தியர் பிரகஸ்

பதி முதலியோருண்டாயினர். பிருகுவினிடத்திலிருந்து அச்சினியர், வசிட்டர் முதலான சிலமுனி சிரேஷ்டர்களிடமிருந்து. சியவனர் முதலியோர்களும் உண்டாயினர்.

இவ்விதமாகவே பிரம்மதேவர் தன் புத்திரர்கள் மூலமாய் ஸகல ஜீவராசிகளையும் உண்டாக்கி, உலகங்களை நிரப்பிவைத்தனர். மகாவீஷ்ணு பிருகு மகரிஷியின் புத்திரியான கமலையை விவாகஞ்செய்துகொண்டு மச்சம்முதலிய உருவங்களை யெடுத்து உலகங்களைக் காப்பாற்றி வந்தனர். பிரம்மதேவனால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட இவ்வுலகத்திற்கு, சிவபெருமானின் ஆளுனர்பால் வெகு காலமாயிருக்கின்ற காசியாரணியம் உபமானமாக விருந்தது.

முனிசிரேஷ்டர்களே! இவ்விதமாகத்தான் கலியுகத்திற்கு முன் உலகம் சிருஷ்டிக்கப்பட்டது. சிலகாலம் சென்ற பிறகு பூமியில் தர்மீஷ்டனும் மகாபுத்தமானுமாகிய முசுருந்தன் என்னும் ஓர் சக்கிரவர்த்தி அவதரித்தான். அவ்வரசனுக்கு சிவபக்தியிற் சிறந்தவரும், மிகுந்த துட்பம் பொருந்திய வருமான அமுதோகரென்னும் ஓர் மந்திரியிருந்தனர். அம்மந்திரியினுடையால் முசுருந்தமகாராஜன் இவ்வுலகத்தைச் சிறிதும் நீதி தவறாமல் பரிபாலித்து வந்தான். அக்காலத்தில் சுபமாயிருக்கின்ற காசியாரணிய சேஷத்திரத்தில் ஓர் வேடன் தன் ஸ்திரீயுடன் காய்களிகளையும் மிருகங்களையும் புசித்துக்கொண்டு, மனிதசஞ் சாரமில்லாத அக்காட்டில் வசித்து வந்தான். ஓர் நாள் அவர்கள் தங்களாகா நிமித்தம் கிழங்குகளைப் பெயர்த்துக்கொண்டே வரும் போது, முடியில் சிவலிங்கத்தை மூடிக்கொண்டிருக்கும் ஓர் புறங்கருகில் வந்து சேர்ந்தனர். அப்புற்றின் அடிப்பாகத்திலிருந்து ஒரு கொடிவளர்ந்து அதனைச் சுற்றிக்கொண்டிருந்தது. அதனுடைய கிழங்குகளடுக்க எண்ணி தன் கையிலிருந்த ஓர் விதமான ஆயுதத்தால் புற்றினடிப் பாகத்தை மிகவும் கிரமத்துடன் வெகு ஆழமாக வெட்டுமபோது, அவ்வெட்டானது அப்புற்றினுள்ளிருக்கும் சிவலிங்கத்தின் மீதுபட அதிலிருந்து பயங்கரமான கா

ற்றும் கொடிய தீப்பொறிகளும், கம்பீரமான சப்தமும் இரத்தப் பிரவாகமு முண்டாயின, அத்தருணத்தில் திடீரென்று அவ்வேடர்களின் நேத்திரங்கள் அவிந்து போயின, பிறகு அங்குள்ள ஜந்துக்களுக்கும் அவ்வெட்டினாலுண்டாம் இரணவேதனையினால் பொறுக்க முடியாத துன்பமுண்டாகி அவைகளனைத்தும் கூக்குரலிட்டன. அது போலவே அவ்வேடனும் வேடஸ்திரீயும் இரணவேதனையால் கதறிக்கொண்டு, வெளியேற அவர்களுக்கு வழி தெரியாமல் இன்னது செய்வதென்று விளங்காமல் அவ்விடத்திலேயே சுற்றிக்கொண்டிருந்தார்கள்.

புண்ணியசிலர்களாகிய ஓ முனிவர்களே! இந்தப்பிரகாரம் சிவாதபுத்ரராகிய நந்திகேசுவரர் சொல்லிவிட்டு ஆகந்தத்தால் கண்ணிர் பெருக சிவபெருமானைத்துதித்துப் பின்னும் சில சரித்திரங்களைச் சொல்ல வாரம்பித்தனர்.

பதினேந்தாம் அத்தியாயம்.

அமுதோக மந்திரி முக்தி பெற்றது.

நந்திகேசுவரர் சொல்லுகின்றார்:— “சனத்குமாரரே! பூர்வகாலத்தில் மகாபலவானஞ்சூரபத்மனென்னும் ஓர் அசுரன் இருந்தான். அவ்வசுரனைச் சுப்பிரமணியக்கடவுள் சங்கரித்து விட்டனர். அக்காலத்தில் சூரபத்மனுக்கு யாகத்திலும் பவித்த வனம், தேவீ பூஜையில் சித்தையுடையவனும், ஹிரணியாசுரனென்றும் நாமமுடைய மைத்தனொருவனிருந்தான். அவ்வசுரன் தன் தகப்பன் இறந்துபோனவுடன் சுப்பிரமணியரிடமிருந்த பயத்தினால் மீனருவமெடுத்த சமுத்திரத்தில் மூழ்கிவெகுகாலம் வாழ்ந்துவந்தான். பிறகு சுறிது கைரியங்கொண்டு வெளிக்கிளம்பி

தனக்கு நண்பரான பல அசுரர்களைச் சேர்த்துக்கொண்டு யுத்த சன்னத்தையு் தேவலோகம்சென்று தேவேந்திரன் முதலியோரை விரட்டியடித்தான்.

அச்சமயத்தில் பூமியில் மிகவும் சிறந்தவனாயும் பலவானாயும்¹ தருமநெறி தவறாமல் நடப்பவனாயும், நீதிமானாயும், புத்தியில் சிறந்தவனாயும், சிவபூஜாதரந்தரனாயு் மிருந்த முசுகுந்த மகாராஜன் அரசாட்சி நடத்தி வந்தான். ஹிரணியாசுரனால் துரத்தப் பட்ட, தேவேந்திரன் முதலியோர் அம்முசுகுந்த ராஜனிடம் வந்து தங்களுக்குத் தவிபுரிந்து அரக்கர்களை யொழிக்கவேண்டு மென்று பிரார்த்திக்க, அம்மன்னனும் தன் இலக்ஷக்கணக்கான படைகளுடன் தேவலோகஞ் சென்று அசுரர்களுடன் கடும்போர் புரிந்து முடிவில் ஹிரணியாசுரனையும் சங்கரித்த விட்டனன். அப்பொழுது இந்திரனுக்குண்டான சந்தோஷத்திற்களவே யில்லை. அவன் முசுகுந்தனை நோக்கி “இராஜாதி ராஜனே! இப்பொழுது என்னையும் என் மனைவியையுந்தவிர மற்றப் பொருள்கள் யாவையும் தங்களுக்குத் தத்தம் செய்து விட்டேன், ஆகையால் அவைகளைத் தாங்கள் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்பிரார்த்தித்தான். முசுகுந்தனும் அவைகளையும் தியாகராஜ மூர்த்தியையும் பெற்றுக் கொண்டு, மகா சந்தோஷத்துடன் தன் பரிவாரங்கள் சூழ்ச்சவர்ணமயமான ஓர் தேரிலேறிக்கொண்டு தன்னாட்டை நோக்கிப்புறப் பட்டான். அவ்விரதம் ஆகாய மார்க்கத்தில் செல்லும்பொழுது காசியாரணிய மார்க்கமாய்ப்போக, அவ்விடத்தில் சிவபெருமானுடைய ஆக்ஞையால் அது அசையாமல் நின்றுவிட்டது. உடனே மதியிற் சிறந்த அம்மன்னன் தன் மந்திரியாகிய அமுதோகரைப் பார்த்து” மந்திரி! பதினான்கு உலகங்களிலும் சிறிதும் தடையின் றிச் செல்லும் உன்னுடைய இவ்விரதமானது இங்கு நின்றுவிட்டதே! இப்படிச்செய்தவன் யாராயிருக்கலாம். வெகு ஆச்சரியமாக விருக்கின்றது” என்று சொல்ல, அதனைக்கேட்டு நீதிசாஸ்திரத்தில் சிறந்தவரும் சிவபக்தியுடையவருமான அமமந்திரி, மன்னனை வணங்கி” சுவாமி! பதினான்கு உலகங்களிலும் தங்கள் இரதத்தை நிறுத்த வல்லவனில்லை யென்பதுண்மையே! ஆனதால்

இப்பொழுது தெய்வச் தன்மையாலேயே இது நின்றிருக்கவேண்டும். ஆகையால் நாம் அத்தெய்வத்தையே பிரார்த்திக்க வேண்டும்” என்று மறுமொழி கூறினர்.

அதனைக்கேட்ட புத்திமானான அல்வரசன் அப்படித் தானிருக்கவேண்டுமென்று தனக்குள்ளேயே நிர்மானித்து, சூர் கள் போன்ற தனது தூதர்களை வரவழைத்து அவர்களை நோக்கி “தூதர்களை! பதினான்கு உலகங்களிலும் என் இரத்தத்தைத் தடுப்பவன் எவனும்மில்லையென்பதை நீங்களறிவீர்கள். ஆதலால் இவ்விரதம் தெய்வச் செயலாலேயே இங்கே நின்றிருக்க வேண்டுமென்றே அனுமானிக்க வேண்டியிருக்கிறது. ஆதலால் நீங்கள் உடனே கிழே இரங்கி இவ்வனத்தாள் நுழைந்து மனிதர்களும் மிருகங்களும் நுழைப முடியாத இடங்களிலும் சென்று, ஏசேனும் விசேஷமுண்டானால் பார்த்து வாருங்கள்” என்று சொல்லியனுப்பினான் அரசனுத்திரவைச் சிரமேற்கொண்ட அத்தூதர்களும் தங்கப் பிரம்பைக் கையில் பிடித்துக்கொண்டு காசிபாரணியத்தின் மத்தியில் பிரவேசித்தனர். மார்க்குட்டங்களாலடர்ந்த அக்காட்டில் நான்கு பக்கங்களிலும் சுற்றிப்பார்த்துக் கொண்டு வரும்போது, ஓரிடத்தில் ஒரு வேடனும் ஒரு வேட ஸ்திரீயும், கண்களினின்று பெருகும் ஜலத்தால் உடம்பு முழுமையும் நனைந்து, ஆயுசுத்தாலடிபட்ட தன் தேகத்திலுண்டானரிண உபாதியாலும் கண்டெட்ட கஷ்டத்தாலும் மிகவும் வருத்தத்தையு மடைந்து, ‘கோ’ வென்றலுறிக் கொண்டு நிற்கக் கண்டனர். மேலும் வெட்டுண்டு இரத்தம் பெருகும் ஓர் பெரும்புற்றையும் பார்த்தனர். இவைகளைக்கண்டு மிகவும் அஞ்சியவர்களாய் மேலே சென்று தன் எஜமானனை வணங்கி “பிரபுவே! தக்காளுத்தரவின் பிரகாரம் நான்கள் இக்கானகத்திலெங்கும் அலைந்து திரிந்து வரும்போது ஓரிடத்தில் இருக்கையாய் மிழந்தவரும், இரத்தத்தால் நனைந்த மேனியை யுடையவரும், கண்ணிர் சொரிந்துகொண்டிருப்பவருமான ஒரு வேடனாயும் வேட ஸ்திரீயையும், அவர்களருகில் இரத்தம் பெருகிக்கொண்டிருக்கும் ஓர் புற்றையும் கண்டு, மகா ஆசைப்பட்டகொண்டு தங்களிடம் ஓடி வந்தோம்” என்று கூறினர்.

அம்மொழியைக் கேட்ட முசுஞந்தன் மிகுந்த ஆச்சரியத் துடன் கீழேயிறங்கி தூதர்கள் காண்பித்த விடம் சென்று சகல மும் அவர்கள்மொழிந்தபடியேயிருக்கக்கண்டான். உடனே அவன் கண்ணில்லாத அவ்விருவர்களையும் நோக்கி “வேடர்களே! நீங்கள் துக்கத்துடன் கண்ணீர் சொரிந்து கதறுவதற்கும், கண்ணில் லாமற் போனமைக்கும் காரண மென்ன? அனறியும் இப்புற்றி னின்று இரத்தம் பிரவாகமாக வேடக் காரணம் யாது? இவை களை யறியாத யெனக்குச் சற்று சன்ஸ்தாரமாகக் கூறுவாய்” என்றுகேட்க, அவ்வேடன் “மனிதர்களில்லாத இக்காட்டில் என் னுடன் சம்பாஷிக்கும் நீர்யார்? இதனைக் கேட்பதாலுமக்காவ தென்ன?” என்று மிகுந்த ஆச்சரியத்துடன் கேட்டான். அதற் கு மன்னன் “வேடனே! யான் இவ்வுலகத்தை யாளும் முசுஞந் த நென்போன். வேகமாகவும் எவரும் தடையின்றிச் செல்லும் என்னுடைய இரதம் இவ்விடத்தில் வந்தவுடன் அசைவாமல் நின்று விட்டது, அது தெய்வ சங்கற்பத்தாலேயே ஏற்பட்ட தென்று மதித்த இவ்விடம் வந்த பார்த்துப்போத உன்னைக் கண்டேன். ஆகையால் நான் கேட்கும் இக்கேள்விகளுக்கு ஏற்ற மறுமொழிகூற வேண்டுமெனக் கேட்சு, அவ்வேடன் பயபக்தி யுடன் மனக்ஷண வணங்கி, தன் பாரியுடன் துக்கத்தால் கதறிக் கொண்டு, கிருபாளுவும், தர்மிவ்ஹும், தேவர்களால் நமஸ்கரிக்கப் பட்ட வனுமாகிய அவ்வரசனை நோக்கி ஐயனே! இப்பொழுது நான் கிருதார்த்தனாக ஆகிவிட்டே நென்பதிற் சந்தேகமில்லை. ஆனால் என்னுடைய தேத்திரங்களால் பிரபுவாகிய தங்களைத் தரி சிக்கக்கூடாதவனுசி விட்டேன் என் ஜன் மம் அவ்விஷயத்தில் வீணாயிற்று தங்கள் வசனங்களைக் கேட்டதனாலேயே என் டிறப்பு சாபல்யத்தை யடைந்திருக்குபென்று நினைக்கிறேன் பிரபுவே! சன்களில்லாத எங்களைத் தாங்களே இரகஸிக்க வேண் டும். சுவாமி! மனிதர்கள் செய்யும் பாபங்களினைத்தும், அவர வாகள் தங்கள் தங்கள் ஊக்கினால் சொல்லிவிட்டால் அவைகள் போய் விடுமென்று சொல்வதை நான் கேட்டிருக்கின்றேன். ஆகையால் இவ்விடத்தில் நடந்த விஷயத்தைச் சொல்லுகின்றே ன், கேட்டருள வேண்டும். நாங்கள் இவ்வனத்திலுள்ள காய்

கனினைத் தின்று உதரபோஷணம் செய்து வருவது வழக்கம், இப்படியிருக்கு நாட்களிலோர் நாள், இதோ இருக்கும் இப்புற நின் மேல் படர்ந்திருந்த ஓர் கொடியின் அடிக்கீழங்கை வெட்டிப் பறிக்கவெண்ணி வெட்டும்போது, அதற்குள்ளிருந்து திடீரென்று ஒருவிதக்கூற்றுப், சத்தமும், அக்கினிப் பொறிக்களுமுண்டாயின மஃதனறியும் அதனுள்ளிருந்து இரத்தப் பிரவாகம் உண்டாயிற்று. இவைகளைக் கண்டு நாங்கள் மிக்க பிரதியடைந்தோம். அத்தருணத்தில் எங்களுடைய இருகண்களும் திடீரென்று தெரியாமற் போயின: கருணைக்கடலாகிய பிரபுவே! இம் பட்டினமே நாங்களறிவோம். ஏழைகளான எங்கள் மீது கிருபை கூர்ந்த எங்களை ரக்ஷிக்கவேண்டும்.” என்று இரக்கமொழிகளாற் கூறினான்.

இவ்விஷயங்களைக் கேட்ட மன்னன் மிகவுமாச்சரியமடைந்த, அநாதையான அவ்வேடர்களுக்கு வேண்டியமட்டும் திரவியங்களைக்கொடுத்துப் பின்பு தன் தூதர்களை நோக்கி இப்புற்றை நன்றும் பறித்துப் பரிசோதியுங்கள்” என்றுத்தரவிட்டான். அதன்படியே அவர்களனைப் பிரித்துப்பார்க்க ஸர்வபலன்களையு் கொடுக்கப்பட்டதும், வேடனடியாலுடைந்து பெருகப்பட்ட இரத்தத்துடன் கூடிய முடியையுடையதும், பரிசுத்தமானதும், சுபமானதுமான ஓர் சிவலிங்கத்தைக் கண்டு, மகா ஆச்சரியத்துடன், அதனைத்தங்கமயமான புஷ்பங்களைக் கொண்டு பூஜித்து, தீவ்யாபிஷேபங்கள் செய்வித்தான். பின்பு அங்கு ஒரு கோவிலைக்கட்டவேண்டுமென்றெண்ணி தன் மந்திரியான அமுதோகரைப்பார்த்து “மந்திரியே! இச்சிவபெருமானுக்கு அநேக கோபுரங்கள் மண்டபங்கள் பிரகாரங்கள் முதலியவைகளுடன் கூடிய ஓர் ஆலயத்தைச் சீக்கிரம் கிருமித்து வாரும் என்றுத் தரவிட்டு, அதற்கு வேண்டிய திரவியங்களையும் கொடுத்துத் தன் இரத்ததின் மேலேறி, தேவர்களால் ஸ்துதிக்கப் பெற்றவனாகத் தன்னிருப்பிடமான திருவாரூரை யடைந்தான்.

அப்பொழுது சிவபக்தியிற்சிறந்த அமுதோகமந்திரியானவர், தனக்குச் சிவன்கோவில் திருப்பணி செய்ய வேண்டுமென்று

மன்னன் கட்டளையிட்டது, தன் நர்காஸ்பா'னாகும் என்று கருதியிகவும் உத்ஸாகத்துடன் அவ்வனத்திலுள்ள முட் செடிகள் விருகங்கள் முதலியவைகளையழித்து, பூமியைச் சீர்திருத்திச் சமமாகச் செய்து சிற்பசாஸ்திரத்தில் தோந்த வேலைக்காரர்களைக் கொண்டு முன் இருந்ததுபோல் சவாமி அம்மன் முகலனவர்களுக்கு விமானங்களும், மண்டபங்களும், உயர்ந்த கோபுரங்களும், பெரிய மதில்களும், எழுப்பச் செய்து, மற்றும் செய்யவேண்டிய திருப்பணிவேலைகளைச் செய்து முடித்தது, ஆலயத்தைச் சுற்றியுள்ள அமிர்தபுஷ்கரணியையும் மற்றையதீர்த்தங்களையும் சீர்ப்படுத்தி படிகள் முதலானவைகளும் கட்டி முடித்தனர். பின்பு அவ்வாபத்ஸகாயருக்கு ஐந்துரதங்களையும் விருஷபம் முதலான பலவாகனங்களையும் செய்துவைத்து, ஆலயத்திற்குக் கும்பாபிஷேகமும் செய்வித்தார். பின்பு, தினந்தோறும் ஆறுகாலம் பூஜை நைவேத்தியங்களும், காலகாலங்களிலிடல் பாடல்களும், வருஷம் எ ன றும் இரதம் முதலிய மகோற்சவங்களும், நடக்கும்படி ஏற்பாடு செய்து, கோவிலுக்குவேண்டிய ஸ்தானீகர்கள், மணியக்காரர்கள், பரிசாரகர்கள், குருக்கள், தாசீதாசர்கள் முதலிய பலபேர்களை நியமித்தார். மேலும் சவாமிக்கு அநேகவித ஆபாணங்களும் வஸ்திரங்களும், பூஜாசாமான்களும், பூமிகளும்வாங்கிவைத்தனர். ஓ! சனத்குமாரபே! இவ்வளவெல்லாம், அவர் தன்னுடைய திரவியத்திலிருந்து செய்தனரேயொழிய அரசன் கொடுத்தசெல்வத்தில் சிறிதும் செலவு செய்யவில்லை.

இவ்விதம் மன்னனுத்தரவுப்படி கோயில்திருப்பணிவேலை முழுவதையும் முடித்துவிட்டுத் தன்சேவகர்களில் ஒருவனையழைத்து சிவபக்திகளிற் சிறந்தவரும், தியாகராஜசவாமிக்குப் பக்தரும், தன் எஜமானனுமாகிய முசுருந்த மகாராஜனுக்கு, அவ்விஷயத்தை யறிவிக்கும்படி உத்தரவிட்டனுப்பினார். அரசனும் சேவகன் கொண்டுவந்த பத்திரிகையைப் படித்துப்பார்த்துமகாசந்தோஷத்தை யடைந்து அவ்வாலயத்தைக்கண்டு தரிசிக்க ஆவல்கொண்டு காசிபாரணியம் வந்து சேர்ந்தான். மன்னன் வரும் விஷயத்தை முன்னமே ஓற்றர்களாலறிந்த அமுதோகர்யிருந்த மகிழ்ச்சியுடன்

மகாராஜனை எதிர்கொண்டழைத்துவந்து, சுவர்ணமயமான விமானங்களையும், கோபுரங்களையும், மண்டபங்களையும், மதில்களையும், காண்டித்து, அரசனுக்கு விசேஷமான சந்தோஷத்தை யுண்டு பண்ணி வந்துர் பின்பு அரசன் சிவபெருமானையும், அம்பிகைகளையும், தெய்வீகமானுத்களையும் கணபதி, சப்பிரமணியர் முதலிய பரிவாரதேவதைகளையும், தரிசித்து வணங்கிவிட்டு, அச்சிவபெருமானுக்கு வஸதிராபரணங்களையும் பூமி முதலானவைகளையும் கொடுத்தது, அன்னதானம் சுவர்ணதானம் முதலான அனேக தானங்களைப் பிராமணர்களுக்குச் செய்து, சிவபெருமானின் ஸர்வீதியிலுள்ள ஓர் மண்டபத்தில் சுகமாக வீற்றிருந்தான்.

அச்சமயத்தில், சிவபக்த சிராமணியான அமுதோகர், முன்பு அரசனால் திருப்பணி வேலைகென்று கொடுக்கப்பட்ட திரவியங்களைத் தனக்கும் எடுத்துக்கொண்டு வந்து அவர் முன் வைத்து வணங்கி நின்றார். அகனைப் பார்த்த சக்ரவர்த்தி தன் அநாச்சுவர லோக்கி “ அமுதோகரே! முன்பு நான் கொடுத்த பொருளைக் காட்டிலும் அதிகமாகவே இங்கு சொணர்ந்து வைத்தீரே! இஃதென்ன? இப்பொருள்கள் செலவாகாமல் உமக்கு ஆஸயத்திருப்பணி வேலைகளெல்லாம் எவ்வாறு நடந்தது? அதை விவரமாகச் சொல்லவேண்டுமென்று கேட்டார். சர்வ குணங்களும் பொருந்திய சக்ரவர்த்திபைப் பார்த்து மகாபுத்திமானான அமுதோகர் “ தேவர்களால் வணங்கப்பட்ட பிரபுவே! தங்களுக்கு என்னிடத்தில் கிருபையிருந்தாற் போதுமானது, இத்திரவியங்களாலாவதென்ன? அன்றியும் மிகவும் தெரிந்தவரும் வெகு பராக்கிரமத்திற் சிறந்தவரும், பக்தியில்மேம்பட்டவருமாகிய தங்களுடைய திருநாமத்தைச் சொல்லிக் கொண்டும், தங்களுடைய கிருபையை முன்னிட்டுக் கொண்டுமிருக்கின்ற அடியேனுக்கு ஆகாதகாரியம் என்ன விருககின்றது ” என்று விடையளித்தனர். அதைக்கேட்டு அரசன் “ மந்திரி! அஃதிருக்கட்டும். யாருடைய பொருளைக்கொண்டு திருப்பணி செய்தீர். அதைச்சொல்லும் ” என, மந்திரி “ மகாராஜாவே! தங்களுடைய கிருபையால் நான் சம்பாதித்த என்னுடைய திரவியத்தைக்கொண்டே இவ்வாஸயத்

திருப்பணிகளைச் செய்து முடித்தேன்” என்று பணிவாகப் பதிலளித்தார்.

அதைக்கேட்ட அரசன் “மந்திரீ! நீர் எப்பொழுதும் சுயகாரியங்களைச் செவ்வையாய் நடத்திக்கொள்வதில் சமர்த்தராயிருக்கின்றீர்; நீர் இப்பொழுது செய்துள்ள காரியத்தை நினைக்க வெகு ஆச்சரியமாயிருக்கின்றது. நான் கொடுத்திருக்கும் செவ்வத்தை வைத்துவிட்டு உம்மால் சம்பாதிக்கப்பட்ட பொருளைக்கொண்டு சிவாலயத் திருப்பணியைச் செய்திருக்கின்றீர். அதனால் யாதொருதோஷமுமில்லை. ஆகையால் இப்பொழுது நீர் என்னுடைய ஆக்ஞையைத் தவறாமல் நடப்பவராயிருந்தால், நீர் செய்துள்ள இச்சிவன்கோவில் திருப்பணி தருமத்தை உதகபூர்வமாக எனக்குத் தத்தம் செய்வீர்” என்று சொல்ல, உடனே மந்திரி “சுவாமி! தங்களுத்தரவை என்றும் மீறாமல் நடப்பவராயிருப்பினும் இச்சிவதர்மத்தைத் தங்களுக்குக்கொடுக்க மனமில்லாதவனாயிருக்கின்றேன் பிரபுவே! மற்றைய விஷயங்களில் எவ்வித ஆக்ஞை செய்யினும் அவைகளைத் தடையின்றிச் செய்வேன்.” என்று மிகவும் வணக்கத்துடன் கூறினர்.

(இவ்விதம் சில நேரம் இவ்விருவர்களுக்குள் விவாதம் நடந்தது.) பின்பும் அரசன் அமுதோகரை நோக்கி “என் பிரியமுள்ள மந்திரியே! உம் தர்மத்தில் பாதி யாவது கொடுத்தருளும்” என்றனர். அதற்கு அவர் ஒப்பவில்லை. பின்பு மன்னன் மந்திரியை அன்பரே! மகாபுத்தியுள்ளவரே! ஸர்வ கலியாண ருணங்களும் நிறைந்தவரே! மிகுந்த வைராக்கியமுள்ளவரே! சகல தருமங்களையு மறிந்தவரே என்று பலவிதமாகப் புகழ்ந்து பேசி, அவரிடமிருந்து அத்தர்மத்தில், காற்பாகமேனும் அல்லது அரைக்காற்பாகமேனும், அல்லது பத்திலொன்றேனும்; அல்லது நூற்றிலொன்றேனும், அதுவும் முடியாவிடில் ஐந்துநூற்றிலொரு பாகமேனும், இன்றேல் ஆயிரத்திலொன்றேனும், அஃதும் முடியாவிடத்து ஓர் அணுவேனும், கொடுக்க வேண்டுமென்று பலமுறையாக மன்றாடிக்கேட்டும், அவ்வமுதோகர் ஒரேபிடிவாதமாய் முடியாதென்று சாதித்து விட்டார்.

அதன் மேல் மன்னனுக்கு அடங்காக் கோபம் உண்டாகி விட்டது, பற்களைக் கடித்தான், கண்கள் துடிதுடித்தன, உதடுகள் படபடத்தன, மனமோ பதைத்தது, கண்கள் கோபாக்கினியால் ஜொலித்தன. உடனே அவன் கொலையாளிகளாகிய தன் சேவகர்களைக் கூப்பிட்டு “தூதர்களே! இதோ நிற்கும் இவ்வமுதோகன் நமக்குத் துரோகம் செய்து விட்டான். ஆகையால் சத் தருவாகிய இவனை நம்மருகிலிருந்து இழுத்துச் சென்று, சிரச் சேதம் செய்து விடுங்கள்” என்றாஞ் ஞாபித்தான். இவ் வி த ம் ஆக்ஞாபித்து ஹுங்காரம்செய்து கொண்டிருக்கும் அரசனருகில் சென்று, அமுதோகர் மந்திரித் தொழிலினடையாளமாய் அவர் தனக்களித்துள்ள மோதிரத்தைத்தன்விரலினின்றுங்கழற்றி அவரது ஆசனத்தின் கீழே வைத்தார்.

அரசனானையைத் தவிர்க்க முடியாத தூதர்களனைவரும் மந்திரியை மெதுவாக வரவழைத்துக்கொண்டு வெளியேவந்து கண்ணிர் சொரிந்து அவரது பாதங்களில் வீழ்ந்து கதறினார்கள். இவ்விதம் வருந்தும் தூதர்களைக்கண்டு மந்திரி “மகாபாக்கியத் தைப்பெற்ற தூதர்கள்! நீங்கள் இப்பொழுது வருந்துவதால் யாது பயன்? நன்றாகத்தெரிந்தவர்களும் நடுநிலை தவறாமலிருக்கின்ற நீங்கள் பிரபுவான மகாராஜாவின் ஆக்ஞையைத் தவறாது நடத்துங்கள்.” என்று சொல்லித் தேற்ற, அவர்கள் “பிரபுவே! தங்களுடைய சிரசை நாங்களோ வெட்டுவது? எங்கள் கைகள் எப்படிக் கிளம்பும் எஜமானனாகிய முசுஞந்த மகாராஜாவினிடம் தங்கள் சிரசை வெட்டி விட்டதாசச் சொல்லி விடுகின்றோம் தாங்கள் இட்டப்படி எங்காவது சென்று பிழைத்திருங்கள்” என்று தூதர்கள் பலவாறாகச் சொன்னார்கள்.

இவ்விதம் சொன்ன சேவகர்களைப்பார்த்து “தூதர்களே! நீங்கள் இவ்விதம் சொல்லாதீர்கள். சொல்லாதீர்கள். பிரபுவாயிருக்கும் மன்னனுக்குத் துரோகஞ் செய்யாதீர்கள். எஜமானத் துரோகம் செய்கின்றவனை யமன் சித்ரவதை செய்கின்றான். அன் றியும் அவனை நெருப்பினும் கொளுத்தியும், சாட்டைகளாலடித் தும், ஊசிகளாற் குத்தியும், காய்ந்துகொண்டிருக்கும் என்னைக்

கொப்பரையிற் பேர்ட்டு வருத்தியும், முதுகில் தூக்கமுடியாதபா
ரத்தைத் தூக்கிவைத்துத் துன்புறுத்தியும், இன்னும் பலவித
மாகத் துன்பப்படுத்துவான். ஆகையால் நீங்கள் எக்காரணத்
தைமுன்னிட்டும் எஜமானத் துரோகம் செய்பாடீர்கள். பிரபு
வான மன்னனின் உத்திரவை உடனே செலுத்துங்கள். இவனை
எவ்வண்ணம் வதஞ் செய்வதென்று யோஜிக்கின்றீர்களே. அவ்
வெண்ணத்தை விட்டுவிடுங்கள். நீங்கள் எனக்கு எப்பொழு
தும் நன்மையே செய்பவர்கள். இப்பொழுது செய்யப்புகும்
காரியமும் எனக்கு நன்மை விளைப்பதாகும், ஆகலால் மிகவும்
நன்மைகளோத் தெரிந்தவர்களான நீங்கள் இந்த உதவிபைப் புரி
யவேண்டும். ஆனாலொன்றுமட்டும் கேட்டுக்கொள்வேன். காசி
யாரணிய பதியாயும் பிரபுவாயிருக்கும் ஆபத்ஸகாயருடைய சங்
கின் சப்தம் எவ்வளவு தூரம்கேட்டுமோ, அதற்கப்பாலேயே எ
ன்னை வதஞ்செய்யுங்கள் அதுவே பெனக்கு மிகவும்தமாகும்.
இஃதொன்றே என் வேண்டுகோள். இனிக்காலதாமதஞ் செய்ய
வேண்டாம்” என்று கூறினார் மகாபுத்திமாணசிய அமுதோகர்.

இம்மொழிகளைக் கேட்டு வேறொன்றும் செய்யமுடியாத
வர்களாகத் அத்தூதர்கள் அவரை அவ்வாலயத்தினின்று ஒரு
நாழிகை தூரம் கீழ்த்திசையை நோக்கி அழைத்துச் சென்றனர்.
அங்குசென்றதும் அமுதோகர் தன்னை வெட்டுவதற்கேதுவாகத்
தன் சரீரத்தை வளைத்துக்கொண்டு சங்கோஷசித்தராய் நின்ற
னர். தூதர்கள் அவரை வெட்டமுயன்றும் முடியாதவர்களாக
நின்று மயங்கினர். அவர்களிலொருவன் சிறிது திடமனதுடன்
அவரைக்கொல்ல ஒருவாறு மனந்துணிந்து, சத்தருக்களுக்கூப்
பயங்கரமான கத்தியைக் கையிலேந்தி, உயரத்தூக்கயத்தனித்த
சமயத்தில், அவருடைய ஜீவாத்மாவானது உடனே அச்சரீரத்
தைவிட்டு, அமுதோகன், அமுதோகன்’ என்று சொல்லிக்கொ
ண்டு சத்குருவான தகழிணாமர்த்தியின் ஆலயத்தைவந்து அடை
ந்தது. அச்சமயத்தில் அவ்வாலயத்தினின்றும் ‘அமுதோகன்,
என்ற சப்தமே ஒருபாமகேரம் முழங்கிற்று அது போலவே,
வேடன், வேடஸ்தீரீயும் சிவபதமடைந்தார்கள், என்ற சப்தம்

உண்டாகிற்று அச்சமயத்தில் கிருபாநிதியாகிய சிவபெருமான் நந்திகேசுவரரைப் பார்த்து நந்தி நமதுமெய்யன்பனாகிய அமுதோகன் வருகின்றான். அவனை யாம் பார்க்கஇச்சை யுடனிருக்கின்றோம் ஆகையால் நீ மார்க்கத்தை விட்டுவிளகயிருந்து அவனை நம்மிடம் வரவழைப்பாய்” என்றுத் தரவளிக்க, நந்திகேசுவரர் ஈசுவர ஸ்ரீதேவைய விட்டுவிளக அமுதோகனை ஈசுவரனிடம் போகும்படி செய்தனர். இவ்விதம் சிவபெருமானை யடைந்த அவ்வமுதோகருக்குப் பரமசிவன் மகா சந்தோஷத்துடன் ஒரு வராலும் அடையமுடியாத சாயுஜ்ய பதவியைக் கொடுத்தருளினார். அதே ஸமயத்தில் அசேஷத்திரவாலிகளான வேடன் வேடஸ்தீர்க்கும் அப்பதவியைக் கொடுத்தருளினார்.

அப்பொழுது ஆகாயத்தினின்று தேவர்கள் புஷ்பமாரி பொழிந்தனர். தேவதந்து பிவாத்தியங்கள் முழங்கின. முனிவர்கள் “ ஹரஹ ” வென்று சிவநாமத்தைக் கோஷித்தார்கள். கின்னரர்கள், யக்ஷர், சித்தர், வித்தியாதரர், கம்புருஷர், முதலாயினர் ஈசனைக்குறித்த வாயாரப்பாடினார்கள். ஊர்வசி முதலிய அப்ஸரஸ்தீர்கள் நர்த்தனஞ் செய்தார்கள். இவ்வித ஆநந்தத்துடன் அமுதோகர் மோக்ஷமடைந்த அந்த சேஷத்திரத்திற்கு அபிமுக்திசுவர மென்றும், அமுதோகேசுவரமென்றும் நாமதேயங்கள் வழங்கி வருகின்றன. ஆங்கு ஸர்வான் மாக்களுக்கும் புத்தியையும் முத்தியையும் கொடுக்கப்பட்டதும், பிரம்மஹத்தி முதலான பாபங்களை நிவிர்த்தி செய்யப்பட்டதும், அபமிருதபு முதலிய வியாதிகளைத்தீர்க்கப்பட்டதமான அபிமுக்திசுவரர் என்றும் உத்தமமாகிய லிங்கம் விளங்கிவருகின்றது. அன்றிபும் அவ்விடத்தில் புண்ணியமாயும் ஆணவமலமாகிய அசுரானத்தை நீக்கத்தக்கதாயும், பிரம்மஹத்தியாதி பாபங்களைத் தொலைக்கக்கூடியதாயுமிருக்கின்ற அமுதோக தீர்த்தமென்றும் ஒரு புண்ணிய தீர்த்தம் விளங்கி வருகின்றது. அத்தீர்த்தத்தில் எவர்கள் பக்தியுடன் ஸ்நானம் செய்து அபிமுக்திசுவரலிங்கத்தைத் தரிசித்தும் ஸ்தோத்திரஞ் செய்கின்றார்களோ அவர்கள் சாயுஜ்யபத்தை யடைவார்களென்பதிரந்தேகமிடையே

சிவபக்தியில்லாத மூடர்களும், அக்ஷேத்திரத்தைத் தரிசித்த மாத்திரத்தில், சிவாக்களுபால் பக்தியைப் பெறுகின்றார்கள். சிவபெருமானை ஒரு தடவையாவது நினைபாதவர்களும் அவருடைய மந்திரத்தை ஜபிக்காதவர்களும், அக்காசியாரணியக்ஷேத்திரத்தையடைந்து ஒரு நாள் வசிப்பார்களேயானால் மோக்ஷத்தைப்பெறுவார்களென்பதற் சந்தேகமில்லை. ஆகையால் ஸதாகாலமும் அங்கே வாசஞ்செய்து புண்ணிபத்தைச் செய்பவர்கள் மோக்ஷத்தை நிச்சயமடைவார்களென்பது சொல்லாமலே விளங்கும்.



பதினாறாவது அத்தியாயம்.

முககுந்த சக்கிரவர்த்திக்கு சிவபெருமான்

அனுக்கிரகஞ் செய்தது.



ஸரத் குமாரர் நந்திகேசவரரை நோக்கி “கிருபைக்கிருப் பிடமாயி நந்தியெம்பெருமானே! இப்பொழுது தேவரீர் சொல்லிய நுரிப அமுதோக மந்திரியின சரித்திரத்தை யான் கேட்டுக் கிருதார்த்தனாகவும் தர்மார்த்த காமமோக்ஷங்களின் பலன்களையடைந்தவனாகவும் ஆகவிட்டேன். ஆயினும் பக்தியிற் சிறந்த அமுதோக மந்திரியானவர் சிவசுயுச்சியத்தை யடைந்த பிறகு மகாபிரபுவாயும், மிகுந்த கோபத்துடன் கூடினவராயும், அந்த மந்திரியை வெட்டும்படி உத்தரவிட்டவராய் மிகுந்த, அந்த முசு குந்த சக்கிரவர்த்தி பின்பு என்ன செய்தார்? அதைச் சொல்லியருள வேண்டும்” என்று மிகவும் ஆவலோடு கேட்ட சனதுக்குமாரரை நோக்கி ஸகலமு முணர்ந்த நந்திகேசவரர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

“சனத்குமாரே! அரசனுடைய தூதர்கள் வந்து வணங்கித் தங்கள் உத்தரவின்படி அமுதோக மந்திரியின் கிரகைச் சேதித்து அவரை ஸமஹரித்து விட்டோம்” என்று விஷயத்தைத் தெரிவித்துக் கொண்டார்கள். அம்மொழிகளைக்கேட்ட மன்னன் மிகுந்த துக்கத்தால் தலைபக் குனிந்துகொண்டு கலங்கின மனதுடன் பெருமூச்சு விட்டுக்கொண்டு “ஹாஹா” என்று வருந்தி “ஐயோ! அமுதோக! அமுதோக!” என்ன ஒன்றுந் தோன்றாமல் கதறிக்கொண்டே கீழே விழுந்து விட்டான். பின்பு எழுந்த ‘என்பிராணனுக்குச் சமானமான அமுதோகரே! என்னை விட்டு எங்கு சென்றீர்! நீர் போனவிடத்தைக்காட்டு விரேல் நானும் அங்கு வந்து சேருவேன். இல்லாவிடில் நீராவது இங்கே வாரும்... என்னருமை மந்திரீ! உம்பெருமையை யறிபாழுடன யினைனே! உம்முடைய பிரபாவத்தையும் பக்தியையும் எவ்வளவோ அறிந்திருந்தும் முடிவில் பேதையாயினேனே! எனக்குப் பொறுமையுண்டாக வில்லையே, நீதிசாஸ்திரத்திலும் மந்திராலோசனையிலும் உம்மை விடமேம் பட்டவருளரோ! உம்மைவிட்டு நானெப்படிப் பிரிந்திருப்பேன்! உலகம் எவ்விதம் நடக்கும். சாஸ்திரங்களில் உம்மைவிடத் தேர்ந்தவரும் மந்திரிகளில் உம்மை விட சாமர்த்தியமுள்ளவரும் பூலோகத்தில் எவருண்டு? அமுதோகரை மந்திரிபாகக் கொண்டிருக்கின்றேன், எனக்கு எவ்விதக்குறையுங்கவலையும் கிடையாதென்றேமாப்புற்றிருந்தேனே! நற்குணங்களிற் சிறந்த ஒ! அமுதோகரே! உம்மை யவமதித்து பாக்கிய ஸீனனானேனே! அமுதோகரே! என்னையும் உம்முடன் சிவ பெருமானின் திருவடிகளிற் சேர்த்துக்கொள்ளும்.” என்று பல விதமாகப் புலம்பிக்கொண்டேயிருந்தான்.

இங்கு இப்படியிருக்க, முன்னம் முககுந்த மகாராஜனால் வதையுண்ட இரணிபாகுடன் உபாசித்துவந்த மகாகாளியான வள் தன் பத்தன் அபிபாயமாய்க் கொல்லுண்டானென்பதை யறிந்து, ஹும்காபமிட்டு அஷ்டதிக்குக் கஜங்களையும் ஓடச்செய்து கொண்டு வந்தாள். உயரமாயும் அகலமாயும், ஆகாயத்தை அளவிக்கொண்டு மிருகஜென்ற பெருத்த சரீரத்தை யுடையவ

ளும், வெளுப்பான சி ன் க் ப் பற்களுடையவளும், பயங்கரமான முகத்தையும், கோபத்தாற் சொலிக்கும் முகத்தையும், நெருப்புப் பொறிகள் பறப்பதும், உக்கிரமான துமான பெரியநெத்திரங்களை யும் உடையவளும், மைபோற்கருத்த மேனியை யுடையவளும், தலைமாலையை யணிந்தவளும், கையில் பாசம் டமருகும் திரிகுலம், கபாலம் முதலியவைகளை யுடையவளுமாக அம்மகாகாளியானவள் முசுருந்தனைக்கொல்ல நினைத்து “என்பக்தனைக் கொன்றவன் யார்?” என்று பேரிடி முழக்கம்போல சுத்தமிட்டுக்கொண்டு, அவனிருக்கும் பட்டணத்தைச் சுற்றிவளைத்துக் கொண்டாள். அதையறிந்த முசுருந்த மகாராஜன் அமுதோகரைக்கொன்ற தோ ஷபலனே இவ்வுருவுடன் இங்குவந்து தோன்றுகின்றது “என்று எண்ணி, தாரகாசுரனைக் கொன்ற ஸ்ரீசுப்பிரமணியக்கடவுளைத் தியானித்து.” ஷண்முகக்கடவுளே! இப்பொழுது இக்காளியின் உபத்திரவத்தினின்றும் நீக்கி என்னை இரகஸ்திக வேண்டிவென்று பிரார்த்திக்கும்போது, கிரௌஞ்ச பர்வதத்தை பேசுத்தவரான முருகக்கடவுளும் அவன் மீதுமன மிங்கி, சிவபெருமான னியர் வையிலுண்டான இலகஷ்ம் வீரர்களையும், அம்பாள் பாத்தசிலம் பிலுண்டான வீரபாகு முதலிய நவவீரர்களையும் பார்த்து “வீரர்களே! நீங்கள் உத்தரவின் பிரகாரம், இப்பொழுதே சென்று நம முடைய பக்தனான முசுருந்தனுடன் யுத்தம் புரிப வந்திருக்கும் காளியோடு யுத்தஞ்செய்துவாருங்கள் என்றனுப்பினார்.

அவ்வுத்தரவைச் சிரமேற்கொண்ட அவ்வீரர்கள் யுத்த சன்னாகத்துடன் சென்று காளியிருக்குமிடம் வந்து அவளைச் சுற்றிக்கொண்டு அவளுடன் கொடிய தோர் போர் புரிய வாரம்பித் தார்கள். காளியானவள் சிறிதும் சலிப்படையாமல் கடும்போர் புரிந்து முசுருந்தன் சைனியத்தையும், முருகக்கடவுளின் வீரர்களையும் தன் குலாயுதத்தால் சம்ஹரித்து, அவர்களுடைய இரத்தத்தைத் தன் கபாலத்தில் ஏந்திக்குடித்து வந்தாள். இவ்விதம் தன் சைனியம் வரவரக்குறைந்து போவதைக் கண்ட முசுருந்தன் மிகவும் மனவருந்தி, சரவணப் பொய்கையிலுண்டான ஸ்ரீ சுப்பிரமணியரைத் தியானித்து : சுவாமி! இக்காளியாலுண்டாகிய ஆப

த்சினிந் தும் காப்பாற்ற வேண்டும், பிரபுவே! தேவரீரனுப்பிய சைனிபங்களும் அடிபேனுடைய சைனிபங்களும் இம்மகாகாளி யால் நாசமாக்கப்படுகின்றன இத்தருணத்தில் தேவரீர் எழுந் தருளியந்து காப்பாற்ற வேண்டும்” என்று பிரார்த்திக்க, கருணா நிதியாகிய, சப்பிரமணியர் பிரத்தியக்ஷமாகக் காளியின் கையிலி ருந்த சூலாயுதத்தைப் பிடிக்கி விட்டனர். உடனே வீரர்களனை வரும் அவளிடம் சென்று விளையாட்டுப்போல அவளை நன்றாகக் கட்டி, ஷண்முகதாஸனாகிய முசுருந்த மகாராஜனின் முன் விட்டு அரசனையும் முருகக்கடவுளையும் வணக்கி நின்றனர்.

அப்பொழுது ஷண்முகர் வீரபாகு முதலியோர்களை நோக்கி” வீரர்களே! இக்காளியின் காலில் விலங்குபூட்டி வேறி டஞ் செல்லாமல் இங்கேயே யிருக்கும்படி செய்து விடுங்களென் றுஞ் சூழித்தார். அவர்களும் அப்படியே செ ய்து விட்டனர். அச்சமயத்தில் காளியா னவள் சப்பிரமணியரைப் பார்த்து “சுவாமி! என ஜீவனத்திற்கு மார்க்கம் செய்ய வேண்டும், தேவ ரீரின் பத்தனாகிய முசுருந்தனை எனக்கு நரபலி கொடுக்கும்படி உத்தரவு செய்யவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டாள். உடனே சப்பிரமணியர் முசுருந்தனை நோக்கி “காளி கேட்டுக்கொண்ட படி அவளுக்கு நரபலிகொடு” என்று சொல்லிவிட்டு, அவளுக் குக் காவலாகத் தென்புரத்தில் ஐபனரை இருக்கச் செய்து, மறைத்தருளினர்.

பிறகு முசுருந்தன் தன்சன் உத்திரவுப்படி அக்காளிக் கு நரபலி முதலான பல பலிகளைக் கொடுத்து வந்தான். அது முதல் ஆவங்குடியென்னும் ஷேந்திரத்தில் ஸர்வ லோகங்களுக் கும் பலனையும் வரத்தையும் கொடுக்கப்பட்டவளான காளி, வாய்வு திக்கிலாலயமமர்த்தவளென்ற பெயருடன் விளங்கி வரு கின்றாள். அவளுக்கு வருஷந்தோறும் அரசன் ஒரு நரபலியை யும் சூரியர் மற்ற பலிகளையும் கொடுத்து வந்தான். அவளும் அவையையேற்று அக்கேயிருந்த வருகின்றாள்.

பின்பு முடிஞ்ந்தன் தன் மந்திரியைக் கொன்ற பாபத்தினி ன்றும் விடுபடவெண்ணி சிவபக்தியிற் சிறந்தவரும் சதுர்வேதங் களையு முணர்ந்த நாலாயிரம் பிராமணர்களை வரவழைத்து, அவர் களுக்கு வேண்டியவளவு தானங்களையும் சதுர்வேதபுரமென்னும் ஓர் திவ்ய கிராமத்தையும் இன்னும் பல வேறு கிராமங்களையும் அவர்கள் குடியிருப்பிற்காகத் தானஞ் செய்தனன். பின்னும் சிவ தீக்ஷபெற்ற பிராமணர் ஒருவராவது கிடைக்கவில்லையே என் றேங்கி நிற்குஞ் சமயத்தில், சிவபெருமான் பிராமணவடிவுடன் பிரத்யக்ஷமாக வந்து சூரியன்போல் பிரகாசிப்பவராயும், தன் னைப் பார்ப்பவர்களுக்காகையை யுண்டு பண்ணப்பட்டவராயும், யௌவன புருஷராயும் திரிபுண்டரதாரியாயும், நுத்திராக்ஷமாலையணிந்தவராயும், காதில் குண்டலமும் கக்கத்தில் புத்தகமும், பாதம்வரை தொங்கக்கூடிய இடுப்பு வஸ்திரம் மேல் வஸ்திரங் களை யுடையவராயும் குருந்தமரத்தின் மொட்டின் துணிபோல் வெளுத்த பல்வரிசைகள் உடையவராயும் தடிக்கம்பு, குடை, சும ண்டலு முதலியவைகளைக் கையிலேந்தியவராயும், அநேக திரு விளையாடல்களை யுடையவராயும் அவ்வரசன் முன்தோன்றி, “ஒ ராஜேந்திரனே ! உமக்கு மங்களமுண்டாகட்டும், மிசவும் தெரிந் தவராயும் பிரபுவாயுமிருக்கும் நீர் நூறுவயதளவும் இருக்கக்கட வீர். ராஜனே ! உமது தருமம் ஜயத்துடன் விளங்கட்டும், அரச னே ! தாங்கள் சிவபக்தர்களான பிராமணர்களுக்கு அநேக கிராமங்களைத் தானஞ் செய்திருப்பதாகக் கேள்விப்பட்டிடில்விடம் வந் தேன். யானும் ஸம்ஸாரபாதையால் பாதிக்கப்படுபவன் எனக் கும் ஒரு கிராமத்தை யிதல் தர்மமாகும் ” என்றனர்.

அவரது மொழிகளைக்கேட்ட மன்னன் அவரை நோக்கி “பிராமணோத்தமரே ! நிரூப்பதெந்ததேசம் ” என்று கேட் டார். அதற்கு அப்பிராமணர் “ நானிருப்பது காஞ்சிபுரம் அங் விடத்தைவிட்டுப் புறப்பட்டு இக்காசியாரணிய சேஷத்திரத்தில் ஏலாளகாம்பாளுடைய ஸன்னிதானத்தில் புராணத்தைப் படித் துக்கொண்டு எப்பொழுதும் வாசஞ் செய்யலாமென்று எண்ணிக் கொண்டு வந்திருக்கிறேன் ” என்று சொல்ல, அவரை நோக்கிப்

பின்னும் அம்மன்னன் "பெளராணிகராவைச் சீராமனொத்தமரே! உம்முடைய நாமதேயம் என்ன?" என்று வினவினார். அதற்கு அவர் "ஓ பிரபுவே! என்னைச் சோமனாதப்பட்ட ரென்பார்கள். "எனப்புலவறா. இவைகனையெல்லாம் கேட்டு அரசன் மிகவும் சந்தோஷப்பட்டி அவரது சம்சாரபோக சேஷமத்திற்குப் போதுமான ஒரு பிராமத்தை தன்னை தாம்பூலத்துடன் தாராபூர்வமாகத் தத்கஞ் செய்து கொடுக்க, அப்பிராமணன் அதனைப்பெற்றுக்கொண்டு, சமீதில் அந்தர்த்தியானமாயினர். இதைக்கண்ட வரசன் மகாவாச்சரியங்கொண்டு, வந்தவர் சிவபெருமானேயென்று தணிவுகொண்டு, "சம்போ! ஜகதீசா!" என்று கூவிக்கொண்டே சிவலிங்கத்தினருகில் வந்து சேர்ந்தார்.

அவ்விடம் வந்து லிங்கத்தைப் பலமுறை நமஸ்கரித்து, "சம்போ! ஜகன்னாதா! சந்திரசேகரா! கங்காதரா! பிரபுவே! அடியேன் முன் பிராமண வேஷத்துடன் தோன்றி! என் பெயர் சோமனாகன் என் இருப்பது காஞ்சிபுரம் நானொரு புராணிகன் ஏலாளனாய்ப் பான் ஸந்திதியில் புராணம் படிப்போன் என்று சொல்லி ஏமாற்றி இப்பொழுது எங்கு சென்றிர்? ஓ! பக்தவத்சலா! ஏ! சங்கரா ஏலாளகபுராணிகரே! சுவாமி! என்னை நன்றாகச் சோதித்து விட்டார்! உம்மை என் நன்றாகவறிவேன், அறிவேன் ஏ! தேவாதீதேவனே! கருணாதீதே! ஆபத்ஸகாயா! என்னை ரகசிக்கவேண்டும்" என்று கதறிப்பூயியில் விழுந்து புரண்டு, கண்ணிர் விட்டு, மயிர்க்குச்சுதுடன் பாவசமமாக சிவபெருமானை வணங்கித் துதிக்கும்போது, சிவபெருமான் கையாயத்திற் கொப்பான விருஷ வாகனத்திலேயே கணிதனக்கொண்டு, குண்டோதரனால் குடை பிராசாபிட்டவராயு, கந்தி பிருங்கி முதலான கணங்களால் குதப்பட்டவராயு, பிஷ்ணு பிரம்மா முதலான தேவர்களால் துதிக்கப்பட்டவராயும், நாரதர் தம்புரு முதலானவர்களால் பாடப்பட்டவராயு, அப்ஸரஸ்திகள் கர்த்தனஞ் செய்ய, ஸகல தேவவாத்நியங்களும் கோஷிதே, அவ்வரசன் முந்தோன்றி அவனை நோக்கி "இராஜசிரோஷ்டனாயே குழந்தாய்! நானுன் முன் இப்பொழுது பிரத்தியக்ஷமாய் தோன்றியிருக்கின்றேன்.

உணக்குச் சகல செல்வங்களு முண்டாகட்டும். உணதன்பின் ஓமலீட்டுக்காக நாலாயிரம் பிராமணர்களுக்குள் யானும் ஒருவனு கவிருந்து கொண்டிருக்கின்றேன்” என்று திருவாய் மலர்ந்து மறைந்தருளினார்.

பின்பு பூர்ணகிருபையுடன் கூடின சுப்புவானவர் நாலா பிரத்துளொருவராக விருந்து வந்தார். அக்காசிப் பாரணியத்திற்கும் அன்று முதல் தகஷிணாகாஞ்சி யென்ற பெயர் வழங்கலா யிற்று. முசுருந்த மகாராஜனும் சிவபெருமானை ஸ்தோத்திரஞ் செய்து அசேஷத்திரத்தைப் பரிபாலித்து வந்தான் ஆங்கு மாக மாதத்தில் பிரம்மோற்சவம் ஆரம்பித்து சித்திரை மாதம் வரை யில் முப்பத்திரண்டு நாட்களுக்கு ஆபத்ஸகாயருகதும், மற்றுமு ள்ளபரிவாரதேவர் களுக்கும்ரிஷபவாகனம்முதலியபலவாகனங்க ளும், சுவர்ண விமானங்களும், பஞ்சரதங்களும், மற்றுமுள்ள அலங்காரங்களுடன் சிவாகமவிதிப்படி உற்சவத்தைச் சிறப்பாக நடத்திப்பின்பு மிருகசீரிஷ நசுத்திரமுதல் தகஷிணமூர்த்திக்கு ஹம்ஸத்வஜாரோகணஞ்செய்யித்து, ஒன்பதுநாள் மிருகந்த சிறப் புடன் ரதோத்ஸவ முதலிய திருவிழாக்கள் நடத்தி வந்தனர். அதுமுதல் அசேஷத்திரத்திற்கு முசுருந்ததேசுவர மென்று நாமம் வழங்கி வருகின்றது.

வெகு புண்ணியத்தைக் கொடுப்பதாயும், பாபிகளின் பாபங்களினைத்தையும் போக்கடிப்பதாயும், பரிசுத்தமான பெருமையுடையதாயும், இவ்வுலகத்திலுள்ள சிவசேஷத்திரங்களினைத்தினும் உத்தமமானதுமான அக்காசிப் பாரணி சேஷத்திரமானது மிகவும் மேன்மையடைந்து விளங்கிவருகின்றது. அவ்விடத்திலுள்ள ஆபத்ஸகாயரை எவர்கள் எவ்விடத்திலிருந்து தியானிக்க போதிலும் அவர்கள் தர்மார்த்த காமங்களையும் முடிவில் நோக்கித் தையும் பெறுவார். எவ்விதம் மந்திரங்களிற் பஞ்சாஷ்டாமம், தர்மங்களில் பரஹிம்சை செய்யாதிருந்தலும், தேவர்களிற் சிவ பெருமானும், வேதங்களில் பூரிருத்திரமும், சிவபக்தர்களில் விஷ்ணுவும், இரஷிப்பதில் விபூதியும், சிவதீசைப் பெற்றவர்களுள்

ஆசாரியரும், ஆபரணங்களில் உருத்திராக்ஷமும், சூஸ்திரங்களில் சிவாகாமுட, சுகத்தில் வைராக்கியமும், பதவிகளுள் சாயுச்சிவபதவியும், மேம்பட்டனவோ, அவ்விதமே உலகத்திலுள்ள சேஷத்திரங்களுள் காகியாரணியமே உத்தமமானது. சனத்குமாரரே! தர்மார்த்த காமமோக்ஷங்களையும், ஸர்வசித்திகளையும் கொடுக்கப்பட்ட இக்காகியாரணியத்தின் மகிமையை, எனக்குப்பணிவிடைசெய்யுமா உமக்குச்சொன்னேன். ஆகையால் நீரும் இச்சேஷத்திரத்தில் இரகசியமான பெருமையை பத்தியில்லாத நாஸ்திகர்களுக்குச் சொல்லக்கூடாது.

சனத்குமாரரே! சமுசாரபத்தத்திலிருந்துமனிதர்களுக்கு முக்தியளிப்பது இச்சேஷத்திரமேயாகும். இச்சேஷத்திர புராணத்தை ஒருமுறை யேனும் கேட்பவர்கள், ஸகலயாகங்களையும் செய்வதால் எந்தப்பலனை யடைவார்களோ, அவ்விதபலனைப் பெறுவார்கள். அன்றியும் அதனைத் தினந்தோறும் சிவசன்னிதியில் கேட்பவர்கள், கச்சமமாக சிவலோகத்தை யடைந்து கற்பகோடிகாலம் வரையில் சகானந்தத்தை யனுபவிப்பார்கள். எவ்விதமானகொடிய பாவதையும் செய்தவர்கள் இப்புராணத்தைக் கேட்டமாத் திரத்தில் சகல பாபங்களினின்றும் விடுபட்டு சுகத்தையும் சிவபதத்தையுடையவர்கள். இப்புண்ணியபுஸ்தகத்தை மெய்யாகத் தங்கள் கிரகங்களில் வைத்துப் பூஜிக்கின்றார்களோ, அவர்கள் அக்காகியாரணியாதிபதியைப் பூஜித்த பலனைமெய்தி, அவருடைய வனுக்கிரகத்தால் ஸகல பயங்களினின்றும் நீங்கிச் சுகமாய் வாழ்க்கிருப்பார்கள். எந்த விதவான் இப்புராணத்தைச் சிரத்தையுடன் படிக்கின்றானோ, அவன் தேவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டு முடிவில் மோக்ஷத்தையடைகின்றான்.

ஆகையால் சனத்குமாரரே! நீரும் மிகுந்த சிரத்தை யுடனும் பத்தியுடனும் காகியாரணியத்தை நோக்கிப்படிப்பட்டுப் போய்வாரும். பிரபுவான தக்ஷிணாமூர்த்தியின் தரிசனத்தின் பொருட்டு யானும் அங்கு வருகின்றேன். " என்று இவ்விதம் எந்திசைவார் சனத்குமாரருக்குச் சொல்லி வந்த திவ்யபுராணத்தைச் சூதாமுனிவர் கைமிசாரணிய வாசிகளான செனனகர் முதலான ஷிஷ்யருக்குச் சொல்லியருளினார்.

பின்பு சிலாதர்குமாரராகிய நந்திகேசுவரர் கைலாசபதியாகிய சிவபெருமானிடஞ்சென்று, அக்கைலாசபதியான பரமசிவனை ஆனந்த பாஷ்பத்துடன் நமஸ்கரித்து அச்சிவபெருமானை நோக்கி “ஐகதீசா! பூலோகத்தில் உத்கமமாக விளங்குகின்ற காசியாரணிய சேஷத்திரத்தைத்தரிசிக்கவிரும்புகின்றேன். பிரபுவாயிருக்கின்ற தேவரீர் உத்தரவு கொடுக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர். பரமசிவனும் தமது பக்தருக்கு அவ்விதமே யுத்தரவளிக்க, நந்திகேசுவரர் வெகு சந்தோஷத்துடன் காசியாரணிய சேஷத்திரம் வந்துசேர்ந்து, தக்ஷிணமூர்த்தியைத் தரிசித்துக் கொண்டு ஆங்கே வசித்துவந்தனர்.

ஸகல லோகங்களுக்கும் குருவும், ஸமுஸாரமென்னும் ரோகத்தையுடைவருக்கு வைத்தியரும், சர்வவித்தைகளுக்கு மிருப்பிடமுமான, ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்திக் கடவுளான சற்குருவை யான் நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

“வாழ்கவந்தனர் வானவரானினம்
விழுக கண்புனல் வேந்தனு மோங்குக
ஆழ்க தீபசெலாடி அரணுமே
சூழ்கவையகமுந் தயர் தீர்கவே.”

“வையம் நீடுக மாமழை மன்னுக
மெய் விருப்பிப வன்பர் விளங்குக
சைவ நன்னெறி தான்றழைத் தோங்குக
தெய்வ வெண்டிரு நீறு சிறக்கவே”

ஸ்ரீ கலங்காமற் காத்த விராயகர் துணை
“ஸ்கந்தர் துணை.

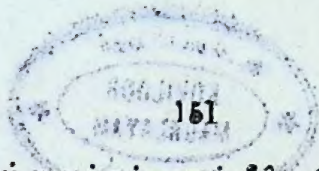
ஸ்ரீ தக்ஷிணமூர்த்தி சற்குரு துணை
ஸ்ரீ ஆபத் ஸகாயே சுவர சுவாமி துணை
ஸ்ரீ ஏலாளகாம்பாள் திருவடியே துணை.

சுபம். சுபம். சுபம்.

காசியாரணியமாகாத்மியம் முற்றிற்று

உருச்சிற்றம்பலம்.

1. சோர்கழலே தொழுவீரித செப்பீர்
வாரார் முலை மங்கையொடும் முடனாகி
பேராரிரும் பூனை யிடங்கொண்ட வீசன்
காரார் கடனஞ் சமுதண்ட கருத்தே.
2. தொழுவார் கழலே தொழுதொண்டர்கள் சொல்லீர்
குழுவார் மொழிக்கோல் வளைவேடுடனாகி
பெழிலாரிரும் பூனையிடங்கொண்ட வீசன்
கழருன்கரி கானிடையாடு கருத்தே.
3. அன்பாலடி கைதொழு வீரநியிரே
மின்போன் மருங்குன்மட வானொடு மேவி
யின்பாரிரும் பூனையிடங்கொண்ட வீசன்
பொன்போற் சடையிற் புனல் வைத்த பொருளே.
4. நச்சித் தொழுவீர் கணமக்கிது சொல்லீர்
சச்சிப் பொலிகாமக் கொடியுடன் கூடி
யிச்சித் திரும்பூனையிடங்கொண்ட வீசன்
ஊச் சித்தையிற் பனிகொண்டிழுவானே.
5. சுற்றாந்தடியே தொழுவீரித சொல்லீர்
நற்றூழ் குழனங்கையொடும் முடனாகி
பெற்றே யிரும்பூனையிடங்கொண்ட வீசன்
புற்றூடாவோ டென்பு பூண்ட பொருளே,
- 6 7. தோடார் மளர் தூய்த்தொழு தொண்டர்கள் சொல்லீர்
சேடார் குழற் சேயிகழையொடுடனாகி
கீடாரிரும் பூனையிடங்கொண்ட வீசன்
கோடார் கடுவேயென கருத்தே.



151

7. ஒருக்கும் மனத்தன் பருளீரிது சொல்லீர்
பருக்கை மதவேழ முரித்துமை யோடு
யிருக்கை யிருப் பூளையிடங்கொண்ட வீசு
னரக்கன்னுரர் தீர்த்தருளாக்கிய வாறே.
8. துயராயின நீங்கித் தொழுந்தொண்டர்கள் சொல்லீர்
கயலார் கருங்கண்ணி யெர்டும் முடனாகி
யியல்பாயிரும் பூளையிடங்கொண்ட வீசன்
முயல்வாரிருவர்க் கெரியாகிய மொய்ம்பே.
9. துணைநன்மலர் தூய்த்தொழுந் தொண்டர்கள் சொல்லீர்
பணைமென் முலைவப்பார்ப்பதி யோடுடனாகிலே
யிணையில்லிரும் பூளையிடங்கொண்ட வீசு
னணைவில்சமண் சாக்கிய மாக்கிய வாறே.
10. எந்தையிரும் பூளையிடங்கொண்ட வீசன்
சந்தம்பயில் சண்பையுண் ஞானசம்பந்தன்
செந்தண்டமிழ் செப்பியபத்திவை வல்லார்
பந்தம் மறுத்தோக்குவர் பான்மையினுலே.

முற்றிற்று.

ஆபத்ஸகாயேசுவரர்துதி.

ஏர் பூத்தமதிக்குழையிள நிலவுதவழநதி யெறிநீர்பொங்க
வார்பூத்த சடைப்பவளம் வெயிலெரிப்பநீறு திகழ்மார்புந்தோளு
தார்பூத்த நறையிதழிமணநாறமான் மழுக்கைத்தலத்திலோங்கச்
சீர்பூத்தபூவைவனத்தினிதுறையும் பெருமானைச்சிந்தைசெய்வாம்

யேலவார்குழலம்மை துதி.

ஒலவாரியின் முகைத்தபருதியொருகோடி யெனவொளிருமேனி
கோலநாயகனோர் பால்வீற்றிருக்குங்கோமளப்பைங்கொடியைமே
ஆலமாரமுதமெனக்கருணைபுரிபூனைவனத்தணங்கைஎங்கள் (ஞர்
ஏலவார்குழற் குயிலையிமைபரையன்றருமயிடுயிறைஞ்சுவாமால்



பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	எரி.	பிழை	திருத்தம்.
16	29	திருவிஸாலேசரம்	திருவிசாலேசுவரம்
17	30	ஸ்திரீ	ஸ்திரீ
18	1	அவளது	அவளது
44	10	சருவயா	சருபியா
௧௨	19	சராசரங்கள்	சராசரங்களை
51	4	சுகமடைரயும்	சுகமடையும்
௧௨	9	கோவ்வைக்கனி	கோவைக்கனி
52	2	மேனியையட	மேனியட
56	2	ஸலவேதா	ஸலவேதா
59	1	சராசர	சராசர
61	27	ஸ்திரீ	ஸ்திரீ
63	17	உயர்ந்தது	உயர்ந்தது
71	24	சொருபயா	சொருபியா
72	29	ஸப்தபுரம்	ஸப்தபுரம்
76	5	காந்தி	காந்தி
77	27	சிவபெருமான்	சிவபெருமான்
85	19	அப்புண்ணிய	அப்புண்ணிய
88	3	மகாசுவரர்	நந்திகேசுவரர்
95	1	தெற்குதிக்கில்	தென் திக்குல்
96	1	அபூஜித்தது	பூஜித்தது
௧௨	௧௨	வர்களது	அவர்களருளால்
98	18	ஒருவருக்கொ	ஒருவருக்கொருவர்
99	16	என்னுலியாது	என்னுலியலாது
104	26	வாசனை விதம்	வாசனை வீதம்
110	2	தற்குத்தரவு	அதற்குத்தரவு
112	15	தனிப்போன்ற	தனிப்போன்ற
115	3	நனைந்து	நனைந்து
124	18	மகாபிரளயம்	மகாப்பிரளயம்
126	30	அவர்கள்	அவைகள்
131	26	என்னுடைய	என்னுடைய
132	25	தக்கனித்தர	தங்களுத்தர
௧௨	29	ஸ்திரீ	ஸ்திரீ
141	8	நிச்சயம்	நிச்சயமாய்